



Inhoud

De reis indelen 8

Geschiedenis en cultuur 13

Het huidige Thailand 14 Bevolking en religie 22 Het landschap 30
Eten en drinken 34 Geschiedenis 38 Kunst 50

Bangkok 63

De koninklijke familie 74 *Mudra's* van Boeddha 80
Wandeling door de oude *farang*-wijk 100 Bezoek aan Dusit Park 106
Een boottocht op de Chao Phraya 112

De omgeving van Bangkok 117

De Birmaspoorlijn 128 Architectuur en beeldhouwkunst in Ayutthaya 134

De oostkust 147

Noordoost-Thailand 163

Zijde 178

Midden-Thailand 191

Sukhotaikunst 200

Noord-Thailand 211

Wandeling door het hart van Chiang Mai 218
Noordelijke heuvelstammen 234 Orchideeën 246
Nationale parken in het noorden 255

Zuid-Thailand 261

Wandeling door Phetchaburi 266 Zeenomaden 284
Zeereservaten in het zuiden 296

Het verre zuiden 307

De tsunami van 2004 338

Reiswijzer 347

Hotels en restaurants 357 Winkelen in Thailand 381
Uitgaan en sport 385 Taalgids 389 Register 391 Fotoverantwoording 398



Reisgids

THAILAND

Over de auteurs

Phil Macdonald verhuisde in 1989 vanuit Sydney naar Hongkong om zijn journalistieke carrière voort te zetten die hij acht jaar eerder begonnen was in de stad Perth aan de westkust van Australië. Hij werkte een aantal jaren voor de *Hongkong Standard* en *South China Morning Post* voordat hij in 1996 via Laos en Singapore in Phuket, Thailand, neerstreek. Hij woont nu in Bangkok, waar hij werkt als freelancejournalist en uitgever en bijdraagt aan een aantal regionale publicaties. Zijn interesses strekken zich uit van beleid en recente geschiedenis van Zuidoost-Azië tot de Zuid-Thaise stranden.

Carl Parkes groeide op in de Verenigde Staten en Japan, waar hij voor het eerst een liefde voor Azië opvatte. Hij woont nu in San Francisco. Naast een aantal reisgidsen over Zuidoost-Azië heeft Parkes talrijke tijdschrift- en krantenartikelen op zijn naam staan.

Trevor Ranges is verantwoordelijk voor de aanpassingen en nieuwe teksten in deze editie. Hij heeft zich gericht op de ervaringen die het meest representatief zijn voor Thailand – het land van de lach – en de nadruk gelegd op milieuvriendelijkheid en culturele authenticiteit. Ranges is tevens de auteur van *National Geographic Reisgids Cambodja*.

Andere bijdragen aan dit boek zijn afkomstig van Tim en Oi McLachlan, die in Chiang Mai, Thailand wonen.

De reis indelen

Thailand staat bekend om zijn geweldige keuken en majestueuze tempels, maar biedt ook een verrassende verscheidenheid aan andere ervaringen. De hoofdstad Bangkok is een metropool en winkelparadijs. Chiang Mai, in het noorden, heeft een rijke historie en biedt veel avontuurlijke buitensportmogelijkheden. De stranden van Thailand zijn dankzij het heldere zeewater een uitstekende plek om te duiken.

Als u een week hebt om Thailand te verkennen, kunt u bijvoorbeeld twee dagen in Bangkok doorbrengen en dan vier dagen de cultuur en de prachtige natuur van het noorden of de zuidelijke eilanden ontdekken, om tot slot naar Bangkok terug te keren en nog wat souvenirs te kopen. Verspreid over Thailand liggen meer dan twintig luchthavens, die worden bediend door maatschappijen als Thai Airways, Bangkok Airways, NokAir (een lowbudgetmaatschappij van Bangkok Airways) en Thai AirAsia (een grote aanbieder van

regionale vluchten). De comfortabelste manier om het land te doorkruisen is per trein. De Thaise Staatsspoorwegen (*dticket.railway.co.th*) onderhouden vier belangrijke spoorroutes en enkele zijroutes naar kleinere steden. Afgezien van het drukke Bangkok en, in mindere mate, Chiang Mai leent Thailand zich ook prima voor tochten per auto of motor.

BANGKOK EN OMGEVING

Bezoek op uw eerste dag het prachtige Koninklijk Paleis en de Wat Phra Kaew – de Tempel van de Smaragdgroene Boeddha – in het centrum van Bangkok, naast de rivier Chao Phraya. In het nabijgelegen Nationaal Museum en de Nationale Galerie kunt u wat cultuur opsnuiven alvorens een tuktuk (driewielige motortaxi) naar Wat Pho te nemen om de liggende boeddha te bekijken. Een boottocht door de kanalen van Thon Buri, waar u het echte Thaise leven ziet, is niet compleet zonder een bezoek aan Wat Arun, met zijn spectaculaire uitzicht over de stad. Ter afsluiting kunt u dineren in een van de restaurants langs de rivier.

Op uw tweede ochtend in Bangkok kunt u 's ochtends een uitstapje maken naar de drijvende markt van Damnoen Saduak, het huis van Jim Thompson (een prachtig teakhouten bouwwerk vol antieke kunst), de weekendmarkt van Chatuchak of een van Bangkoks vele andere markten. Ter ontspanning kunt u verder een kookles nemen of een behandeling ondergaan in een kuuroord. 's Avonds kunt u een traditionele poppenvoorstelling of een

NIET MISSEN:

- Het indrukwekkende Koninklijk Paleis en de Tempel van de Smaragdgroene Boeddha **69-73 en 76-77**
- De festivals Songkran en Loy Krathong **21**
- Een bezoek aan een Thaise zijdeweverij **57-58, 169**
- Een muay-thaiwedstrijd **61**
- Ayutthaya, het centrum van het gouden tijdperk van Siam **132-140**
- Chiang Mai en zijn spectaculaire omgeving **214-223**
- Een Thaise kookles **224-225**
- Een *homestay* in een Thais dorp **235**
- Een dagje tussen de olifanten **238**
- Een tocht in een *longtail*-boot in Phang Nga Bay **331-335**

muay-thaiwedstrijd (boksvedstrijd) bijwonen, gevolgd door een drankje in een dakbar.

Hebt u meer tijd, maak dan een dagtrip naar de in 1351 gestichte historische stad Ayutthaya. Deze stad ligt circa 90 km ten noorden van Bangkok en is bereikbaar per auto, boot of trein.

CHIANG MAI EN DE BERGEN

Wie geïnteresseerd is in cultuur en natuur moet zeker een bezoek brengen aan Chiang Mai, op ongeveer een uur vliegen van Bangkok. Chiang Mai was de hoofdstad van het oude koninkrijk Lanna. Er staan zevenhonderd jaar oude tempels en de stad is een populair vertrekpunt voor trektochten door het gebied van de bergvolkeren. Ook als u niet van wandelen houdt, is een dagtocht naar naburige bergvolkeren een leerzame ervaring, evenals een bezoek aan een diervriendelijk olifantenreservaat. De omgeving van Chiang Mai is een belangrijk ambachtscentrum, en langs San Kamphaeng Road zijn veel werkplaatsen te vinden.

Vanuit Chiang Mai kunt u ook andere tochten maken, onder meer naar het spectaculaire berglandschap van Chiang Rai, het centrum van de Gouden Driehoek (ca. 180 km naar het noordoosten), en Mae Hong Son (335 km naar het noordwesten).

DE STRANDEN

Voor wie de voorkeur geeft aan zon en strand heeft Thailand twee kusten met prachtige eilanden. Phuket, het populairste eiland voor de westkust (ongeveer een uur vliegen ten zuiden van Bangkok), heeft stranden die variëren van rustige baaien met besloten resorts tot het drukke Patong Beach met zijn bruisende nachtleven. Phuket heeft eerste klas kuuroorden en men

De Bhumisparsha mudra symboliseert de verlichting van Boeddha onder de bodhiboom.

TOERISTEN-INFORMATIE

De Tourism Authority of Thailand (TAT) is een uitstekende informatiebron voor toeristen en biedt zowel off- als online diensten om uw reis voor te bereiden en het land te ontdekken. De uitgebreide website (tourismthailand.org) geeft allerlei informatie, van Thaise modeontwerpers en recepten tot een uitgaansagenda en een interactieve reisplanner. De TAT, met vestigingen in de meeste steden en het hoofdkantoor in Bangkok (1600 New Phetchaburi Rd., Makkasan, tel. 02-250-5500) heeft reisgidsjes met kaarten over alle provincies, toeristische gebieden en bezienswaardigheden en een overzicht van hotels en vakantiehuizen.

kan er duiken, vissen en zeilen.

De eilanden van de nabijgelegen provincie Krabi zijn een stuk rustiger. Welke uitvalsbasis u ook kiest, een dagtochtje naar Phang Nga Bay met zijn spectaculaire kalksteenzuilen die uit de blauwgroene zee



Geschiedenis en cultuur

Het huidige Thailand **14-21**

Ervaar: leer Thais spreken **17**

Bevolking en religie **22-29**

Het landschap **30-33**

Eten en drinken **34-37**

Ervaar: het snijden van fruit **37**

Geschiedenis **38-49**

Ervaar: tatoeages **41**

Kunst **50-62**

Ervaar: zelf Thais handwerk maken **57**

Ervaar: leer muay-thaiboksen **61**

Het huidige Thailand

Thailand is nooit gekoloniseerd door een Europese mogendheid en wijkt hierin af van andere Zuidoost-Aziatische landen. Het land heeft ook nog nooit geleden onder een burgeroorlog of rassenc conflict. Dit opmerkelijke feit in een vaak instabiel werelddeel wordt gevierd in de naam Thailand, of Prathet Thai, wat 'land van vrije mensen' betekent.

Thailands langdurige ontsnapping aan overheersing door buitenlandse mogendheden (het leed onder invasies van de Birmezen en de Khmer en werd tijdens de Tweede Wereldoorlog korte tijd bezet door de Japanners) uit zich in de trotse en onafhankelijke aard van het Thaise volk. Deze eigenschappen uiten zich zelden in arrogantie of intolerantie, maar veeleer in zelfvertrouwen en een milde houding ten opzichte van buitenlanders. Veel bezoekers zien de Thai als zorgeloos en blij, wat ze in wezen ook zijn, maar het zijn ook mensen die hun onafhankelijkheid koesteren en hardnekkig vasthouden aan de wonderen

De enorme, overvloedig gedecoreerde tempels, vol met vergulde beelden, zijn permanente herinneringen aan de invloed van het boeddhisme in het land.

uit het verleden. Zelfs nu de onvermijdelijke invloed van de westerse cultuur zijn sporen nalaat, vechten de Thai om hun identiteit en uniciteit te behouden.

Bijgevolg ontstaat er een paradox: een oude cultuur naast de levendige, dynamische moderne tijd. Het resultaat is een mengeling van vreugde en verwarring, want traditie houdt goed stand tegenover moderniteit. Kijk maar eens naar Bangkok, dat met 8 miljoen mensen verreweg de grootste stad in het land is. Hier komen Oost en West samen in een overdonderende uitbarsting. Er zijn

verkeersopstoppen, haastende menigtes, torenhoge kantoorgebouwen, uitgaanscentra met schreeuwerig neonlicht, gigantische winkelcentra met schaamteloos consumptief gedrag, modebewuste mensen en een behoorlijk aantal straatdieven. Boeddhistische monniken in saffraankleurige gewaden reizen met de moderne hoge skytrain. Een olifant met berijder sjokt door de drukke Sukhumvit Road tussen BMW's, rookspuwende, overvolle bussen en kleurrijke drieluikige tuktuks. In rustige zijstraten offeren mensen in poppenhuishoge tempeltjes op voetstukken dagelijks hun gaven van eten en wierook aan de geesten. Mensen begroeten elkaar nog steeds met de traditionele *wai* (handen in gebedshouding voor de borst en het hoofd licht gebogen, zie p. 187). De enorme, overvloedig gedecoreerde tempels, vol met vergulde beelden, zijn permanente herinneringen aan de heersende invloed van het boeddhisme in het land.

Het verleden van Thailand, uitgedrukt in kunst, cultuur en religie, is op zichzelf al reden genoeg om dit land te bezoeken. Voeg hier echter een overdaad aan natuurschoon, veel transportmogelijkheden, veiligheid en een voortreffelijke keuken aan toe: Thailand is een uitzonderlijk land.

DE THAISE PERSOONLIJKHEID

Misschien nog bekender dan het 'land van vrije mensen' is de bijnaam 'land van de glimlach'. Bezoekers worden getroffen door de overal aanwezige stralende lach. Maar

Twee dingen die u vaak zult zien in Bangkok: lachende kinderen en prachtig versierde tuktuks.



Bangkok

Inleiding en kaart **64-67**

Rattanakosin **68-88**

De koninklijke familie **74-75**

Ervaar: respect voor de koning **75**

Mudra's van Boeddha **80-81**

Ervaar: Thais boeddhisme en meditatie **81**

Ervaar: de Thaise cultuur **85**

Chinatown **89-93**

Oost-Bangkok **94-102**

Ervaar: alles leren over edelstenen **96**

Wandeling door de oude *farang*-wijk **100-101**

Dusit **103-108**

Thon Buri **109-116**

Een boottocht op de Chao Phraya **112-114**

Hotels en restaurants in Bangkok **360-368**

Bangkok

De eerste indrukken die bezoekers van Thailands hoofdstad opdoen zijn overwel­ digend. De stad is angstaanjagend: een dampige, onregelmatig uitgroeiende massa met overal gekmakend verkeer, niet-aflatende herrie en irritante menigtes. De meeste toeristen weten niet hoe snel ze bij de stranden in het zuiden of de oerwou­ den en bergen in het noorden moeten komen. Dat is jammer, want Bangkok is een van de mooiste steden van Azië.

De volledige naam van Bangkok is de langste stadsnaam ter wereld. Het is Krung Thep Mahanakhon Amon Rattanakosin Mahin­ thara Ayuthaya Mahadilok Phop Noppharat Ratchathani Burirom Udomratchaniwet Mahasathan Amon Piman Awatan Sathit Sak­ kathattiya Witsanukam Prasit. Dit betekent: stad der engelen, grote stad der onsterfelij­ ken, prachtige stad van de negen edelstenen, zetel van de koning, stad van koninklijke paleizen, huis van de vleesgeworden goden, gebouwd door Visvakarma in opdracht van Indra. De Thai noemen hun stad meestal Krung Thep of Engelenstad.

Bangkok (*bang* betekent 'stad aan rivier­ oevers' en *kok* 'wilde olijf') werd Thailands hoofdstad toen Ramathibodi, of Rama I, de

stad in 1782 van Thon Buri over de rivier Chao Phraya heen verplaatste als versterking tegen de Birmezen, die de hoofdstad van Ayutthaya hadden geplunderd. Er werden schitterende paleizen, tempels en kanalen gebouwd. Het gebied, bekend als het eiland Rattanakosin of de oude koninklijke stad, bestaat nog steeds en herbergt het Grote Paleis, het Nationaal Museum en enkele zeer beroemde *wats* (tempelcomplexen).

Vanuit Rattanakosin breidde de stad zich verder uit. Chinese kooplieden weken op koninklijk bevel uit naar het oosten en vestigden een nieuwe nederzetting: het huidige levendige Chinatown. Koning Chulalongkorn (Rama V) raakte geïnspireerd door zijn Euro­ pese reizen en bouwde brede, met bomen



Bangkok strekt zich uit aan weerszijden van de rivier Chao Phraya.

omzoomde boulevards en neoklassieke gebouwen die nog steeds volop te zien zijn in Dusit ten noorden van Rattanakosin.

In de late jaren vijftig begon de stad zich ongebreideld te ontwikkelen en die trend zette zich min of meer door. Kanalen (*khlongs*), die de stad de naam Venetië van het Oosten opleverde, werden gedempt en er verrezen rijen monotone winkelpanden. Later schoten hotels en kantoor- en flatgebouwen als paddenstoelen uit de grond met weinig, zo niet geen, aandacht voor stadsplanning.

Tegenwoordig pleegt Bangkok een aanslag op de zintuigen van bezoekers met haar georganiseerde chaos. Maar onder de oppervlakte van deze metropool met 8 miljoen inwoners liggen verrassend mooie gebieden. Een overdaad aan grootse, buitensporig versierde Thaise architectuur verbindt de stad met zijn verleden, terwijl glanzende, soms fantastische wolkenkrabbers naar zijn toekomst wijzen. Net achter de drukke straten liggen rustige, kronkelende *sois* (zijstraten) met houten huizen. Een rit met de skytrain geeft uitzicht op parken, tropische tuinen en koloniale herenhuisen die de modernisering hebben doorstaan. De grootste waterweg, de rivier Chao Phraya, onthult een rustige kant van de stad; het loont de moeite om dit en het labyrint van kanalen per waterbus of charter te bekijken.

Het is inderdaad de tweedeling die Bangkok zo aantrekkelijk maakt; de meest afgrijselijke verschrikkingen bestaan hier naast pure schoonheid. Sukhumvit Road, een grote laan in het oostelijke deel van de stad, is hiervan een perfect voorbeeld. Sukhumvit lijkt wel een schepping van de duivel met zijn overvolle voetpaden, gebroken stukken beton, de lucht zwart van de betonnen pijlers en sporen van de skytrain, iedere vierkante meter volgestouwd met verkopers en een sfeer van anarchie en herrie. Maar wie goed kijkt, ziet prachtige, in plakken gesneden fruit tussen kramen met namaakhorloges, het lachende meisje dat mooie bloemenmanden verkoopt naast een open riool, een boeddhistisch heiligdom op een druk kruispunt, en misschien

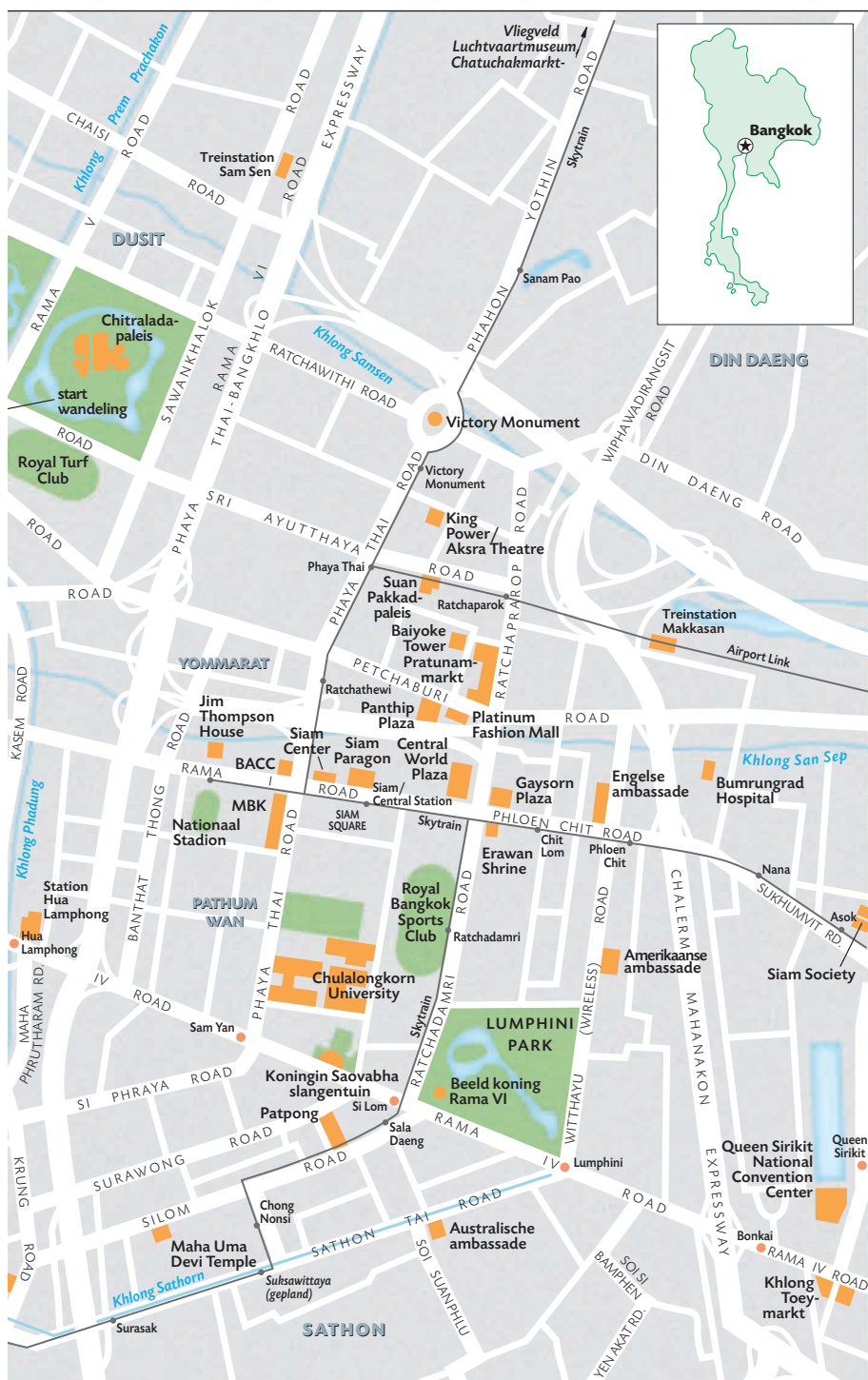
NIET MISSEN:

- **De oogverblindende schoonheid van het Grote Paleis en de Wat Phra Kaew 69-79**
- **Een muay-thaiwedstrijd in het Lumpinee Boxing Stadium 99**
- **Een rondvaart of *dinner cruise* op de Chao Phraya 112-114**
- **Thon Buri ontdekken per *longtail*-boot 114**
- **Het Koninklijk Sloepenmuseum 110-111**
- **De levendige sfeer van een drijvende ochtendmarkt 116**

een oude hindoeïstische astroloog die mensen de toekomst voorspelt te midden van al deze gekte.

's Nachts transformeert de stad tot het levendigste entertainmentcentrum van Azië. U treft er uitstekende Thaise restaurants en de internationale keuken behoort tot de beste van de wereld. Mondaine nachtclubs, vulgaire bars en trefpunten voor entertainment zijn overal te vinden. Het enige wat Bangkok niet te bieden heeft is verveling.

Enorme verkeersopstoppingen zijn een constante bron van frustratie. Gelukkig zijn de taxitarieven laag. Een rit door de stad kost meestal niet meer dan een paar euro, zelfs als het verkeer vastzit. Let erop dat de chauffeur de meter aanzet. Als hij dat weigert, stap dan uit en neem een andere taxi; er zijn er zat. Veel inwoners en avontuurlijke toeristen kiezen voor motortaxi's die deskundig door het verkeer laveren. Tuktuks, gekleurde driewielertaxi's, zijn leuk voor korte ritten maar vaak duurder (en gevaarlijker) dan taxi's. Spreek altijd van tevoren een prijs af. De skytrain is de meest efficiënte en aangename manier om te reizen. Georganiseerde trips zijn niet duur en de beste manier om de stad te bezichtigen. Probeer minimaal één georganiseerde trip te maken. ■



De omgeving van Bangkok

Inleiding en kaart **118-119**

Nakhon Pathom **120-121**

Rond Nakhon Pathom **122-123**

Ervaar: authentieke drijvende markt **123**

Kanchanaburi en omgeving **124-127**

Ervaar: de tijger helpen beschermen **126**

De Birmapspoorlijn **128-129**

Op weg naar de grens met Myanmar **130-131**

Ervaar: Engelse les geven **131**

Ayutthaya **132-140**

Architectuur en beeldhouwkunst in Ayutthaya **134-135**

Ervaar: langs de geschiedenis fietsen **134**

Bang Pa-in-paleis **141-142**

Wat Phra Phutthabat **143**

Lop Buri **144-145**

Ervaar: tussen de apen **145**

Ander moois rond Bangkok **146**

Hotels en restaurants omgeving Bangkok **368-369**

De omgeving van Bangkok

De gebieden ten westen en noorden van Bangkok bieden voldoende culturele, historische en natuurlijke attracties om bezoekers volop bezig te houden. Plaatsen als de prachtige oude Thaise hoofdstad Ayutthaya, de enorme Phra Pathom Chedi in Nakhon Pathom en de mooie provincie Kanchanaburi zijn een must als u een rondreis door Thailand maakt.



Stoepe bij de Wat Yai Chai Mongkhon in Ayutthaya. Deze fraaie oude stoepe hoorde bij een boeddhistisch klooster dat gebouwd werd rond 1357.

De locaties die in dit hoofdstuk worden beschreven zijn vanuit Bangkok gemakkelijk te bereiken. U kunt alle plaatsen via een excursie die u in uw hotel kunt regelen bezoeken.

Een goede manier om naar Ayutthaya, het culturele hart en de hoofdstad van Thailand van 1350 tot 1767, te gaan is per cruiseschip vanuit Bangkok over de Chao Phraya. Stap in Ayutthaya over op een *longtail*-boot over de waterwegen die de oude stad omgeven. Ga dan van boord om de prachtige stadsgebouwen te bezoeken.

Ten noorden van Ayutthaya ligt het historisch belangrijke centrum Lop Buri, een van Thailands oudste steden, die vanaf de 6e eeuw continu bewoond is geweest.

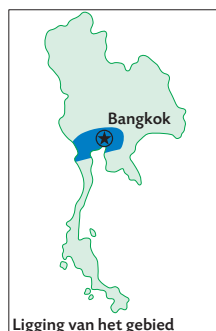
Amper 50 km ten westen van Bangkok ligt Nakhon Pathom: het hoogste boeddhistische monument ter wereld en een van de meest gerespecteerde in Thailand, beroemd om zijn *chedi* (stoepe). De chedi staat te midden van enkele andere monumenten, waaronder een aantal imposante boeddhabeelden.

Kanchanaburi ten westen van de hoofdstad is een plaats met veel natuurschoon,

NIET MISSEN:

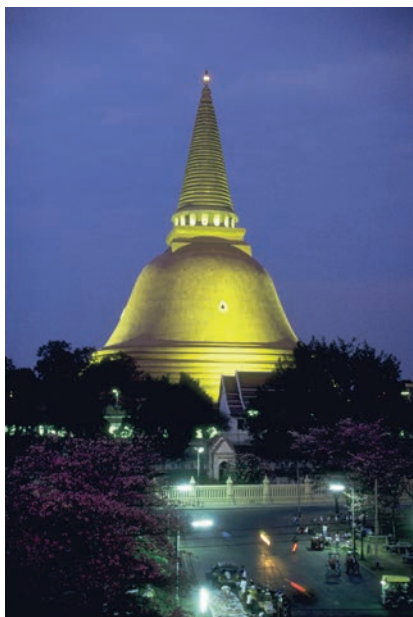
- De drijvende markt in Damnoen Saduak **122-123**
- De tijgers in Wat Paluangtabua Yannasampanno **126**
- De Birmaspoorlijn en de brug over de Kwai **127 en 128-129**
- De Erawanwaterval **131**
- Een ontdekkingsstocht langs de ruïnes van Ayutthaya **132-140**
- Het koninklijk zomerpaleis Bang Pa-in **141-142**
- Het apenfestival in Lop Buri **145**
- De historische stad Muang Boran **146**

wat het een populair weekendoord maakt voor inwoners van Bangkok. Het gebied is beroemd om de brug over de Kwai (Khwaë) en de spoorlijn Thailand-Birma (de Birmaspoorlijn of Dodenspoorlijn), tijdens de Tweede Wereldoorlog door geallieerde en Aziatische krijgsgevangenen ten koste van vele mensenlevens aangelegd voor de Japanners. ■



Nakhon Pathom

Deze stad, een uur rijden ten westen van Bangkok, wordt voornamelijk bezocht om zijn torenhoge Phra Pathom Chedi, het hoogste boeddhistische bouwwerk ter wereld. Nakhon Pathom zou een van de oudste Thaise nederzettingen zijn: volgens de traditie werd de stad enkele eeuwen voor de christelijke jaartelling gesticht als een zeehaven voor het mythische koninkrijk Suwannaphum.



De gouden Phra Pathom Chedi wordt beschouwd als de heiligste boeddhistische plaats in Thailand.

Nakhon Pathom wordt beschouwd als de geboorteplaats van het Thaise boeddhisme. Men gelooft dat tijdens het bewind van koning Asoka de Grote (reg. 272-232 v.Chr.) twee oude monniken vanuit India eropuit werden gestuurd om het theravada-boeddhisme te introduceren bij de bewoners van de Chao Phraya-vlakten. Waarschijnlijk staken ze de Drie Pagodenpas over aan de grens tussen Birma en Thailand en maakten ze hun eerste bekeerlingen in de dorpen rond Nakhon Pathom.

In de 6e eeuw floreerde de plaats als hoofdzetel van het mysterieuze Monvolk (wiens Dvaravatirijk Midden-Thailand van de 6e tot de 13e eeuw beheerste). Verschillende steeninscripties zijn behouden gebleven, naast kleine stoepa's en een munt met de woorden 'Heer van Dvaravati' erin gegraveerd.

In de vroege 11e eeuw werd Nakhon Pathom veroverd door de Khmerkoning Suryavarman (reg. 1011-1050) en werd het deel van het Khmerrijk. De stad viel in 1078 in handen van Birmaanse invallers, die haar al gauw weer verlieten. Men zag in dat de stad mogelijkheden bood als verdedigingspost tegen Birma en de stad werd in de 17e eeuw hersteld door de Siamezen. Het was echter koning Mongkut die het belang inzag van de stoepa, gebouwd door bekeerlingen tot het boeddhisme. In 1860 gaf hij opdracht tot behoud en restauratie van de stoepa en omgaf hem door de bolvormige Phra Pathom Chedi, die nu over de stad uitkijkt.

PHRA PATHOM CHEDI

De magnifieke *chedi* van Nakhon Pathom heeft een lengte van 120 m en is bedekt met goudoranje tegels. Hij wordt soms vergeleken met de Shwedagon in Yangon, Myanmar, maar hij is langer en wordt omgeven door een intrigerend complex van *bots*, boeddha-beelden en andere bouwwerken. De top van de toren heeft een gouden drietand, symbool van de hindoeïstische Shiva, met de koninklijke kroon van Thailand erbovenop die de nationale waardering en het belang van deze chedi uitdrukt.

Reisgids THAILAND

Wereldwijd nemen experts van National Geographic een kijkje achter de schermen en dringen door tot de kern van de cultuur, de geschiedenis en het volk van een land. Dankzij National Geographic Reisgidsen kan hun ervaring de jouwe worden.

DE REIS INDELEN, beknopte kennismaking met Thailand, zodat je je reis op je eigen wensen en interessegebieden kunt afstemmen.

ERVAAR unieke belevenissen, waaronder een homestay bij een heuvelstam, het bereiden van Thaise gerechten, zijde weven en de bedreigde tijger helpen beschermen.

INSIDER TIPS van de schrijvers en fotografen van National Geographic, maar ook van plaatselijke deskundigen, over hun favoriete plekjes, praktische zaken en veel meer.

WANDELINGEN EN BOOTTOCHTEN, voorzien van duidelijke kaartjes, waaronder wandeltochten door het koloniale Bangkok en de tempelrijke stad Chiang Mai, en een boottocht over de Chao Phraya-rivier.

EXCURSIES BUITEN DE GEBAANDE PADEN, zoals een bezoek aan de spectaculaire Similaneilanden, de beruchte Gouden Driehoek en de uithoeken van Isaan in het noordoosten.

NIET MISSEN bij elk hoofdstuk vind je verwijzingen naar nadere informatie over sterk aanbevolen bezienswaardigheden en activiteiten.

PRACHTIGE KLEURENFOTO'S EN HANDIGE KAARTEN maken het eenvoudig te kiezen, je reis uit te stippelen en overal het mooiste te zien.

NUR 517



9 789043 939607