

# Inhoud

01	<b>How it all started - queenofjetlags.com</b>	8
02	<b>Wie was ik voor Queen of Jetlags?</b>	44
03	<b>Waarom Instagram - the world is in your hand</b>	70
04	<b>Wat en wie wil ik zijn - be who you love</b>	84
05	<b>Getting started - the basics &amp; the apps</b>	96
06	<b>Location: planet earth</b>	114
07	<b>Props</b>	142
08	<b>The more the merrier</b>	150
09	<b>How to let it grow like a banana plant</b>	158
10	<b>Samenwerkingen</b>	170
11	<b>Keep it cool</b>	186
12	<b>De toekomst</b>	194
13	<b>Mijn moeder en Sander aan het woord</b>	202





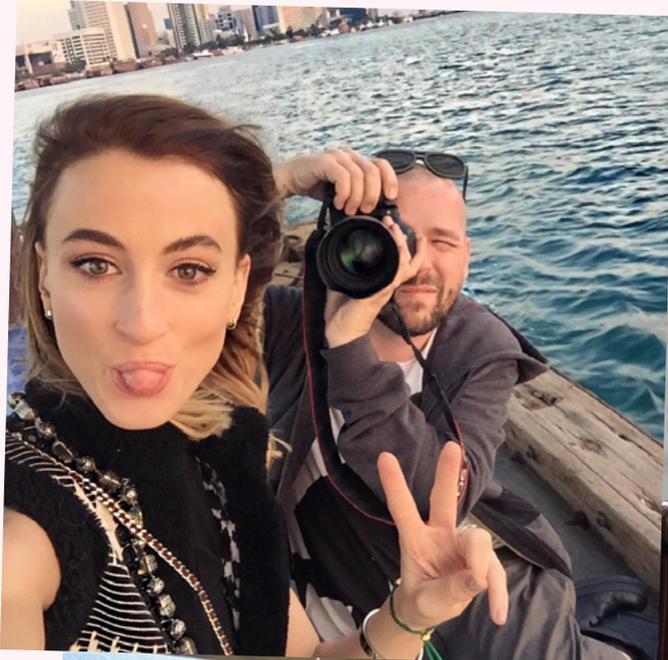
## Hoofdstuk 01

# How it all started -

[queenofjetlags.com](https://queenofjetlags.com)

Velen van jullie die dit boek openslaan denken waarschijnlijk dat mijn carrière is begonnen met Instagram en dat ik via dit platform bekend ben geworden. Hoewel de waarheid er niet ver vanaf ligt, is het denk ik leuk om te beginnen met vertellen hoe Queen of Jetlags écht begonnen is.





Een  
wereldtournee  
in tien dagen?  
*Oké, let's go!*

Als je bekend bent met mijn vlogs weet je waarschijnlijk dat Sander mijn vriend is en dat hij dj is. Als dit boek je eerste kennismaking met mij is, bij dezen. Sander en ik leerden elkaar acht jaar geleden kennen. Ik studeerde toen museologie en hij reisde de hele wereld over. Nadat we binnen een dag stapelverliefd werden, vertelde hij mij al snel dat ik, als we elkaar beter wilden leren kennen, met hem mee zou gaan op reis af en toe. Dat was tenslotte zijn leven. En ik was student en vrij flexibel. *So that happened.*

Het reizen vond ik geweldig. Ik kwam op de mooiste plekken ter wereld en ik maakte overal veel foto's van die ik destijds op Facebook (*yes, I am old*) postte. We beleefden toen zulke bijzondere dingen. Een wereldtournee in tien dagen? Oké, *let's go!* Dat leven on the road vond ik superleuk om vast te leggen.

Toen ik na een tijd bedacht dat die talloze foto-updates wellicht vervelend waren voor mijn Facebook-vrienden, dacht ik dat het handig zou zijn om m'n foto's op een blog te posten. Omdat we door al het reizen altijd grappen maakten met al onze vrienden dat ik echt de 'queen of jetlags' was, hoefde ik niet lang over een naam na te denken. Ik richtte een paar dagen later (dit was eind 2012) queenofjetlags.com op en begon te posten.

De blog bood meer mogelijkheden dan Facebook: ik kon er meer beleving, lading en context voor de lezer op geven. En dus waren de deuren van mijn

eigen museum geopend. Want fotograferen en beeldend een verhaal vertellen, misschien is het iets wat ik me door mijn studie museologie – waarover later meer – eigen ben gaan maken. Van poederroze zonsondergangen of oneindige uitzichten uit een vliegtuig, dat 'live' gevoel van onderweg zijn vond ik leuk om vast te leggen én om te delen. Queen of Jetlags was dus *open for business*.

Maar alle begin is moeilijk en ook dit verhaal heeft geen bruisende start (*I wish*). De eerste posts bestonden uit foto's waar zo'n gesmoothed filter op zat – ik leek net Michael Jackson. En de enige bezoekers die ik had – dat waren er per dag een stuk of drie à vier – waren mijn moeder, wat vriendinnen en ikzelf uiteraard. Een niet zo booming business dus...

Destijds begonnen blogs langzaam op te komen. Er waren wel wat meiden die al langer een blog hadden, zoals Chiara Ferragni van The Blonde Salad of Andy van Style Scrapbook. Ik vond het geweldig om te zien hoe 'normale' meiden zoals zij hun dagelijkse outfits deelden, die makkelijk te kopiëren waren en daarnaast ook nog eens voor een student als ik financieel haalbaar waren. Want weet je, in de tijdschriften stonden toen voornamelijk outfits in designeritems van top tot teen. Onbetaalbaar voor meisjes zoals ik. Op hun eigen blogs lieten meiden zien hoe ze hun outfits rockten met Zara, H&M en andere betaalbare kleding. Vaak combineerden ze hun betaalbare outfits met één duurder item en *indeed*, daar kon ik zelf uren naar kijken.





