





NATIONAL
GEOGRAPHIC

Reisgids ROEMENIË

Caroline Juler

Fotografie Steve Weinberg

Inhoud

De reis indelen 8

Geschiedenis en cultuur 13

Het huidige Roemenië 14 Eten en drinken 20 Landschap en natuur 22
Geschiedenis 26 Kunst en cultuur 36

Boekarest 47

Wandeling door oud Boekarest 52 Zoete klanken 58

Muntenië 65

Autorit door het lezergebergte 72 Verzetsstrijders 78

Oltenië 81

Constantin Brâncuși 91 Autorit naar de Cernavallei 94

Transsylvanië 101

Roemeense mythen 110 De mijnen van Roemenië 118
Autorit door Mărginimea Sibiului 132 Beren, wolven en lynxen 142

Banat en Crișana 155

Autorit naar de Valea Almăjului 162 Heilzaam water 170

Maramureș 175

Autorit door historisch Maramureș 184 Glasiconen 190

Moldavië 193

De Roma 204 Autorit door Neamț 208

Dobrogea 215

Roemeense wijn 220 Boottocht in de delta 230

Reiswijzer 235

Hotels en restaurants 244 Winkelen en uitgaan 261
Activiteiten 263 Festivals 264 Taal 265 Register 266
Fotoverantwoording 270

p. 2-3: Ochtendzon in de Biserica Stavropoleos in de wijk Lipscani, Boekarest.

p. 4: Een vioolspeler in Valea Mare brengt de Căluș tot leven, een heidens vruchtbaarheidsritueel rond Pinksteren.

De reis indelen

Roemenië heeft op een oppervlakte van circa drie keer de Benelux een groot scala aan bezienswaardigheden, zoals kloosters, kastelen, middeleeuwse stadjes en authentieke dorpjes. Het land is heuvelachtig en wordt doorsneden door de ongerepte Karpaten. Een kust met zandstranden, de unieke rivierdelta en een volkscultuur vol legendes maken dit land tot een zeer complete reisbestemming.

VERVOER

Roemenië heeft een zeer uitgebreid spoorwegennetwerk, maar de treinen zijn helaas niet altijd even punctueel en comfortabel. Voor de langere afstanden tussen de grote steden, is de trein wel een uitstekende manier om de Roemenen te leren kennen, u zult ongetwijfeld contact krijgen met uw Roemeense medepasagiers. Ook enkele 'kleine' spoorlijnen die door de bergen rijden of door agrarisch gebied, zijn als u voldoende tijd hebt zeer aan te raden. Als u snel van Boekarest naar een van de grotere steden wilt reizen, kunt u het best een binnenlandse vlucht nemen met Tarom, de nationale luchtvaartmaatschappij.



Heerlijke covrigi (pretzels) op de markt van Curteade Argeș.

De auto is verreweg het beste vervoermiddel om Roemenië te verkennen. Er zijn inmiddels diverse snelwegen, die netjes aangelegd en erg rustig zijn. De andere doorgaande wegen, Drumuri Naționale (DN), brengen u door het hele land, maar zijn vaak druk en lopen nogal eens dwars door dorpen en steden. Soms treft u wegen aan die minder van kwaliteit zijn, het land kent strenge winters waarin wegen kapot vriezen, maar laat dat u niet weerhouden van een autorit door veelzijdige landschappen. De Donaudelta kunt u enkel per boot verkennen. Ook zijn er veerdiensten bij een aantal rivierovergangen. Roemenië per fiets verkennen kan wel, maar houd rekening met het feit dat er nauwelijks fietspaden zijn en dat Roemenen niet heel erg gewend zijn aan fietsers als verkeersdeelnemers, dus pas op. Op het platteland en in de bergen zijn mooie wandelroutes, zoals huttentochten over de toppen van de Karpaten.

EEN KEUZE MAKEN

Roemenië heeft dusdanig veel te bieden, dat een week niet zal volstaan om het hele land te zien. Wel kunt u in een week een bepaald gebied leren kennen, of een paar highlights combineren. Voor een meer complete rondrit hebt u al gauw drie weken nodig. U kunt ook kiezen om een bezoek aan de culturele bezienswaardigheden in Roemenië te combineren met een aantal dagen wandelen in de bergen, aan het strand liggen of winkelen in Boekarest. We geven hier twee mogelijke routes, waarbij u in een week tijd een indruk krijgt van een deel van Roemenië.

BOEKAREST, IAȘI, DE KLOOSTERS EN DE MARAMURES: ROEMEENS ROEMENIË

Boekarest (București) is een grote stad, die tussen de flatgebouwen uit de communistische tijd veel te bieden heeft uit de periode daarvoor, toen de stad het Parijs van het Oosten werd genoemd. Breng op **dag een en twee** een bezoek brengen aan het Volkspaleis en Bulevardul Unirii, de pompeuze kopie van de Champs-Élysées ter meerdere glorie van Ceaușescu, als herinnering aan de communistische tijd. In het voormalig koninklijk paleis zijn kunstmusea gevestigd, waarvan het deel met Roemeense kunst het meest aan te raden is. Bezoek ook het Cotroceni-paleis, de oude Lipscani-buurt waar Vlad III Dracula zijn hof vestigde en het Openluchtmuseum. Vergeet niet te flaneren in een park, zoals het Grădina Cișmigiui of het Parcul Kisileff, en de Obormarkt te bezoeken na een rit in de metro.

Op **dag drie** gaat u met een trein of binnenlandse vlucht naar Iași, de oude zetel van de bisschop van de Roemeens-orthodoxe kerk en voormalige hoofdstad van Moldavië. Prachtige gebouwen doen nog aan deze tijden herinneren. Als u Iași in het najaar bezoekt, kunt u het wijnfestival meemaken, want overal in de omgeving worden druiven verbouwd.

BEZOEKERS-INFORMATIE

Roemenië heeft geen verkeersbureau in Nederland en België. Voor informatie over reizen en de vakantie kunt u terecht bij het bureau in Duitsland of Frankrijk.

Rumänisches Touristenamt
Reinhardtstr. 47, D-10117 Berlijn,
Duitsland
Tel. 00 49 30 400 55 904

Office de Tourisme de Roumanie
7, Rue Gaillon, 75002 Parijs, Frankrijk
Tel. 00 33 1 40209933

NIET MISSEN

- Museum van de Roemeense boer in Boekarest **62-63**
- Autorit door het lezer-gebergte **72-74**
- Peleşpaleis in Sinaia **75**
- De kunstwerken van Brâncuși in Târgu Jiu **92**
- Een heilzaam modder- of thermaal bad in Băile Herculane **95**
- De ijsgrot Ghețarul Scărișoara, een onderaardse gletsjer in het Apuseni-gebergte **117**
- Boottocht door de Donau-delta **230**

Vanuit Iași gaat u met een huurauto naar de beschilderde kloosters in de Bucovina, een van de bezienswaardigheden die Roemenië uniek maken.

Maak op **dag vier en vijf** een keuze uit Gura Humorului (het Humorklooster), Voronet (het Blauwe klooster), Sucevita (met veel bijbelverhalen op de buitenmuren geschilderd) of Putna, de navel van Roemenië omdat hier Stefan cel Mare (Stefan de Grote, de bedwinger van de Turken) begraven ligt. Vervolgens gaat u naar de Maramures, de boerenstreek ten noorden van de Karpaten, die zo afgelegen is dat de systematisering van Ceaușescu hier niet is doorgedrongen.

Rijd op **dag zes** met paard en wagen door de velden, neem een stoomtrein met de houthakkers de bergen in of bezoek de houten kerken die overal met hun spitse torens naar de hemel wijzen.

Sluit uw rondreis op **dag zeven** af met een bezoek aan het Vrolijke Kerkhof in Sapânța, waar spitsvondige grafteksten de doden kenschetsen. U keert met een binnenlandse vlucht vanuit Sate Mare weer terug naar Boekarest.

Landschap en natuur

Roemenië kent een afwisselend landschap: imposante bergen, afgelegen hoogvlaktes, uitgestrekte steppes, weidse vlaktes en fraaie kustgebieden. De meeste indruk maken de Karpaten en de Donaudelta. Omdat de bergen zich niet voor landbouw lenen, is dit gebied een paradijs voor wilde dieren.

Met een oppervlakte van 237.499 vierkante kilometer is Roemenië ruwweg half zo groot als Frankrijk. Het heeft 225 km kustlijn aan de westelijke kant van de Zwarte Zee. In het zuiden wordt het land begrensd door de Donau. In de jaren zeventig van de vorige eeuw zorgde een nieuwe dam bij Drobeta-Turnu Severin voor een verhoging van het waterpeil, zodat het voor schepen makkelijker werd om de doorgang bij de IJzeren

Poort te bedwingen. Bij diezelfde dam ligt ook een belangrijke waterkrachtcentrale.

Tot de andere grote rivieren behoren de Mureș, die over een lengte van 768 km van Transsylvanië naar het westen stroomt; de 736 km lange Olt, die door een breed dal in de Zuidelijke Karpaten ten oosten van Sibiu stroomt om vervolgens in een vrijwel rechte lijn naar het zuiden te gaan; de Siret, die 470 km lang in zuidelijke richting door



Het kasteel van Râșnov ligt halverwege Bran en Brașov in Transsylvanië.

Oost-Roemenië stroomt om uit te komen in de Donau; en de 716 km lange Prut, die de grens vormt tussen Roemenië en Moldavië en net ten westen van de Donaodelta in de Donau uitkomt.

GEOLOGIE

Landschappelijk gezien hebben de Karpaten, die meer dan een derde van het land beslaan, het meest te bieden. Deze bergen werden miljoenen jaren geleden gevormd als gevolg van enorme botsingen tussen de twee tektonische platen, waarbij ook de Alpen en de Himalaya ontstonden. Ooit vormden de bergen de langste vulkaanketen in Europa, maar er is nog maar één uitgedoofde krater over. Deze bevindt zich ten noorden van Braşov en is bekend om zijn vulkaanmeer, het Lacu Sf. Ana.

In het noorden eindigen de Karpaten in Tsjchië, in het zuiden in Noord-Servië. In Roemenië maken ze min of meer een U-bocht van het noordwesten naar het zuidwesten. De hoogste toppen liggen midden in de bocht, in het zuidoosten van Transsylvanië en noordelijk Muntenië. Opeenvolgende processen van sedimentatie, geologische verschuivingen en constante weersinvloeden hebben imposante bergkammen opgeleverd boven dichtbeboste hellingen.

Hoewel de Roemeense bergen minder hoog zijn dan de Alpen, zijn ze bijna even spectaculair. Met 2544 m is de Moldoveanu de hoogste top. Ooit waren de Karpaten bedekt met gletsjers; het Făgăraş- en Retezatgebergte zijn bezaaid met gletsjermeren en bizarre rotsformaties. Deze zijn ontstaan toen het ijs ongeveer 10.000 jaar geleden smolt.

De geologie van de Karpaten bestaat uit drie verschillende lagen. De buitenste flietschlag houdt het geheel bij elkaar, verder is er een kristallijn laag en een vulkanische laag. Dankzij dit rijke mengsel van rotsen bevatten de bergen grote voorraden ijzerhoudende en niet-ijzerhoudende metalen, fraai gekleurd marmer (te vinden in het Apusenigebergte),

stenen die in de bouw worden gebruikt, en schitterende kristallen. Op veel plaatsen in de bergen bevinden zich grotten en onderaardse rivieren.

Het deel van Roemenië dat niet in beslag genomen wordt door de Karpaten (twee derde van de oppervlakte van het land) bestaat uit heuvels en vlaktes met boom- en wijngaarden, plus een vruchtbare vlakte in het oosten waar graan, groenten en kruiden

In de lente zijn de bergweiden bezaaid met narcissen die vervolgens plaatsmaken voor gentianen, wilde anjers en andere bloemen.

geteeld worden. Het meest oostelijke deel van Roemenië, Dobrogea, ligt ten oosten van de Donau; hier maakt de rivier noordwaarts zijn laatste etappe naar de Zwarte Zee. Dobrogea is een vlak gebied met een heuvelrug, de Munţii Măcinului. Deze heuvelrug is de oudste van het land en gaat terug tot een periode tussen het Paleozoïcum en het Mesozoïcum, 543 tot 65 miljoen jaar geleden. De Munţii Măcinului liggen in een beschermd natuurgebied.

CULTUURLANDSCHAP

Hoewel de communisten fel voorstander waren van industrialisatie, ontsnapte Roemenië aan de industriële revolutie die Noord-Europa ingrijpend veranderde. Nog steeds oogt het land groen, hoewel ook hier de ontbossing zijn vernietigende werk heeft gedaan.

Ongeveer 41 procent van Roemenië is landbouwgebied. Toen begin jaren negentig de staatsboerderijen hun deuren sloten, kwamen overal de kleine boerderijen weer terug. Eigenaren die hun grond hadden moeten afstaan aan de communisten, kregen maximaal 10 ha landbouwgrond en 1 ha bosgrond, ongeacht

KLIMAAT

Roemenië kent een gematigd landklimaat, maar vanwege de grillige geografie kunnen de weersomstandigheden plaatselijk sterk verschillen. De warmste streken liggen in het zuiden en aan de kust. De zomers kunnen extreem heet zijn en de winters bitter koud.

's Winters kan het in het hele land, met uitzondering van de kuststreek 20 °C vriezen. Meestal ligt er van half december tot eind maart een flink pak sneeuw. De gemiddelde zomertemperatuur in de vlaktes rond Boekarest en aan de Zwarte-Zee kust ligt tussen de 24 en 30 °C. In juli en augustus kan het vooral rond Boekarest nog veel warmer worden. In het grootste deel van Roemenië begint de lente halverwege maart, maar in de bergen laat het voorjaar langer op zich wachten. In de lente valt er veel regen, met name in Transsylvanië en in de Karpaten, gemiddeld 600-700 mm.

's Zomers moet u in de bergen rekening houden met onweer en stortbuien. De herfst, een periode met afwisselend warm en fris weer, begint in september en duurt tot eind oktober. In 2002 en 2003 had Roemenië te kampen met extreme droogte, gevolgd door overstromingen die vanwege de ontbossing desastreus waren.

de oppervlakte van hun vroegere bezittingen. Als gevolg hiervan zijn veel landbouwgebieden opgedeeld in kleine lapjes grond. Erfwetten hebben sommige stukjes nog kleiner gemaakt. In sommige delen, zoals Noordoost-Moldavië, ziet het landschap eruit als een lappendeken. Kilometers lang is de vlakte verdeeld in duizenden kleine lapjes grond die naast of haaks op elkaar liggen. Hoe anders is dit in de buurlanden Bulgarije en Servië, waar na de val van het communisme grote moderne boerderijen zijn verschenen.

Vlak na de val van het communisme stond het land er economisch slecht voor, maar wisten veel mensen te overleven dankzij hun schamele privébezit. Toen de wetgeving werd versoepeld, kochten veel mensen op het platteland een koe, een varken en wat kippen. Bovendien hebben veel dorpen gemeenschappelijke grond voor schapen, ganzen en paarden. Met de opheffing van de staatsboerderijen verdwenen ook de landbouwma-chines. Dit betekende dat de kleine boeren weer moesten overstappen op tijdrovende methodes om het land te bewerken en hun producten te transporteren. Paard en wagen werden weer uit de stal gehaald, aangezien weinigen zich een auto of tractor konden permitteren. Het leek op een terugkeer naar de middeleeuwen.

In de berggebieden, waar nauwelijks sprake was van collectivisatie van de landbouw, is het landschap gevormd door het Roemeense alternatief voor de industriële revolutie: een revolutie in houtbewerking. Bergbewoners maakten houten gereedschap om het hooi binnen te halen of om vlas te snijden. Van hout maakten ze wijnpersen, tobbes voor het wassen van kleren en het vullen van textiel en ze bouwden watermolens voor de productie van meel. Maar vooral de houten schuren, huizen en kerken zijn staaltjes van vakmanschap. Veel houten gereedschappen en gebouwen doen nog steeds dienst.

Helaas geven veel Roemenen op het platteland de voorkeur aan nieuwe huizen omdat hun houten huizen herinneringen oproepen



In de lente trekken miljoenen pelikanen van Siberië naar de Donaudelta.

aan een leven vol armoe. Maar voor de toerist geven deze oude boerderijtjes een extra charme aan het land. Een dorpje met allemaal lage houten huisjes te midden van boomgaarden en gemaaide velden met hooibergen en op de achtergrond de Karpaten zorgt voor een onvergetelijk plaatje.

FAUNA

Dankzij zijn bergwouden en de Donaudelta heeft Roemenië een rijke flora en fauna. In de bossen leeft onder meer 60 procent van

alle Europese bruine beren en 40 procent van alle Europese wolven. Ook zitten er veel lynxen. Ondanks hun grote aantallen laten deze drie Karpatische vleeseters zich moeilijk zien (zie p. 142-143). Ander dieren die zich in de bergen ophouden, zijn herten, gemzen en wilde zwijnen. In de bergen zijn ook veel vogels te zien, maar de meeste trekvogels, waaronder de zeldzame witte en roze pelikaan, vindt u in de uitgestrekte Donaudelta. ■

Boekarest

Vlad de Spietser, prins van Walachije, maakte in 1459 de burcht van Boekarest tot zijn hoofdstad. Vlad III Dracula besloot om hier zijn hof te vestigen omdat het verder weg was van de Karpaten – en de invloed van Hongarije – dan de vorige twee hoofdsteden. Bovendien was Boekarest strategisch gelegen aan de handelsroute tussen Zuidoost-Europa en het noorden en westen. De resten van Vlads kasteel en kerk zijn nog steeds te zien: het zijn de oudste gebouwen van de stad.

Direct ten zuidwesten van het Hof van Vlad bevinden zich het enorme paleis en de boulevard die Ceaușescu liet aanleggen na de aardbeving van 1977. In het paleis zetelt nu het parlement. De dictator gooide 20 procent van de stad tegen de vlakte, een veel groter gebied dan de aardbeving verwoestte. Prachtige oude gebouwen gingen verloren. Bovendien liet hij in de jaren zestig in de *mahalalele* (voorsteden) deprimerende woonkazernes voor de armen bouwen en aan het eind van zijn regime begon hij met de sloop van omliggende dorpen.

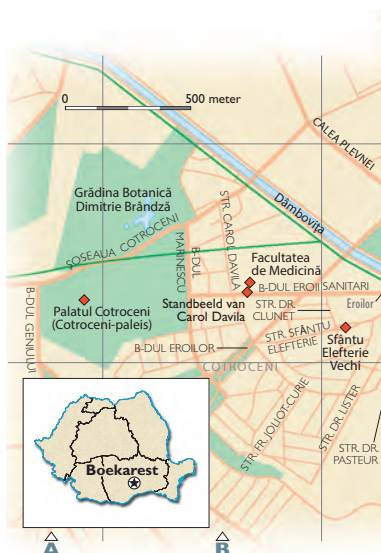
Gelukkig heeft Ceaușescu niet alles platgegooid. Een wandeling door de oudere wijken

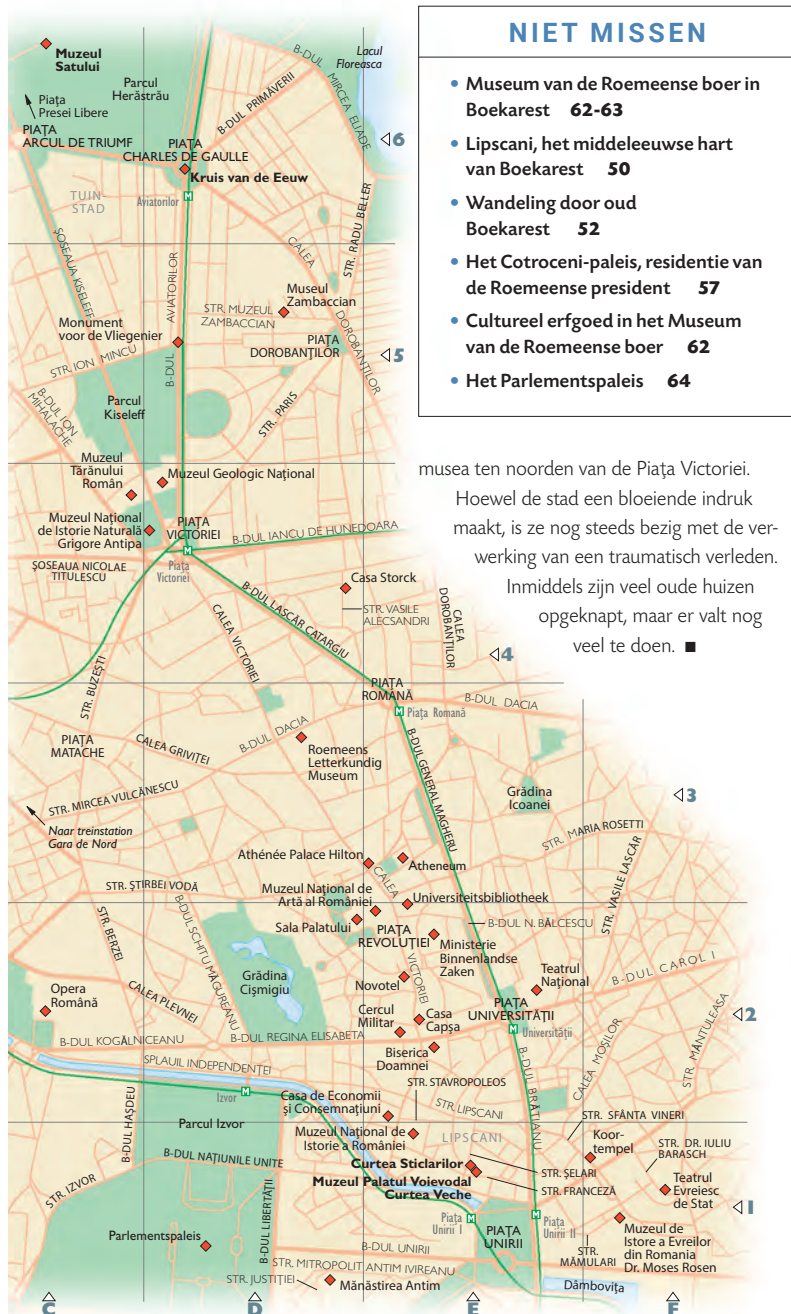
onthult het schitterende verleden, vooral rond het Hof van Vlad. Ten noorden ervan ligt Lips-cani, een wijk met smalle steegjes, waar ooit buitenlanders handel dreven. Ten oosten van de Bulevardul Brătianu ligt de oude Armeense wijk en daarachter ligt een oase van rust met villa's en appartementen.

Ten westen en noordwesten van het Hof van Vlad vindt u de eens zo deftige promenade Calea Victoriei, het Cismigiu-park, het schitterende gebouw van de medische faculteit, het Cotroceni-paleis, de botanische tuin (Grădina Botanică) en statige herenhuisen. Ten slotte komt u bij een kopie van de Parijse Arc de Triomphe, te midden van lommerrijke straten en prachtige huizen, en een aantal curieuze



Memorialul Renașterii (Monument van de Opstand van 1848) op de Piața Revoluției in Boekarest wordt in de volksmond 'de aardappel' genoemd.





musea ten noorden van de Piața Victoriei. Hoewel de stad een bloeiende indruk maakt, is ze nog steeds bezig met de verwerking van een traumatisch verleden. Inmiddels zijn veel oude huizen opgeknapt, maar er valt nog veel te doen. ■

Lipscani

Het middeleeuwse hart van Boekarest, Lipscani, beslaat een klein gebied tussen de Calea Victoriei, Strada Doamnei, Bulevardul Brătianu en Strada Halelor. Al voordat er sprake was van een stad, lag hier een druk handelscentrum. De naam Lipscani komt van het Roemeense woord voor de handelslieden uit Leipzig, die de rijkste waren van de hele wijk.

Toeristeninformatie Boekarest

- ☒ ANTREC, Calea Bucurestilor nr. 94, Bl. A2-1, sc. 1, Loc. Otopeni, Jud. Ilfov
- ☎ 021 223 7024

romaniatourism.com/bucharest.html

Curtea Berarilor

- 📍 Kaart p. 49, E1 en p. 53
- ✉ Str. Şelari 9-11
- ☎ 021 313 7532
- 🚇 Metro: Piața Unirii 1

de Strada Lipscani komt u op de binnenplaats **Hanul cu Tei** (Lindeboomherberg). In 1833 bouwden twee kooplieden, die aan weerszijden van de straat winkels hadden, hier een herberg. Nu vindt u er kunst- en antiekwinkeltjes. De nabijgelegen resten van de **Hanul Gabroveni** (Str. *Lipscani*

STRADA LIPSCANI

Het hart van de wijk wordt gevormd door de Strada Lipscani.

Links en rechts van deze verkeersvrije straat liggen restaurants, cafés en allerlei leuke winkeltjes. Via een poort aan het oostelijke eind van

86-88), een voormalige herberg uit 1739, geven enig idee hoe de stad er vroeger uitgezien moet hebben. Er zijn plannen om van dit gebouw een stadsinformatiecentrum te maken.

STRADA ŞELARI

De straat Strada Şelari stond bekend om het **Curtea Sticlarilor**, een gebouw met werkplaatsen van gla lazers. Let op het mooie houten balkon en de boogramen van dit pand uit 1716, dat ooit deel uitmaakte van het koninklijk hof. In de voormalige glasblazerij is nu een biercafé gevestigd.

STRADA FRANCEZĂ

Aan de Strada Franceză, genoemd naar de Franse kooplied die hier woonden, ligt het **Muzeul Palatului Voievodal Curtea Veche** (Paleismuseum van het Oude Koninklijk Hof). In de 14e eeuw was dit gebouw het fort van prins Mircea cel Bătrân (Mircea de Oude). Prins Vlad III Dracula en een reeks opvolgers verbouwden het fort meerdere malen maar de hoofdwoning, de wachthuisjes, de wachttorenen en badhuizen werden tussen 1690 en 1714 gebouwd door prins Constantin Brâncoveanu. Zijn bouwwerken onderstreepten de status van Boekarest als hoofdstad. In 1775 verruilde prins Alexander Ipsilanti het paleis voor het Nieuwe Hof elders in de stad. Na diverse branden, aardbevingen en jaren van verwaarlozing is het paleis inmiddels een ruïne.

Naast dit museum staat de oudste kerk van Boekarest, de **Biserica Curții Vechi** (Kerk van het Oude Hof). Deze typisch Byzantijnse



Een glasblazer in Curtea Sticlarilor, Lipscani.



De gerenoveerde herberg Hanul lui Manuc, een van de populairste kroegen van Boekarest.

kerk werd medio 16e eeuw gebouwd door prins Mircea Ciobanul (Mircea de Herder). Verschillende middeleeuwse prinsen zijn hier gekroond. In de 20e eeuw is de kerk geheel gerestaureerd.

Op korte afstand van de kerk ligt de **Hanul lui Manuc** (Str. Franceză 64). Deze herberg, genoemd naar de Armeense koopman die hem in 1808 bouwde, is de enige overgeble-

ven karavanserai van Roemenië. Op de enorme binnenplaats stonden de vrachtkarren van de handelaren die door Europa trokken. De herberg is nog niet zo heel lang geleden gerenoveerd.

Muzeul Palatul Voievodal Curtea Veche

Kaart p. 49, E1 & p. 53

Str. Franceză 25-31

021-3173106

€; u kunt uitsluitend online 1 dag van tevoren kaartjes bestellen

Metro: Piața Unirii 1

GOEDEREN EN HANDEL

Veel straten in de Lipscanibuurt dragen namen van de beroepen die hier werden uitgeoefend en hun gilden, zoals de Str. Selari (Zadelmakersstraat), Str. Bacani (Levensmiddelenstraat) en Str. Zarafi (Bankiersstraat). Handelaren vestigden zich hier al vanaf de 12e eeuw, nog voor Boekarest bestond. De Lipscanibuurt ligt namelijk op een kruispunt in Roemenië van oost-west-routes (aansluitend op de Zijderoute) en handelsroutes die de rest van Europa invoeren.

STRADA STAVROPOLEOS

De prachtige **Biserica Stavropoleos** (Str. Stavropoleos 4) staat op de hoek van de Strada Stavropoleos en de Strada Poștei. Deze kleine maar prachtig geproportioneerde kerk werd in 1724 door Grieks-orthodoxe monniken gebouwd en was oorspronkelijk bedoeld als klooster. Let op de prachtig versierde pilaren, de oosters aandoende bogen en de blinde arcades langs de zij- en achtermuren. Binnen ziet u neo-Byzantijnse muurschilderingen en een vergulde iconostase. ■

Calea Victoriei

De chicste straat uit het interbellum, de **Calea Victoriei**, is 3 km lang. Hij vormt de verbinding tussen de **Splaiul Independenței** en de **Piața Victoriei**. Dankzij een recente opknapbeurt en enkele nieuwe gebouwen heeft de straat weer wat van zijn oude glorie terug.

Muzeul Național de Istorie a României

-  Kaart p. 49, E2
-  Calea Victoriei 12
-  021 315 8207
-  Gesl. ma.-di.
-  €
-  Metro: Piața Unirii 1

Muzeul Național de Artă al României

-  Kaart p. 49, E2
-  Calea Victoriei 49-53
-  021 313 3030
-  Gesl. ma.-di.
-  €
-  Metro: Piața Universității 46ii

De **Calea Victoriei**, Straat van de Victorie, ontleent zijn naam aan de Roemeense Onafhankelijkheidsoorlog van 1877-1878 (tevens Russisch-Turkse Oorlog), toen het land zich definitief onttreed van het juk van de Ottomanen. De meeste bezienswaardigheden liggen in het zuidelijk deel, tussen de **Strada Lipscani** en de **Piața Revoluției**.



De concertzaal **Atheneum** aan de **Calea Victoriei**.

Helemaal zuidelijk ligt op nr. 12 **Muzeul Național de Istorie a României** (Nationaal historisch museum van Roemenië). Hier ziet u onder meer 22 kunstschaten, bedekt met goud en edelstenen. Ze zijn vermoedelijk in de 5e eeuw n.Chr. begraven door de Ostrogoten. Let vooral op de vier spelden die lijken op een kloek met drie kuikens.

In het aangrenzende gebouw uit 1897 zit de **Casa de Economii și Consemnațiuni** (**Calea Victoriei** 13), de grootste bank van het land. Tegenover de CEC liggen twee ingangen van de 19e-eeuwse, halveaanvormige winkelpassage **Pasajul Villacrosse-Macca**. Er zijn veel restaurants en terrasjes. Iets verder noordelijk ziet u door een kleine opening een kerk uit 1683, de **Biserica Doamnei** (**Calea Victoriei** 28).

Aan de noordelijke zijde van de **Bulevardul Regina Elisabeta** staat een ander fraai gebouw, **Cercul Militar** (*Militaire Club; Str. Constantin Mille 1, tel. 021 314 9551*). De **Sarindarfontein** voor dit 20e-eeuwse gebouw markeert de plek van een kerk die hier ooit stond. Deze kerk, vermoedelijk gebouwd door prins **Matei Basarab** (reg. 1632-1654), ging in de 19e eeuw tijdens een aardbeving verloren.

Tegenover de club ligt een van de beroemdste bezienswaardigheden van de binnenstad, het **Casa Capșa** (**Calea Victoriei** 36) uit 1886. Voordat de communisten dit gebouw sloten, was het een hotel waar Europese vorsten logeerden en kunstenaars en intellectuelen elkaar ontmoetten. In 2003 ging het hotel weer open (zie p. 246).

In de opvallende hoge toren van het **Telefoongebouw** (**Calea Victoriei** 37) zit het hoofdkantoor van het telecommunicatie-



De chique Pasajul Villacrosse-Macca is geïnspireerd op de 19e-eeuwse West-Europese winkelpassages.

bedrijf Romtelecom. Vanuit de smalle straat vallen de art deco-versieringen boven aan de toren nauwelijks op. De gevel van het ernaast gelegen gloednieuwe **Novotel** (*Calea Victoriei* 37B) is een kopie van het voormalige Nationale Theater, dat bij de bombardementen van 1944 werd verwoest.

Het verder noordelijk gelegen plein, **Piața Revoluției**, wordt gedomineerd door het voormalige winterpaleis van koning Carol I (reg. 1866-1914). Nu biedt het onderdak aan het **Muzeul Național de Artă al României** (Nationaal museum voor Roemeense kunst). Bekijk de fraaie beeldhouwwerken van Constantin Brâncuși en de middeleeuwse kerkkunst. Er hangen ook een Rembrandt en een Rubens.

Verder vindt u op de Piața Revoluției (met de klok mee vanaf het museum) het **Athénée Palace Hilton** (*Str. Episcopiei* 1-3; zie p. 246); het **Atheneum** (*Str. Franklin* 1), een koepelvormig concertgebouw van Albert Galleron met prachtig interieur (1888); en de **universiteitsbibliotheek**. De hele collectie van de bibliotheek ging verloren bij een brand

in december 1989. Op het plein voor de bibliotheek worden vaak openluchtconcerten gegeven. Iets voorbij dit gebouw, achter het voormalig **Archief van de Securitate**, ziet u het **Ministerie van Binnenlandse Zaken**, gebouwd

in 1938 in opdracht van koning Carol II. Vanaf het balkon van dit gebouw hield Ceaușescu op 21 december 1989 zijn laatste redevoering. De lage piramide aan de voorzijde is een monument voor de slachtoffers van de revolutie van 1989. Rechts daarvan staan twee bronzen beelden van de liberale leider Corneliu Coposu, wiens dood in 1995 alom werd betreurd. Voorts staat er een 18e-eeuws kerkje, de **Biserica Crețulescu**.

Loop aan het eind van de straat tussen het museum en de kerk door naar de **Grădina Cișmiugiu** (Cișmiugiu-park). Steek de Strada Ion Cămpineanu over en loop rechtdoor naar de Piața Walter – het park ligt aan de overkant van het plein. In deze lieflijke oase vindt u fraaie bomen, een meer met bootjes en terrasjes waar u van koele drankjes kunt genieten. ■.

Reisgids ROEMENIË

Wereldwijd nemen experts van National Geographic een kijkje achter de schermen en dringen door tot de kern van de cultuur, de geschiedenis en het volk van een land. Dankzij National Geographic Reisgidsen kan hun ervaring de jouwe worden.

DE REIS INDELEN, beknopte kennismaking met Roemenië, zodat je je reis op je eigen wensen en interessegebieden kunt afstemmen.

ERVAAR unieke belevenissen, waaronder overnachten in een wekerk, een bezoek aan een bijzondere ijsgrot en een thermaal- of modderbad nemen in Baile Herculane.

INSIDER TIPS van de schrijvers en fotografen van National Geographic, maar ook van plaatselijke deskundigen, over hun favoriete plekjes, praktische zaken en veel meer.

STADSWANDELINGEN EN AUTOTOCHTEN, voorzien van duidelijke kaartjes, zoals een wandeling door oud Boekarest, een autotocht door het Iezergebergte en een route door het prachtige, historische Maramureș.

EXCURSIES BUITEN DE GEBAADE PADEN, zoals beren spotten in de Karpaten, een boottocht maken in de Donaudelta en tochten door het authentieke platteland.

PRACHTIGE KLEURENFOTO'S EN HANDIGE KAARTEN maken het eenvoudig te kiezen, je reis uit te stippelen en overal het mooiste te zien.

NUR 512



9 789043 942706