

Jessica Redland

Kerst in het
kattencafé

Boldwood

BOLDWOOD BOOKS NL

AMSTERDAM

2024

*Voor mijn goede vriendinnen Angela, Carol en Nicola, met dank
voor jullie hulp en dikke knuffels xx
Dit boek is ook opgedragen aan iedereen met chronische pijn, aan
wie ik mijn liefde en begrip stuur xx*

KATTENPERSONAGES

Het team van Boldwood Books is dol op katten, dus voor de namen in *Kerst in het kattencafé* heb ik me voornamelijk gewend tot de Boldwood-bontfamilie, waarbij ik wat vrijheden heb genomen wat betreft kleur en leeftijd. De leeftijd in de tabel hieronder is aan het begin van het boek en de leeftijd van de kittens zal dus veranderen naarmate het boek vordert.

| Katten | Ras | Kleur | Leeftijd | Eigenaar/ verzorger |
|---------------|----------------------|--|-----------------|--------------------------------|
| Babushka | Noorse boskat | Zilveren cyper met zwarte strepen | 6 | Rachel |
| Boo | Britse kort-haar* | Zwart | 21 | Issy |
| Freyja | Bengaal | Bruine cyper met klas-sieke zwarte strepen | 1 | Claire |
| Heathcliff | Noorse boskat | Zilveren cyper met zwarte strepen | 6 | Rachel |
| Jupiter | Amerikaanse Birmaan# | Zilver | 1 | Isobel & Tristan |
| Marmalade | Britse korthaar | Roodharige cyper | 12 | Fictief |
| Sybil | Bengaal/Maine Coon | Bruine cyper met zwarte strepen | 2 | Claire |
| Viking | Moggy (kort-haar) | Wit met een zwarte staart | 3 | Isobel & Tristan |
| Winnie | Munchkin | Creme and chocola-debruine gevlekte cyper | 5 | Emily |

| Kittens | Ras | Kleur | Maanden | Eigenaar/ verzorger |
|----------------|-----------------------|---------------------------------------|----------------|--------------------------------|
| Blinky | Exotische korthaar* | Grijs | 3 | Nia's vriendin |
| Cloud | Perzisch (langharig) | Lichtgrijs | 5,5 | Fictief |
| Effie | Ragdoll | Grijs met wit | 7 | Charlotte |
| Marmite | Moggy (langharig) | Zwart | 4,5 | Sue |
| Pebbles | Hooglander (korthaar) | Bruin gevlekte cyper met witte sokken | 3,5 | Fictief |
| Rubix | Moggy (korthaar)ex | Gemengde cyper | 5 | Fictief |
| Ruby | Moggy (korthaar) | Zwart | 4,5 | Sue |
| Smudge | Azteek | Bruine klas-sieke cyper | 4,5 | Fictief |

* Ras is fictief

De echte Jupiter is een mix van rassen, maar ik heb het teruggebracht tot één

1



‘Tabby?’ riep Matt, terwijl hij op de open deur van het lege appartement klopte.

‘In de woonkamer,’ riep ik terug, terwijl ik de plastic beschermhoezen van de laatste kattenbedden die ik had uitgepakt opraapte.

‘Dat zijn veel bedden,’ zei hij, terwijl hij bij me kwam staan en een blik wierp op de rijen iglokattenbedden en de stapel open bedjes voor de erker.

‘Ik heb veel katten!’ zei ik, terwijl ik naar hem glimlachte. ‘Hoe gaat het beneden?’

‘Helemaal af en klaar voor jouw goedkeuring.’

‘O, dat was snel!’

Matt en zijn team hadden een geweldige klus geklaard door de leegstaande winkel in Castle Street in Whitsborough Bay op te knappen en er mijn gloednieuwe onderneming Castle Street Kattencafé van te maken.

‘De jongens laden het gereedschap en de rommel in de bestelwaggen,’ zei hij terwijl ik hem volgde naar de eerste verdieping.

Ik slaakte een gillette toen ik door de deur liep.

‘Het ziet er een beetje anders uit met de stoelen en tafels,’ zei Matt.

Mijn hart ging tekeer van opwinding terwijl ik met mijn vingers over de dichtstbijzijnde tafel ging. ‘Het is fantastisch. Eerlijk, Matt,

ik kan je niet genoeg bedanken voor het fantastische werk dat jullie allemaal hebben gedaan.'

'Het is voor ons de eerste keer dat we een kattencafé deden en we vonden het heerlijk om creatief aan de slag te gaan.'

Ik volgde hem naar de begane grond, waar ik een nieuwe golf van opwinding voelde toen ik alles op zijn plaats zag staan. Nu de verbouwing was afgerond, had ik tweeënhalve week om schoon te maken en alles klaar te maken voor de openingsdag op 15 november.

'Het is perfect,' zei ik tegen Matt. 'Dank je.'

'Dan ga ik maar. Veel succes met de opening en laat het ons weten als je nog iets moet doen voor die tijd of als je besloten hebt wat je met het appartement gaat doen.'

'Ik zal met Leon praten over het appartement als hij terug is, maar het zal waarschijnlijk het nieuwe jaar worden voordat we een beslis-sing nemen.'

Het gebouw bestond uit vier verdiepingen, twee verdiepingen met winkelruimte en een appartement met drie slaapkamers. Het was oorspronkelijk de bedoeling dat mijn vriend Leon en ik zelf met de katten in het appartement zouden gaan wonen, maar dat was een van de vele dingen die de afgelopen zes maanden waren veranderd. Nu wist ik niet goed wat we ermee zouden doen.

'Geen zorgen,' zei Matt terwijl hij in het busje stapte. 'Je weet ons te vinden. Tot snel.'

Ik zwaaide ze uit, deed de deur op slot en bleef even staan in het grote voorportaal. Het was versierd met het meest schattige behang met kleurrijke cartoonkatten. Recht tegenover de buitendeur en dus gemakkelijk van buitenaf te zien, hing een groot welkomstbord en een metalen bord met de tekst *Life is better with coffee, cake and cats*. Op de andere muur, tegenover de binnendeur, hing nog een metalen bord – *Hou de deur dicht en laat de katten niet naar buiten – wat ze je ook vertellen!*

Ik wilde dat een bezoek aan het Castle Street Kattencafé een speciale en gedenkwaardige ervaring zou zijn en dat kon ik bereiken door

drie dingen – schattige katten, heerlijk eten en een geweldig interieur. Ik had vertrouwen in de eerste twee en om het laatste ook te bereiken had ik het café in drie themagebieden verdeeld, één beneden en twee op de eerste verdieping, en had ik mijn extreem getalenteerde oudere broer Rylan – een kunstdocent op Whitsborough Bay Sixth-Form College – gevraagd om muurschilderingen op de muren te maken.

De begane grond, ter ere van de straatnaam, was Cat Castle. Op de grootste muur was een muurschildering te zien van Whitsborough Bay Castle met ridders te paard die naar het kasteel stormden met vlaggen met katten erop. De klussers hadden een activiteitencentrum met kasteelthema gebouwd voor de katten, inclusief een ophaalbrug, een wenteltrap en torentjes. Loopbruggen over de muur verbonden de slaapplatforms voor de katten met elkaar.

Ook was er beneden een invalidentoilet, de keuken – een afgesloten ruimte waar de katten om hygiënische redenen niet bij konden – en een winkeltje. Ik begon klein en eenvoudig met wat wenskaarten, schrijfwaren, knuffels en mokken in kattenthema, maar als de verkoop goed zou gaan, was er ruimte om het assortiment uit te breiden. Ik vond het geweldig om de spullen uit te pakken en de schappen te vullen.

Ik stond een tijdje met een glimlach op mijn gezicht te kijken en stelde me voor hoe Cat Castle eruit zou zien met klanten en katten en hoe het zou klinken met het gerinkel van serviesgoed en het geklets van klanten met rustige instrumentale muziek op de achtergrond – een geweldig middel om de katten rustig te houden.

Ik haalde mijn telefoon uit de zak van mijn favoriete kattenca-puchon, klikte op de camera om foto's te maken voor Leon, maar schudde toen mijn hoofd en stopte hem weg. Ik had hem een aantal foto's gestuurd in het beginstadium van de verbouwing, maar toen het schilderen van de muurschilderingen eenmaal was begonnen, had ik besloten hem geen voorproefjes te geven. Nog twee nachtjes slapen en dan zou hij eindelijk terug zijn. Ik kon niet wachten.

Ik liep terug naar de eerste verdieping voor een nadere inspectie.

Het voorste gedeelte had een zeethema en hoewel ik had verwacht dat Cat Castle mijn favoriete thema zou zijn, had Kitty Cove mijn verwachtingen overtroffen. Mats team had een sokkel voor de erker gebouwd met links een grote houten vuurtoren en rechts een zeilboot, beide met platforms waar de katten op konden liggen. De ruimte ertussen leek op een strand met kleine gestreepte ligstoelen en hangmatten voor de katten, plastic emmers voor kattenspeeltjes en speelhengels, en een paar kleine ouderwetse koffers waarvan de bovenkant openstond zodat de katten zich erin konden opkrullen. De muurschildering op de ene muur toonde een druk strand, mensen die in zee speelden en een reddingsboot van de RNLI in Whitsborough Bay die over de golven stuiterde. De tegenoverliggende muur had een kermisthema met een reuzenrad, een *helter-skelter* en botsautootjes. Uit alle attracties staken slaapplateaus.

Halverwege die muur was een berglift met nog meer slaapplateaus, maar in plaats van naar de top van een berg ging de lift naar het laatste themagebied – Feline Forest. Dat deel stond vol met bomen, met een knipoog naar het nabijgelegen Kittrig Forest – waar ik altijd al graag kwam. Er waren er veel getekend op de muurschildering, sommige waren gebouwd met hout en een paar waren gebeeldhouwd om variatie en diepte toe te voegen. Er waren slaapplateaus in de bomen, een boomhut, kleurrijke hangmatten en touwbruggen waar de katten overheen konden kruipen. Uilen en bosdieren die op de muurschilderingen waren geschilderd, maakten de bosuitstraling compleet.

Helemaal achter in de kamer waren nog twee toiletten, een paar kattenluiken voor de kattenbakken en een rustige kamer waar de klanten niet konden komen, maar waar de katten naartoe konden als ze even een time-out nodig hadden.

Ik pakte een van de stoelen in Feline Forest en ging zitten, terwijl ik om me heen keek en me verwonderde over dat mijn visie werkelijkheid was geworden. Leon had gedacht dat ik te ambitieus was en dat het niet nodig was om er zo veel geld aan uit te geven. Zijn houding was dat de klanten zouden komen om de katten te zien en dat hun