

Anna Wijnands  
**PARELS  
VAN  
PARIJS**  
DE LEUKSTE ONBEKENDE  
PLEKKEN VAN PARIJS



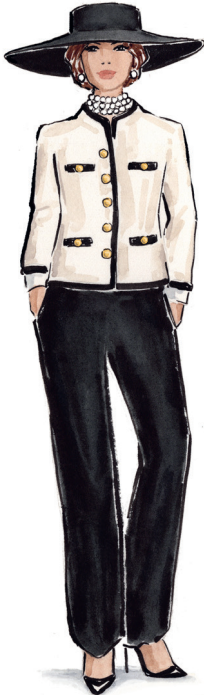
# INHOUD



*Chic*  
PARIJS  
II

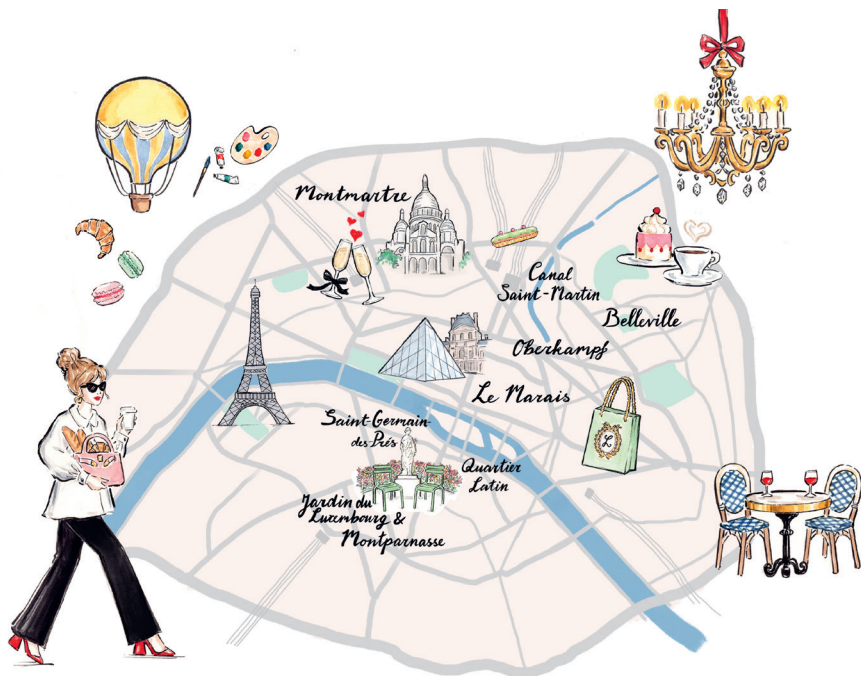


*Bohemian*  
PARIJS  
48



*Modestad*  
PARIJS  
86





## Mijn favoriete WIJKEN 122



Oberkampf	<b>126</b>	Canal Saint-Martin	<b>174</b>
Belleville	<b>138</b>	Montparnasse & omgeving	
Le Marais	<b>148</b>	Jardin du Luxembourg	<b>184</b>
Saint-Germain-des-Prés & Quartier Latin	<b>162</b>	Montmartre	<b>194</b>



Voorwoord	<b>7</b>
Als je toch in Parijs bent	<b>212</b>
Voor het eerst in Parijs	<b>226</b>
Dankwoord	<b>228</b>



La vie  
est belle  
x

## Voorwoord

Het voelt voor mij alsof met dit boek alles samenkomt: Parijs is de plek waar ik mijn leven lang al met plezier kom, waar ik als kleuter mijn eerste éclair at, waar ik een romantische oud en nieuw vierde in Montmartre, waar ik als student veel te sterke cocktails dronk in een goedkoop hostel en waar ik tijdens het schrijven van dit boek uit volle borst Franse chansons heb meegezongen in een bistro, wat zorgde voor verbroedering met de Fransen aan de tafel naast me. Ik heb er zelfs voor heel even gewoond om een langgekoesterde droom in vervulling te laten gaan. Door al die herinneringen voelt het als een thuis. De stad van de liefde is ook een grote inspiratiebron voor mijn illustraties, die ik inmiddels niet geheel toevallig voor allerlei mooie Franse mode- en beautymerken mag maken.

Hét moment dat ik voelde dat mijn werk als illustrator *meant to be* is, en niet gewoon een leuke hobby, was – je raadt het al – ook in Parijs. Ik mocht tijdens een geweldig event allerlei stijlvolle Pariisennes live illustreren. Na deze tekenopdracht had ik nog wat vrije uurtjes over voor ik de trein terugpakte naar huis, en besloot naar Musée Montmartre te gaan. Eigenlijk zonder hoge verwachting: ik dacht namelijk dat het er vol

met toeristen zou zijn, maar niets was minder waar. Ik kon er zelfs in alle rust genieten van de vrolijke, sprookjesachtige sfeer van de impressionisten zoals Pierre-Auguste Renoir, een van de kunstenaars die ik al jaren bewonder om zijn elegante werk. Hij is ook een van mijn rolmodellen, niet alleen vanwege zijn vrolijke werk, maar ook omdat hij zelf zijn carrière *from scratch* heeft opgebouwd. Tijdens dit bezoek voelde ik: illustreren is wat ik de rest van mijn leven wil doen, en het liefst zo vaak mogelijk in mijn favoriete stad.

Bij elk bezoek word ik weer verrast door nieuwe verborgen parels. Dat levert na zo'n 36 jaar een mooie verzameling op. Hoog tijd dus om die niet langer voor mezelf te houden!

Parijs is een stad met veel zichtbare historie en vaak heb ik het gevoel dat ik à la *Midnight in Paris* door allerlei momenten en tijdsperiodes reis. Tegelijkertijd is het een modieuze stad met een modern tintje. Je vindt er van alles: van vintage spots waar ik dierbare modeschatten heb gevonden tot indrukwekkende musea waar je alles te weten komt over bijvoorbeeld parfum, juwelen en mode.

Natuurlijk ga je ook naar Parijs voor de gezellige bistro's met tafels vol lekkernijen om je vingers bij af te likken en waar je kunt proosten met een goed glas wijn. Santé! Dit zijn de plekken waar je omringd wordt door Parijzenaren en je al snel het gevoel hebt een van hen te zijn. Zo had ik de eerste keer dat ik bij Café des Deux Moulins aan de Rue Lepic in Montmartre was, voor even het gevoel alsof mijn favoriete film tot leven kwam, waarin ik een bijrolletje speelde – de brasserie speelt een prominente rol in de film *Amélie*. De keren daarna stond er helaas standaard een XL rij voor de deur. Van parel naar *tourist trap*, dat is natuurlijk altijd een risico. Dit is ook de reden dat ik plekken als Café de Flore skip, en je deze dus niet in dit boek terugvindt. Op zulke toeristische plekken krijg je als je het mij vraagt nooit dat magische gevoel.

Is dit voor jou de eerste keer Parijs? Dan snap ik dat de toeristische highlights zoals de Eiffeltoren, het Louvre en de Notre-Dame op je to-dolijst staan. Het zijn niet voor niets hoogtepunten die je gezien móét hebben. Dat is voor mij alleen ook de reden dat ik de eerste keer in een nieuwe stad eigenlijk nooit de allerleukste keer vind. Pas vanaf de tweede ontmoeting leer je een stad echt kennen, en voel je de rust om op zoek te gaan naar de verborgen parels.

Om je sneller van de gebaande paden te krijgen, neem ik je graag mee op ontdekkingsstocht in knusse wijken als Oberkampf en Belleville; waar de Parijzenaren zelf ook wonen en komen om de nieuwste hotspots uit te proberen of te genieten van de *golden oldies*. Ontdek welk Parijs jou het meest aanspreekt: ben je meer in the mood voor chic Parijs, bohemian Parijs, modestad Parijs, een combinatie van alle drie of juist elke dag iets anders? Dompel jezelf onder in een thema naar keuze en creëer een eigen wandeling aan de hand van verschillende kaartjes die ik speciaal voor jou heb geïllustreerd.

Ga op ontdekkingsstocht door deze prachtige stad. Maak je eigen verhalen, zodat de stad tot leven komt op een manier waardoor jij je er hopelijk ook thuis voelt en uiteindelijk je eigen verborgen parels ontdekt. Leuk als je die dan weer met mij deelt via @anna\_wijnands. Al snap ik het natuurlijk ook helemaal als je ze lekker voor jezelf houdt, net als ik jarenlang heb gedaan.

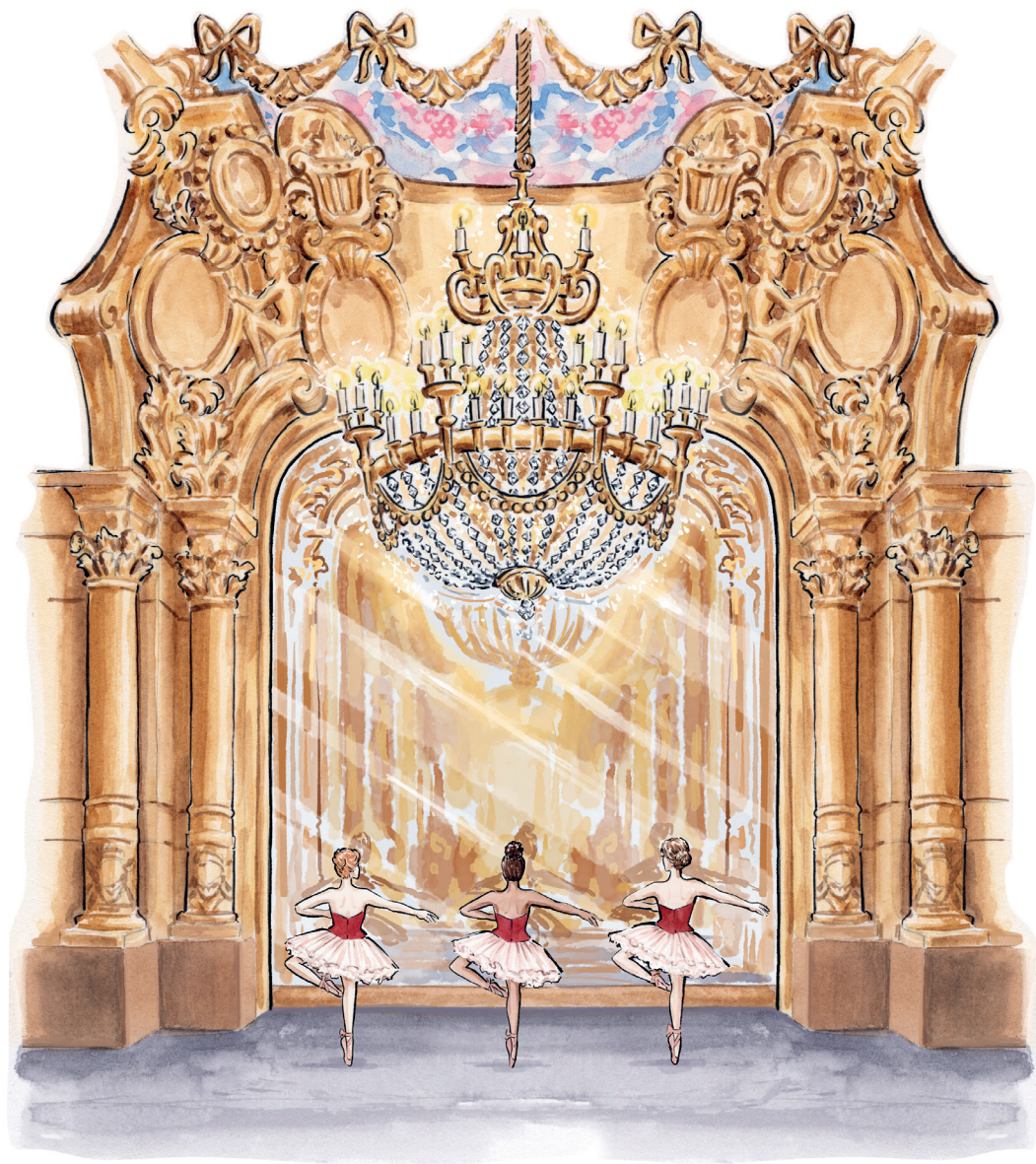
Veel plezier!

Liefs,  
Anna

# Chic PARIJS

Bij Parijs denk ik al snel aan grandeur, luxe en elegantie. Kijk maar naar de brede boulevards, de mooi versierde huizen en de grote, imposante gebouwen. Het chique aan deze stad is vaak stukken toegankelijker dan je misschien verwacht. Er zijn tal van bijzondere plekken waar je omringd wordt door imposante kroonluchters, goudomrande spiegels, en roodpluchen meubilair. Als ik in zo'n prachtig gebouw van zaal naar zaal wandel, stel ik me weleens voor dat ik de marquise of gravin ben die daar gewoond heeft. Voor even voel ik me dan onderdeel van chic Parijs. Het leuke is: in mijn illustraties kan ik die prachtige werelden weer tot leven brengen, en zo mooi maken als ik zelf wil...





## Palais Garnier

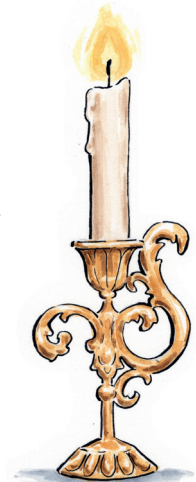
Dit is niet alleen dé opera van Parijs, maar ook een van de meest iconische operahuizen ter wereld. Een plek waar de elite eeuwen geleden haar mooiste galajurken en pakken al voor uit de kast trok om te genieten van indrukwekkende opera- en balletvoorstellingen. Het is een plek vol prachtig bladgoud, marmer en schilderijen, die nog veel meer te bieden heeft, want wist je ook dat...

### ...je de opera als gebouw kunt bezoeken?

Ik deed dit jaren geleden en vond het geweldig om me via een audio-tour door het gebouw te laten leiden, waardoor ik er bijvoorbeeld achter kwam dat Charles Garnier het gebouw in 1861 heeft ontworpen in opdracht van Napoleon III. Hij hoopte met zijn prachtige ontwerpen een sfeer te creëren waardoor niet alleen de artiesten, maar ook de bezoekers zich zelfverzekerd voelden. Dat lukt perfect op de mooie Grand Escalier: deze indrukwekkende trap is gemaakt van verschillende marmersoorten, omringd door prachtige ornamenten en giga kandelaars.

### ...de mooie spiegelzaal genaamd Grand Foyer is geïnspireerd op de wereldberoemde spiegelzaal van Versailles?

Als je het mij vraagt is deze nog mooier; niet zo grande, maar meer petit en daardoor wat knusser. Niet alleen de enorme hoeveelheid spiegels, maar vooral ook de prachtig geschilderde kunstwerken zorgen ervoor dat je hier het liefst een mode-shoot wilt doen à la Audrey Hepburn in *Funny Face*. Deze pracht en praal is overigens gemaakt met het idee dat niemand zich verveelt tijdens het wachten op de voorstelling.



‘Grandeur, luxe  
en elegantie: dat zie  
je overal in  
deze chique stad’

**... dit de opera is waar *The Phantom of the Opera* op gebaseerd is?**

Het Palais Garnier is de setting van dit legendarische verhaal waar musicals, films en theatervoorstellingen op gebaseerd zijn. Het begon allemaal met de roman van Gaston Leroux, gepubliceerd in 1910, gebaseerd op geruchten en legendes over deze Parijse opera. Sommige zijn echt gebeurd, zoals een incident waarbij een kroonluchter losraakte en op het publiek viel.

**...Opera Garnier een verborgen onderwaterbassin heeft?**

Dat is niet alleen bedacht als griezelige setting voor *The Phantom of the Opera*; het onderwaterbassin bestaat echt. Deze ruimte onder het operagebouw had oorspronkelijk een puur praktische functie: tijdens de bouw het water tegenhouden. Daarna was het bassin bedoeld om de waterdruk op de keldermuren te verlichten. Het hield het water ook beschikbaar in geval van brand. Er zijn zelfs verhalen over brandweermannen die de tank gebruiken om te oefenen met zwemmen in het donker.

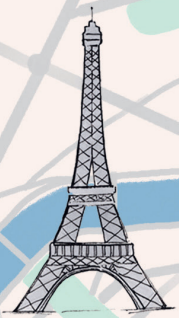
**...er verschillende films deels zijn opgenomen in de opera?**

Voor *Marie Antoinette* (2006) is deze spiegelzaal gebruikt, niet die in Versailles. En ik noemde 'm al even: *Funny Face* met Audrey Hepburn uit 1957, waarin Audrey een jonge boekenverkoper speelt die wordt ontdekt door een modiefotograaf, en wordt meegenomen voor een shoot in Parijs. Je ziet haar voor een fotoshoot poseren in een elegante avondjurk van Givenchy op de grote trap in de foyer.

# Favorites in



Montmartre

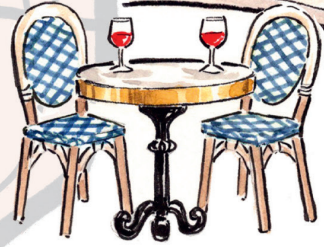


Saint-Germain  
des-Prés



Jardin du  
Luxembourg &  
Montparnasse

# ete wijken Parijs



## LEGENDA



Café, soms ook met ontbijt of lunch



Bakker, broodjeszaak of traiteur



Bar met wijn of cocktails



Restaurant



Winkel



Boekwinkel



Markt



Vintagewinkel



Pâtisserie of chocolatier



Museum of galerie

## BELLEVILLE

Wist je dat Belleville ooit een dorp was dat bij Parijs is gevoegd toen de stad steeds groter werd? Het is een heel gemixte, multiculturele en wat rauwere wijk. En die invloeden zie je ook terug in de horeca en winkels. Te gek! Voor mijn twee weken Parijs koos ik Belleville, omdat ik het gevoel wilde hebben dat ik tussen de ‘echte’ Fransen woonde, en die vind je daar. Ik kocht mijn brood elke dag bij hetzelfde bakkertje (Boulangerie Ménilmontant) en de kaas bij Crème. Het park van Belleville is niet het mooiste park ooit, maar je hebt vanaf daar wel een heel mooi uitzicht over de stad, inclusief de Eiffeltoren. Het ligt namelijk op een heuvel.



## Paloma

Een creatieve bistro voor de hele buurt: dat is wat ze willen uitstralen bij Paloma. Je kunt er onder andere natuurwijn bestellen en gerechten gemaakt van seizoensproducten. Het heeft een originele kaart, die grotendeels mediterrane georiënteerd is. Of ga je liever voor een gerecht met Japanse of Zuid-Amerikaanse twist? Dat kan hier ook. Ik hou er altijd van om naast de klassiek Franse bistro's tijdens mijn trip verschillende keukens aan te doen voor de afwisseling, Paloma is daarvoor de perfecte plek.

— 93 Rue Julien Lacroix,  [paloma.belleville](https://www.instagram.com/paloma.belleville)

## Café des Délices



Een typisch Frans koffietentje met *café crème* op de kaart, gemaakt van speciale filterkoffie. Je kunt hier ook terecht voor een goed ontbijt. Door de lange banken achterin schuif je gezellig naast elkaar. De hoge tafeltjes met barkrukken aan het raam nodigen uit voor een lekkere borrel. Net als de bar, waar op het moment dat ik er van mijn koffie genoot een fransoos zijn krantje zat te lezen. *Love it!* Ook leuk voor 's avonds.

— 4 Rue Lemon



## Boulangerie Ménilmontant

Niets lekkerder dan een brie of camembert van de kaasboer op een versgebakken baguette van de *boulangerie*. Die haalde ik tijdens mijn woonavontuur in de stad bij deze bakker. Het wachten in de rij is al genieten, omringd door Parijzenaren die in het Frans hun boodschappen bestellen. Ik hou echt van deze mooie taal. Jij ook?

— 53 Rue de Ménilmontant



## Plural

Je hebt het inmiddels waarschijnlijk wel door: ik kan zo meerdere keren per dag een tussenstop maken bij een koffiezaakje. De vaak huiselijke sfeer, heerlijke koffie en als het even kan met iets zoets van de patisserie. En dan mensen kijken. Dat kan dus allemaal prima bij Plural.

— *17 Rue Julien Lacroix, pluralcafe.fr*



## Atelier d'Artistes de Belleville

Leuke kunstgalerie met wisselende tentoonstellingen van lokale kunstenaars. En ze organiseren modeltekenmiddagen! Daar kun je dus zelf komen schetsen. Superleuk, echt iets waar ik heen zou gaan. Dat lees je goed: deze parel staat nog hoog op mijn to-dolijst.

— *1 Rue Francis Picabia, franceateliers-artistes-belleville.fr/en/*

## Le Vieux Belleville

Franse chansons meezingen terwijl je geniet van de Franse klassiekers op je bord: heerlijk! Ik schreef er al uitgebreid over in het hoofdstuk 'Bohemian Parijs', maar ik heb hier een fantastische avond gehad. Zelfs als je geen woord Frans spreekt, is het hier heel gezellig. En ze hebben heerlijk eten. Wel heel klassiek Franse bistro-gerechten, dus vooral veel vlees en vis.

— *Rue des Envierges, le-vieux-belleville.com*



## PARELS VAN PARIJS

Van unieke vintageboetiekjes en gezellige bistro's, tot indrukwekkende musea en mooie patisserieën: in *Parels van Parijs* neemt mode-illustratrice Anna Wijnands je mee op ontdekkingsstocht door de stad die haar al jaren inspireert en waar ze steeds weer nieuwe verborgen plekken ontdekt. Of je nu voor de eerste keer gaat of al vaker door de prachtige straten van de Franse hoofdstad hebt gewandeld, dankzij Anna's illustraties en verhalen ervaar je de echte magie van deze romantische stad.

Welke versie van de stad spreekt jou het meest aan: chic, bohemian of modieus Parijs? Dompel jezelf onder in een thema naar keuze en ontdek knusse wijken als Oberkampf en Belleville. Creëer jouw eigen wandelingen aan de hand van Anna's geïllustreerde kaartjes en ontdek de plekken waar de Parijzenaren zelf ook graag komen. Welke parel wordt jouw favoriete hotspot?



**Anna Wijnands** besloot in Parijs dat ze illustrator wilde worden. Inmiddels werkt ze samen met diverse (mode-) merken en bedrijven en is haar werk overal ter wereld te zien.



**KOS  
MOS**

NUR 500  
Kosmos Uitgevers,  
Utrecht/Antwerpen