

ZENTANGLE®

CREATIEVE PATRONEN TEKENEN

Sandy Steen Bartholomew



DELTA



Sandy Steen Bartholomew

is auteur, illustratrice, mixed-media kunstenaar en gecertificeerd Zentangle®-docent. Ze heeft een hobbywinkel (Wingdoodle), een minigalerie (The Beehive), een studio (Beez-Ink Studio), een atelier waar ze cursussen geeft (The Belfry) en een Etsy-shop (Bumblebat). Haar leven is net een Zentangle!

Ze laat zich inspireren door fraaie edelsteentinten en roestige, met aarde bedekte spullen. Magie en mysterie, stukjes en beetjes en geheimzinnige wezens. Als het stilzit, schildert ze het. Sandy woont met haar twee kinderen en een kat in hun kleurrijke mixed-mediahuis in Warner – een stad vol introverte kunstenaars die ze nooit ontmoet heeft.

Welkom in de wereld van Zentangle!

Hallo, ik ben Sandy en ik ben sinds 2008 gek op Zentangle. Maar wees gerust, ik heb (nog) geen therapie nodig. Tangles maken de wereld gewoon een beetje mooier! Behalve dat Zentangles heel leuk zijn, helpen ze echt om je te concentreren, stress te verminderen en vertrouwen op te bouwen. Je wilt bewijs? Ik ben zo introvert dat ik me ooit liet testen en ik behaalde toen een score die niet hoog genoeg was om te kunnen beoordelen. En toch: hier ben ik, ik geef lessen en ik schrijf boeken!

Dank aan... Rick en Maria, omdat ze Zentangle bedachten net op het moment dat ik het nodig had. En omdat ze vroegen: 'Wat denk je dat je nog meer kunt?' En aan Suzanne die me vroeg: 'Vertel eens over je boek!' En aan Jen C. die het rolmodel was waar ik naar op zoek was.

Originele titel: *Totally Tangled* (Sandy Steen Bartholomew)
Original English-language edition Copyright ©MMX DESIGN ORIGINALS, an imprint of Fox Chapel Publishing Company, Inc. All rights reserved.
Translation into Dutch Copyright © MMXIII by Zuidnederlandse Uitgeverij. All rights reserved. Published under license.
© Zuidnederlandse Uitgeverij N.V., Vluchtenburgstraat 7, B-2630 Aartselaar, België, MMXIII.
Alle rechten voorbehouden.
Deze uitgave door: Deltas, België-Nederland
Nederlandse vertaling: Evelyn Onink-Middelbeek
Gedrukt in België

D-MMXIII-0001-65
NUR 476

"Zentangle®", the square logo and "Anything is possible, one stroke at a time" are registered marks of Zentangle, Inc.

Zentangle's teaching method is Patent Pending and is used by permission.

Op het juiste gebruik van Zentangle-terminologie nagelezen door Maria Vennekens, Certified Zentangle Teacher, Nederland

Wat vind je in dit boek?

Materiaal	4	Elementen	30
De basis	6	Landschap	32
Strings	8	Planten	33
Schaduwen	9	Dieren	36
Rasters	10	Alledaagse dingen	37
Cirkels, driehoeken	13	Architectuur	39
Moderne kunst	14	Vormen en krijgt	40
Combineren!	16	3D-kunst	42
Ontwerpen	18	Ideeën	43
India	20	Tangle register	47
Japan	24	Kunstenaars	48
Egypte	28		

Wat is Zentangle®?

Zentangle is een vorm van meditatie door het maken van patronen. Een Zentangle is een ingewikkeld ogende tekening die lijn na lijn wordt opgebouwd. Eenvoudige tangles of patronen worden gecombineerd op een manier die van tevoren niet vaststaat, zodat de tekening alle kanten op kan gaan. Doordat je met je gedachten gericht bent op je tekening, komt je lichaam tot rust. Zorgen en stress verdwijnen naar de achtergrond. Vaak borrelen nieuwe inzichten op door het zelfvertrouwen dat je creatieve talent geeft.

Zentangle is ontwikkeld door de kunstenaars Rick Roberts en Maria Thomas als een hulpmiddel voor zowel kunstenaars als niet-kunstenaars. Ga eens kijken op www.zentangle.com voor informatie over de werkwijze, instructies en prachtige voorbeelden.

MATERIAAL

Dit heb je nodig

• Potlood

Elk potlood nummer 2B is prima. Gebruik een potlood zonder gum erop, zodat je niet in de verleiding komt je kunstwerk te 'verbeteren'.

• Pigma Micron 01 zwarte pen

Doordat de watervaste inkt van archiefkwaliteit niet uitvloeit, zijn deze 0,25 mm-pennen heerlijk om mee te werken.

• Zentangle tiles

Deze vierkanten van 9x9 cm zijn gemaakt van eersteklas Italiaans papier. Heb je eenmaal gewerkt op dit papier, dan gebruik je echt nooit meer cardstock (of briefpapier!). Op aquarelpapier kun je ook heel goed een tangle maken, maar knip het dan wel op een handzaam en werkbaar formaat.

Tip: als je voor het eerst aan de slag gaat met Zentangle, beperk je dan tot dit materiaal – houd het simpel. Concentreer je op de lijnen en de patronen en maak je niet druk om de pen die je gebruikt.

Sla de volgende bladzijde over totdat je een hele stapel tiles hebt gemaakt!



'Zentangle' en het rode vierkant zijn geregistreerde handelsmerken van Zentangle Inc.



A collection of art supplies is arranged on a light-colored surface. In the upper left, a sharpener and a ruler are visible. Several pens and pencils are scattered across the page. A Sharpie pen is at the top, followed by two Micron pens (one labeled 'GRAPHIC 1' and 'AP', the other 'MICRON 01' and 'AP'), an Inkssentials pen, and several white pencils. In the bottom right, a 'Tangle' card is partially visible, showing a grid with 'Stops' and 'Notes' sections, and a 'Design By' field. The page number '05' is in the bottom right corner.

- **Bewaardoos**

Hierin kun je je gereedschappen en tiles veilig opbergen. Ik gebruik een klein sieradendoosje.

- **Puntenslijper**

- **Sharpie-pen**

Deze pen loopt niet uit op papier, zoals een gewone Sharpie-stift wel doet, en is goedkoper dan een Micron-pen.

- **Graphic 1**

Deze heeft dezelfde inkt als de Micron, maar met een ball-point-punt. Perfect voor brede lijnen en om vlakken zwart te kleuren. Perfect voor wie een tikkeltje ongeduldig is.

- **Gekleurde Micron 01-pennen**

De rode Micron is perfect om te gebruiken op verzamelkaarten of als je de verschillende stappen wilt laten zien. De bruine of sepia Micron-pennen zijn prachtig voor mehndipatronen en ook op bruin papier (zie blz. 23).

- **Witte gelpen**

Voor witte Zentangles op zwart papier, de Inkssentials van Ranger is echt uit de kunst (zie blz. 41).

- **Wit potlood**

Ook voor witte Zentangles op zwart papier (zie blz. 40).

- **Doezelaar**

Om je potloodlijnen te vervagen. Je KUNT je vingers gebruiken, maar dit is netter en preciezer. Verschillende soorten, maten en vormen.

- **Tangle ATC's** (Artist Trading Cards)

Met deze blanco tangle-kaartjes kun je de ontwikkeling van een tangle stap voor stap volgen. De kaartjes hebben een handig formaat en je kunt ze gemakkelijk meenemen naar een workshop of bijeenkomst. Als alternatief kun je ook een notitie- of schetsboek gebruiken (zie blz. 46).

De basis

1. Stippen
2. Strings
3. Tangles
4. Schaduwen
5. Initialen

1. **Stippen** – Zet met je potlood een stipje in elke hoek van de tile. Verbind de stippen en vorm zo een rand.
2. **Strings** – Teken met potlood een lijn die het oppervlak verdeelt in enkele vlakken.
3. **Tangles** – Neem nu je pen en vul elke sectie op met **tangles**.

"STRING" - een lijn getekend met potlood, die het vlak verdeelt (zie blz. 8)

Knights-bridge (Z)
een dambord

Pearlz (SB)
(blz. 9)

Tip: draai je tile af en toe als je bezig bent. Zentangles hebben geen boven- of onderkant. Laat je verrassen door wat er gebeurt.

Keeko (Z)

Teken dit:)))) en daarna dit:)))

Praat als een 'CZT':*
Zentangle is een zelfstandig naamwoord. Zeg niet: 'Ik heb mijn badkamer-vloer gezentangeld.' Maar: 'Ik heb mijn badkamervloer getangeld!' (Heb ik gedaan! Kijk maar op bladzijde 42.) Je kunt ook zeggen: 'Ik moet nu een Zentangle ontwerpen!' 'Het spijt me, ik hoorde je niet. Ik was aan het tangelen.'

Meer jargon

'TANGLE' – een patroon geïnspireerd op mode, kunst, natuur, waarneming, geschiedenis... noem het maar!

'ZENTANGLE' – de methode van het gebruik van patronen om je gedachten te concentreren. Ook: het uiteindelijke werkstuk.

* **'CZT'** – Certified Zentangle Teacher, een gediplomeerde Zentangledocent die een opleiding heeft gehad van Rick Roberts en Maria Thomas, de Zentanglegoeroes en de bedenkers van Zentangle.

4. Schaduwen – gebruik een potlood om schaduw en diepte te creëren (zie blz. 9).

5. Initialen – zet als laatste je initialen op de voorkant van de tile en je naam en de datum op de achterkant. (Er is geen boven- of onderkant bij een Zentangle, dus je initialen kunnen overal staan.)

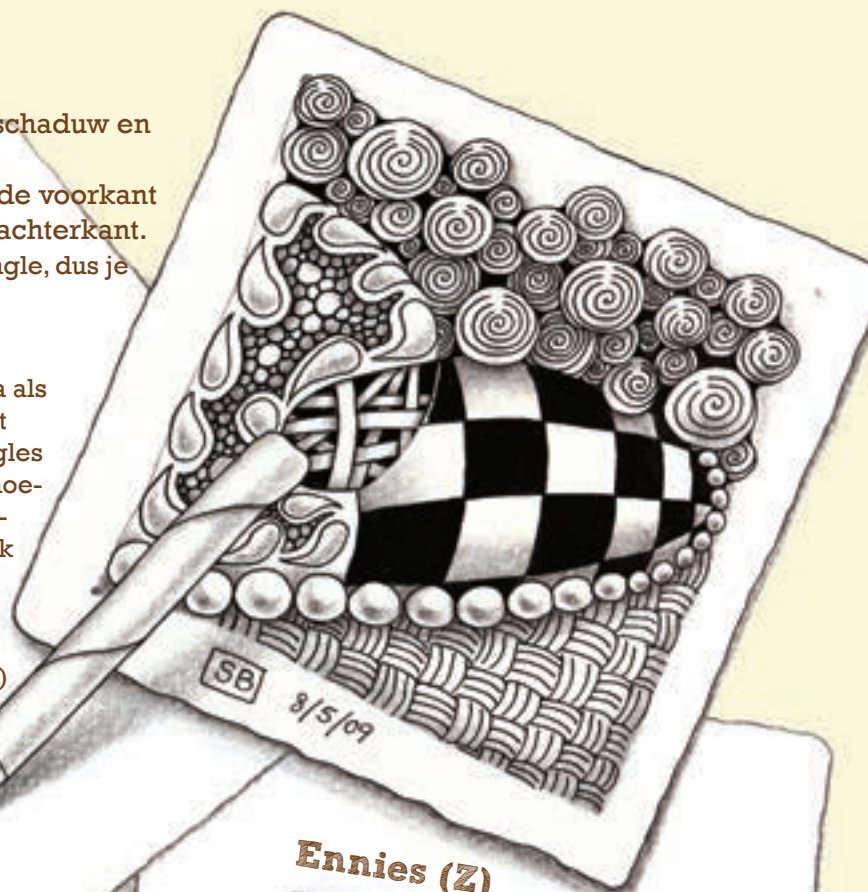
Tip: het is prima als je je Zentangles liever niet schaduwt. De meeste Zentangles zijn hoe dan ook fantastisch. Ik moedig iedereen wel aan het te **PROBEREN**. Door schaduwen krijgt je werk diepte en glans. Als bij toverslag verandert een simpele, platte cirkel hierdoor in een glanzende, ronde parel! (zie blz. 9)

Achter de naam van elke tangle staan tussen haakjes de initialen van de kunstenaar die deze heeft bedacht of die hem in stapjes heeft uitgewerkt. Op bladzijde 48 staat de lijst met kunstenaars.

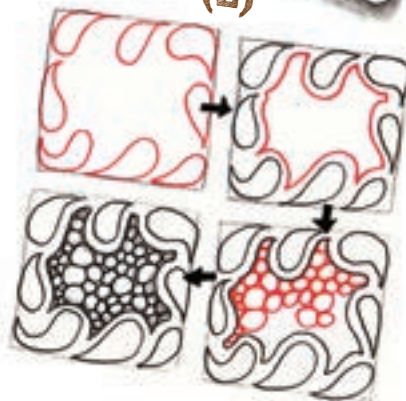
Printemps (Z)



Hollibaugh (Z)



Ennies (Z)



Tip: tangles zijn naar achteren opgebouwd. Elke aanvulling is achter de vorige getekend zodat de illusie van diepte ontstaat.