

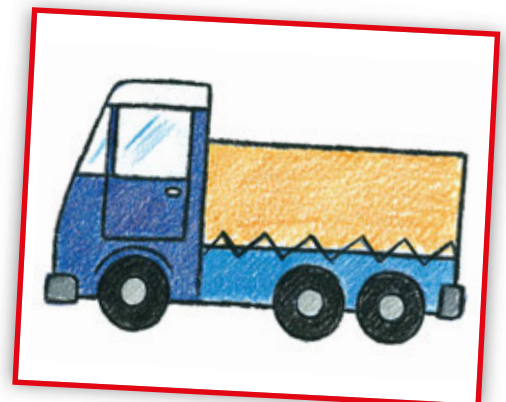
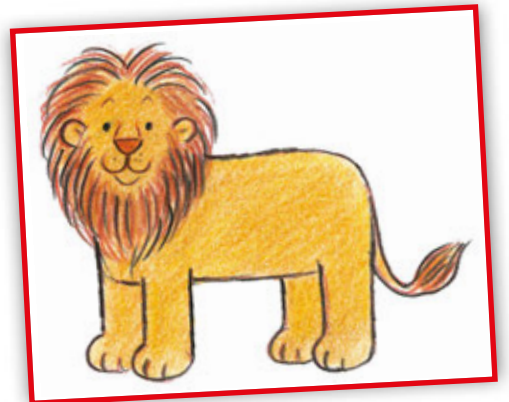
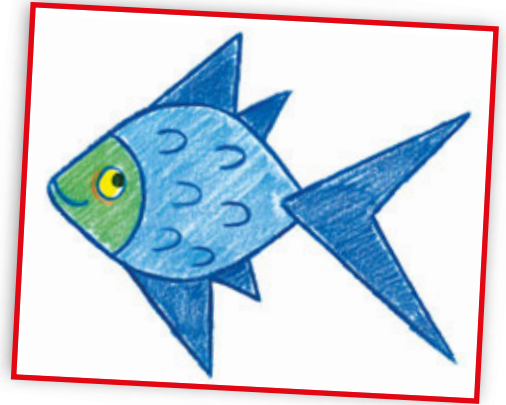
Inhoud



Over dit boek	6
Tips	7
Krullen en cirkels	8
Uit krullen ontstaat een ei	10
Zigzag de hoek om	12
Boe!	14
Knor!	15
Kwak!	16
Kippenfamilie	18
Kuiken	20
Paard	21
Miauw!	22
Max en Vlekkie	24
Kever	26
Vlinder	27
Slak	28
Kikker	29
Egel	30
Muisje	31
Vliegenzwam	32
Vos	33
Paddenstoel	34
Uil	35
Eekhoortje	36
Dennenboom	37
Loofbomen	38
Haasje	39
Dinosaurus	40
Tyrannosaurus	42



Dolfijn	44
Dikke vis	45
Grappige snoek	46
Pinguïn	47
Vogeltje	48
Aapje	49
Olifant	50
Leeuw	51
Giraf	52
Kangoeroe	54
Neushoorn	55
Kameel	56
Vrachtauto	58
Auto	60
Cabriolet	61
Tractor	62
Helikopter	64
Stoomboot	65
Zeilboot	66
Kasteel	68
Teddybeer	70
Meisje	72
Jongen	73
Prinses	74
Heks	75
Tovenaar	76
Kabouterv	77
Piraat	78
Clown	79



Over dit boek

Alle kinderen tekenen graag. Aanleg speelt daarbij geen rol; evenmin verandert de aanleg iets aan de betekenis van tekenen voor de ontwikkeling van het kind. Tekenen bevordert bij ieder kind de visuele waarneming, het abstractievermogen en de oog-handcoördinatie. Het geeft het kind de gelegenheid zijn gevoelens te uiten en op papier vast te leggen. In dit boek oefenen kinderen spelenderwijs om met potlood en papier om te gaan en leren op een plezierige manier hoe een geslaagde tekening tot stand kan komen.

Laat de kinderen aanvankelijk vrij met het materiaal omgaan; dat begint met heel veel papier en oefeningen met grove draaiende bewegingen: vanuit de losse polsbeweging komen ze vanzelf tot grondvormen als krullen, strepen en zigzaglijnen. Bovendien leren de kinderen het potlood beter kennen, dat – niet altijd, maar steeds vaker – doet wat zij willen: een rechte streep bijvoorbeeld of een ei. Dat zijn tegelijkertijd vooroefeningen voor het leren schrijven.

Lichaam en geest werken samen en leiden onverwachts tot een vaste coördinatie tussen ogen en hand – en tot het uitbeelden van vormen, die aanvankelijk allemaal rond of hoekig zijn. Deze

ervaring verdiept zich doordat het met spreken gepaard gaat. Een langgerekt en herhaald 'krullen' begeleidt het tekenritme van de hand. Een 'zigzag' daarentegen klinkt niet alleen scherp en spits, maar laat ook – u zult het zien – daarbij passende zigzaglijnen achter. Uit de vrije oefeningen ontstaan grondvormen: cirkels en ovalen, driehoeken en rechthoeken.

Daarop berusten de tekenoefeningen: ze leren kinderen de grondvormen van bijvoorbeeld de kabouter, de rups of het kasteel. Ze laten zien hoe de vormen stap voor stap tot het plaatje leiden en hoe ten slotte door het weglaten van hulplijntjes en het toevoegen van details de tekening ontstaat.

Alles wordt door eenvoudige rijmpjes begeleid die de opeenvolgende stappen van commentaar voorzien. Bovendien vertellen de rijmpjes ook nog een klein, grappig verhaaltje over het plaatje. Na een paar keer voorgelezen en nagesproken te zijn, worden de vrolijke rijmpjes net zo knap gereproduceerd als de plaatjes. Zien en horen, spreken en tekenen: op de weg van beeldspraak en sprekende beelden wordt de kleine tekenaar zich tegelijk bewust van de 'klank' van het beeld en het klankbeeld van de spraak.

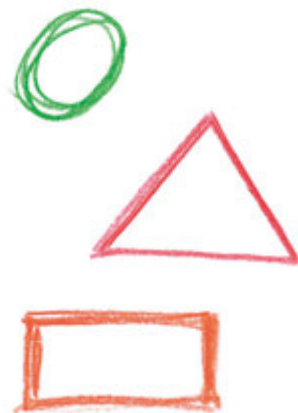


Tips

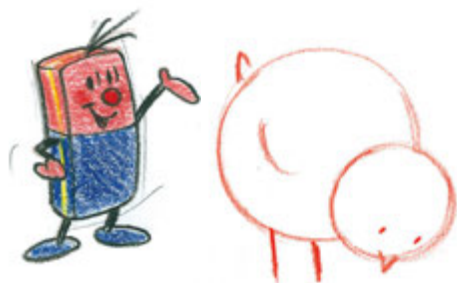


Iedere tekening ontstaat uit een of meer grondvormen: cirkel, ovaal, driehoek of rechthoek. Als u kijkt naar het uiteindelijke resultaat, wordt duidelijk welke rol de grondvormen daarbij spelen of wat eruit ontstaan is. Laat de kinderen spelenderwijs (zonder potlood en papier) de vormen ontdekken waar de verschillende dingen in de omgeving uit opgebouwd zijn.

Laat het kind beginnen de grondvormen met grove draaiende bewegingen te maken: het beste op heel grote vellen papier. Let erop dat de kinderen niet krampachtig, maar vanuit een soepele pols tekenen.



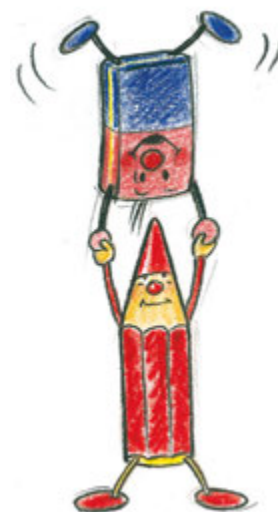
De gum (het beste een kneedgum die in verschillende kleuren verkrijgbaar is) is een belangrijk en vriendelijk hulpmiddel. Hiermee kunnen niet alleen 'foute' lijntjes weggehaald worden, maar ook hulplijntjes. Deze lijntjes zijn een hulp geweest tijdens het tekenen en moeten voor het inkleuren uitgegumd of met de kneedgum 'uitgewist' worden. Het weghalen van lijntjes hoort net zo goed bij het tekenen als het toevoegen ervan!



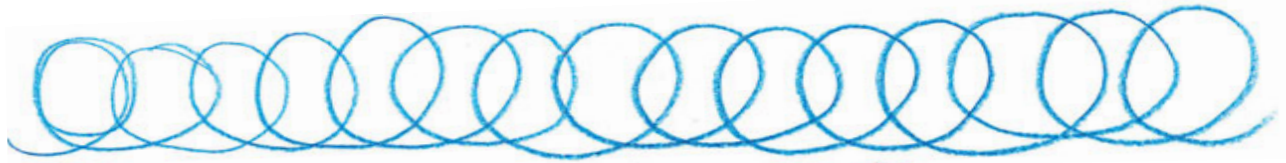
Er kan het beste met een zacht potlood of kleurpotlood getekend worden; een kleurpotlood kan echter niet zo goed uitgegumd worden. Waskrijtjes zijn geschikt om in te kleuren, niet om te tekenen.

Als u samen met het kind aan het werk gaat en hem of haar helpt bij het tekenen, moet u eerst samen het 'project' doorspreken. Lees uw kind het rijmpje in zijn geheel voor en begeleid het door het te herhalen. De bijpassende rijmpjes worden heel snel geleerd en zullen de kleine tekenaar lange tijd bezighouden.

Laat uw kind zelf kiezen wat hij of zij wil (leren) tekenen. Herhaling is net zo belangrijk als steeds weer prijzen. Eens verliest ieder tekenonderwerp zijn aantrekkingskracht en wordt vanzelf door een ander lievelingsplaatje vervangen.



Krullen en cirkels



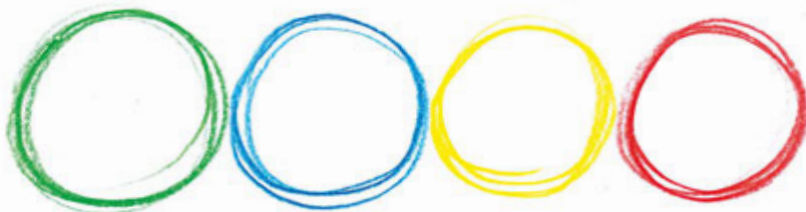
Krullen, krullen, krullen. We vullen het hele blad met krullen!



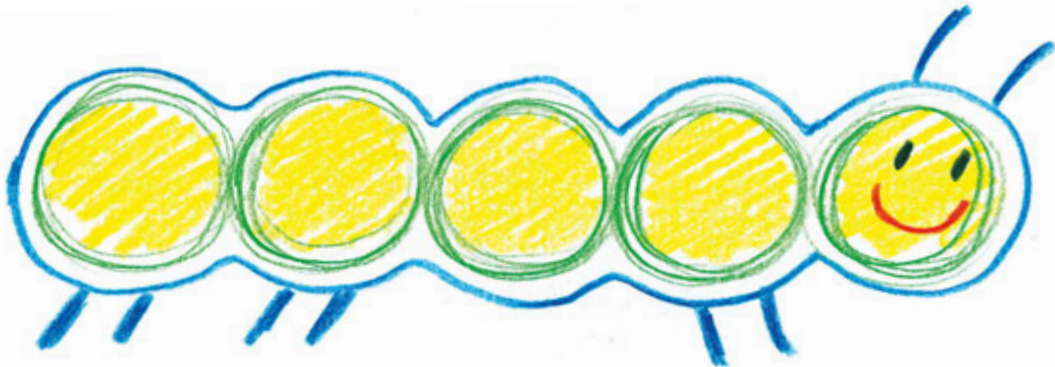
De ene krul loopt achter de andere aan. Zie ze eens vrolijk gaan!



De krullen worden rond en hups! Verder gaat de krullenrups!

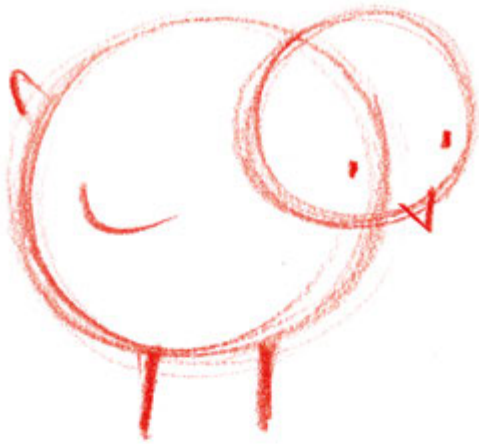


Nu zijn alle krullen losgeraakt. Kijk! We hebben cirkels gemaakt.



We maken een lijntje in het rond.
Vooraan ogen en een mond.
Voelsprieten boven op zijn kop.
Wat pootjes en de rups is top!

Weet je wat, rupsje klein?
Straks mag jij een vlinder zijn.



Pak een potlood en kijk wat je van twee cirkels maken kan.

Een grote cirkel met een kleine eraan.
Streepjes voor de pootjes om op te staan.

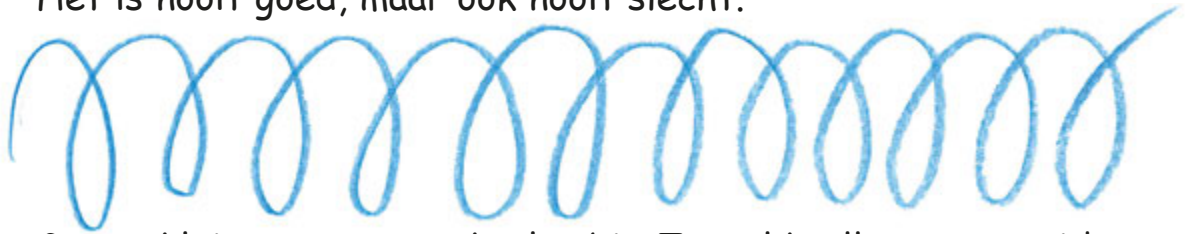


Snavel, ogen, staart en veertjes erbij
en het kuikentje is helemaal blij.

Uit krullen ontstaat een ei



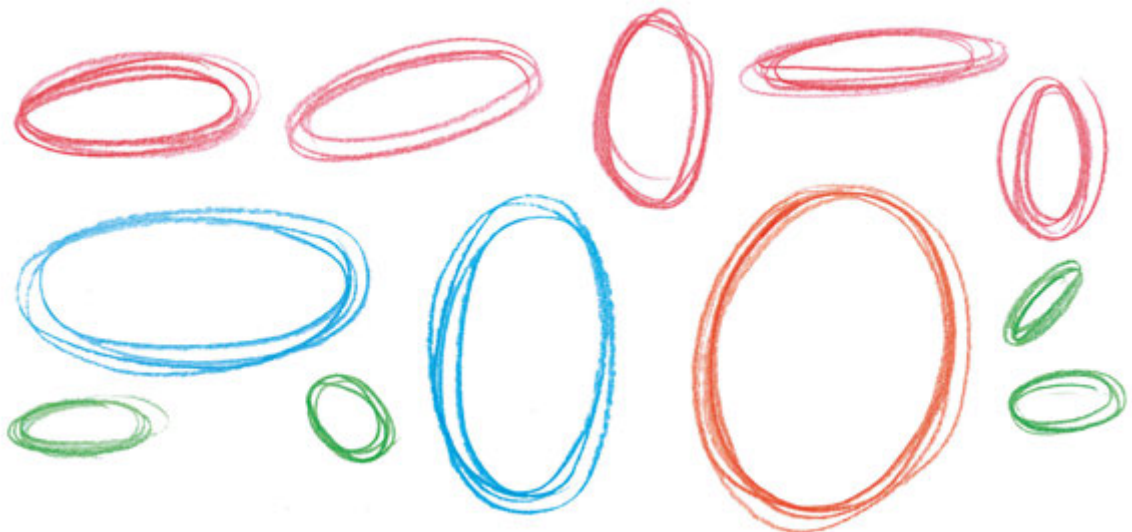
Teken de krullen schuin of recht.
Het is nooit goed, maar ook nooit slecht.



Grote, kleine en nog een krul erbij. Zoveel krullen op een rij!



Ga je nog een keer over één krul uit de rij, dan heb je een ei.

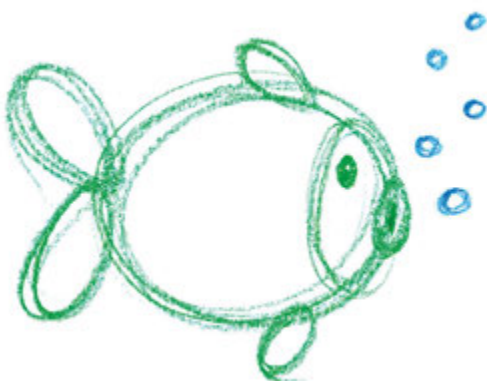
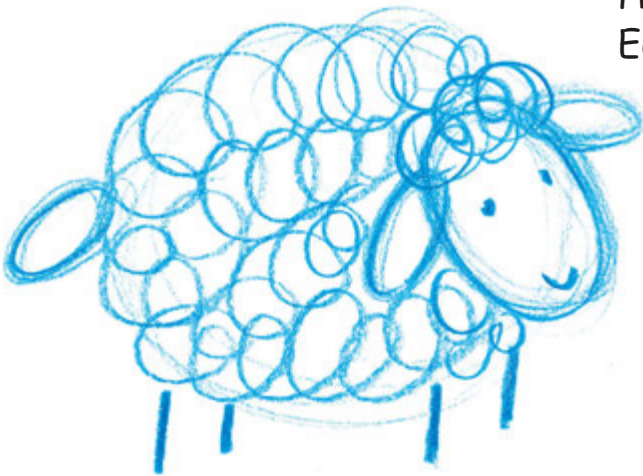


Allemaal eieren. Blauw en rood.
Zie ze hier staan: klein en groot.



Een groot ei voor de buik.
Een klein ei voor de kop.
Lange oren, poten, staart...
Wat doet het haasje? Hop, hop, hop!

Heel veel krullen, wie had dat gedacht?
Zo krijgt het schaap zijn wollen vacht.
Een ei voor de kop, staart en oren,
waar het schaapje mee kan horen.
Hoeveel poten tekenen we hier?
Een en twee en drie en vier!



Weet je wat dit is?
Juist! Een cirkelvis!
Lijfje, vinnen en mond,
zijn allemaal rond!

Wat maakt een vis voor een geluid?
Blub, blub. Meer komt er niet uit!