







NATIONAL  
GEOGRAPHIC

Reisgids  
KROATIË

Rudolf Abraham



# Inhoud

## De reis indelen 8

### Geschiedenis en cultuur 13

Het huidige Kroatië 14    De geschiedenis van Kroatië 24  
Kunst en cultuur 36    Flora en fauna 44    Eten en drinken 50

### Zagreb 57

Het historische centrum 60    Buiten het historische centrum 82

### Noord-Kroatië 87

Ten noorden van Zagreb 90    Ten zuidwesten van Zagreb 98

### Slavonië 101

West-Slavonië 104    Oost-Slavonië 110

### Istrië 121

Pula en de kust van Istrië 124    Centraal-Istrië 132

### De Kvarner en zijn eilanden 139

Rijeka 142    De Riviëra van Opatija 146    Gorski Kotar 150  
De eilanden 154

### Noord-Dalmatië 167

Zadar en omgeving 170    Ten zuiden van Zadar 184

### Midden-Dalmatië 193

Split en omgeving 196    De eilanden 210

### Het achterland van Dalmatië 225

Nationaal Park Plitvicemerren 228    Zuidelijk van de Plitvicemerren 232

### Zuid-Dalmatië 237

Dubrovnik 240    Het schiereiland Pelješac 256    De eilanden 260

### Reiswijzer 272

Hotels en restaurants 280    Winkelen 304    Uitgaan 307  
Tochten, cursussen en buitenactiviteiten 309    Menukaart 312  
Woordenlijst 313    Register 314    Fotoverantwoording 318

*p. 2-3: de torens van Rab kijken uit over de Adriatische Zee.*

*p. 4: straatmuzikanten brengen leven in de oude stad van Dubrovnik.*



Reisgids

# KROATIË

Over de auteur

**Rudolf Abraham** (*rudolfabraham.co.uk*) is een bekroonde auteur die grote delen van de wereld heeft bereisd en een voorliefde heeft voor de betrekkelijk onbekende schatten van Oost-Turkije, Centraal-Azië en Patagonië; Kroatië is echter zijn eerste liefde. Abraham woont tegenwoordig in Londen, maar rond de eeuwwisseling woonde hij in Zagreb, de hoofdstad van Kroatië, waar hij geregeld terugkeert. Abraham is afgestudeerd in de

kunstgeschiedenis en volgde een opleiding tot fotograaf. Het fotograferen van, liefst ruige, natuur heeft zijn voorkeur. Kroatië is voor hem een ideale bestemming vanwege het gevarieerde landschap met zijn eilanden, moerassen en bergpaden, de eeuwenoude gebouwen en de bloeiende kunstwereld. Andere boeken van zijn hand zijn: *The Islands of Croatia, Istria, Walking in Croatia, The Mountains of Montenegro* en *Torres del Paine*.

# De reis indelen

In Kroatië vindt u, ondanks het betrekkelijk kleine grondgebied, naast prachtige, goed bewaard gebleven middeleeuwse steden, schitterende nationale parken en landschappen en zelfs een archipel van zo'n 1200 eilanden.

## VERVOER

Kroatië is niet erg uitgestrekt en rondreizen met het openbaar vervoer is aangenaam eenvoudig. Binnenlandse vluchten met Croatia Airways (*croatiaairlines.com*) zijn betrekkelijk goedkoop en brengen u in een halfuur van Zagreb naar de kust. Betrouwbare treinen rijden in oostelijke richting door Slavonië, in westelijke richting naar Rijeka, en naar het zuidelijke Split aan de Dalmatische kust.

Naar de grenzen met Slovenië en Hongarije gaan geen treinen, maar rijden wel geregeld comfortabele bussen die de meeste belangrijke plaatsen aandoen; lokale bussen verzorgen het vervoer in en rond de steden. Lange busreizen, bijvoorbeeld van Zagreb naar Dubrovnik, duren te lang om nog echt plezierig te zijn.

Steden die wat afgelegener liggen zijn moeilijk of soms helemaal niet met openbaar vervoer bereikbaar, en in dergelijke gevallen is een huurauto een beter idee. De snelwegen zijn goed, al is de Jadranska Magistrala, de belangrijkste kustweg in de zomermaanden zeer druk.

Veerdiensten bieden de ideale manier om van en naar de meeste eilanden te varen of een tocht langs de kust te maken; bovendien zijn ze heel goedkoop, tenzij u een auto mee wilt nemen.

## EEN KEUZE MAKEN

De afstanden zijn gering, maar er valt in Kroatië heel veel te zien en het zou heel goed kunnen dat u een van de vele zonnige terrassen op een middeleeuws plein preferereert boven een gehaaste trip naar telkens een nieuwe bestemming. Als u maar een week in het land bent, is het prettiger om u te beperken tot één of twee regio's die uw speciale belangstelling hebben. Gaat uw voorkeur uit naar de kust en de eilanden, de nationale parken en de fauna, steden en musea of historische architectuur en ruïnes? We geven hier twee mogelijke routes, waarbij u in zeven dagen behoorlijk veel te zien krijgt.

*Het beeld van Grgur Ninski in Split.*



## ZAGREB, ISTRIË, ZADAR EN SPLIT

De hoofdstad is ongetwijfeld de fascinerendste stad van het land en voor u verder reist naar Istrië en Dalmatië, kunt u zich hier gemakkelijk een aantal dagen vermaken.

Trek **twee dagen** uit voor de hoofdstad: de oude stad kunt u het best te voet verkennen. Breng een bezoek aan Gornji Grad, Kaptol en Donji Grad (het Sint-Marcusplein, de kathedraal en het 'groene hoefijzer', een opeenvolging van parken) en loop binnen in een paar van de schitterende musea, zoals het Archeologisch Museum, het Volkenkundig Museum, de Modern Gallery en het Meštrović Atelier. Probeer een ochtend vrij te houden voor de kleurrijke, bedrijvigheid van de markt (Dolac), en reis op de **derde dag** door naar Pula in Istrië (vijf uur met de bus of 40 minuten vliegen). In Pula kunt u een bezoek brengen aan de prachtige Romeinse ruïnes. Gebruik **dag vier** voor een uitstapje naar Poreč (anderhalf uur met de bus) om de Eufraasiusbasiliek met zijn imposante Byzantijnse mozaïeken te bekijken. 's Avonds kunt u Pula nog wat verder verkennen. Reis op de **vijfde dag** door naar Zadar (dit is een busrit met een overstap in Rijeka, dus een huurauto spaart tijd). In de oude stad loopt u via de Kal-elarga naar de kathedraal en de Donatuskerk.

## TOERISTEN- INFORMATIE

### Kroatisch Nationaal Bureau voor Toerisme

Tel. 020 661 64 22  
croatia.hr

**Toeristenbureau Zagreb**  
Zagreb Airport, Pleso bb of  
Trg bana J. Jelčićač 11  
Tel. 014 814 051 (gratis bellen  
0800 53 53)  
infozagreb.hr

**Toeristenbureau Split**  
Peristil bb, Split,  
Tel. 021 345 606  
visitsplit.com

## NIET MISSEN:

- Een van de vele festivals of carnavalsfeesten **18**
- Een bezoek aan Zagreb, het bruisende hart van Kroatië **56-85**
- Het amfitheater van Pula, een van de grootste Romeinse arena's ter wereld **126-127**
- Een bergwandeling in natuurpark Velebit **182-183**
- Het paleis van Diocletianus, nu het centrum van Split **197-199**
- De wandelroute door Nationaal Park Plitvicemerén **230-231**
- Een ochtendwandeling over de stadswallen rond de oude stad van Dubrovnik **244-245**

Reis op de **zesde dag** naar Split (een busrit van drie uur) en pauzeer onderweg in Šibenik om de beroemde kathedraal te bekijken. De rest van de dag kunt u wijden aan het Paleis van Diocletianus. Gebruik **dag zeven** om meer van Split te zien of de bus te nemen (30 minuten) naar Trogir en de fraaie kathedraal. Neem een bus, vliegtuig of hogesnelheidstrein terug naar Zagreb.

## ZAGREB, PLITVICEMEREN, ZADAR, SPLIT, KORČULA EN DUBROVNIK

Deze route is wat langer en biedt dus minder tijd per bestemming; als u alles wilt zien, is er geen tijd om uit te slapen.

Wandel op de **eerste dag** door Zagreb en bezoek Gornji Grad, Kaptol en Donji Grad, net als bij het eerste reisplan. Vertrek op **dag twee** naar het Nationaal Park Plitvicemerén (Plitvička Jezero) om te genieten van de adembenemend mooie meren en watervallen die zijn ontstaan door de afzetting van travertijn, een soort kalksteen. U kunt er gemakkelijk met een bus komen, maar in verband met verder vervoer de volgende dag is een huurauto aan te raden. Reis op **dag drie** naar Zadar voor een bezoek aan de kathedraal

en de Donatuskerk in de oude stad. Op de **vierde dag** gaat u naar Split om de spectaculaire ruïne van het Paleis van Diocletianus te bewonderen, waar nu winkels en markten hun plaats hebben gevonden. Sta op **dag vijf** vroeg op en neem de catamaranverbinding naar Korčula, een prachtig bewaard gebleven historische stad waar u de rest van de dag kunt ronddwalen; Marco Polo zou hier geboren zijn. Neem op **dag zes** bijtijds de bus naar Dubrovnik die u via het schiereiland Pelješac naar de vaste wal brengt. Gebruik de middag en avond om de misschien wel beroemdste stad van het land te verkennen en maak vooral een wandeling over de stadswallen en bezoek de franciscanen- en dominicanen-kloosters. Gebruik de ochtend van **dag zeven**

de E70 en provinciale wegen (anderhalf uur); hier strijkt ieder voorjaar een grote populatie ooevaars neer.

Een andere mogelijkheid is via de E70/A3 richting Osijek en Dakovo te gaan. Neem na 200 km de afslag bij Srendanci en rijd via de E73/A5 naar **Dakovo** (22 km). De stad is beroemd om zijn Lippizanerpaarden en de aan Petrus en Paulus gewijde kathedraal (Katedrala Sv. Petra i Pavla) in rode baksteen. Ook de moeite waard is de wijnroute van **Ilok**.

Zo'n 35 minuten naar het noorden over de E73 ligt **Osijek** aan de rivier de Drava, een stad die ook bereikbaar is met de bus (vier uur) of de trein (vijf uur). De Petrus- en Pauluskerk hier is de op één na hoogste van Kroatië (90 m hoog). Ga de volgende dag naar

## DE KROATISCHE MUNTEENHEID

In Kroatië betaalt men met de kuna, doorgaans geschreven als kn en officieel afgekort tot HNK. Er zijn bankbiljetten van 5, 10, 20, 50, 100, 200, 500 en 1000 kn, en munten van 1, 2 en 5 kn. Een kuna is 100 lipa, en daarvan bestaan munten van 1, 2, 5, 10, 20 en 50. *Kuna* betekent 'marter', en verwijst naar de martervellen die in de middeleeuwen als betaalmiddel dienden. In een document uit 1018 wordt de kuna voor het eerst in die hoedanigheid genoemd. Het woord *lipa* is Kroatisch voor 'linde'. De kuna is een stabiele munt; € 1 is ongeveer 7,3 kn. Kroatië werd in 2013 lid van de Europese Unie. In 2023 zal de invoering van de euro een feit worden.

om de stad verder te ontdekken; een wandeling over de stadswallen is 's ochtends het aangenaamst. Vlieg aan het eind van de dag terug naar Zagreb.

### VOOR WIE MEER TIJD HEEFT

Als u nog een paar extra dagen of zelfs een week meer de tijd hebt, zijn er talloze mogelijkheden. Als u twee nachten langer in Zagreb blijft, hebt u gelegenheid om de bus (anderhalf uur) naar **Varaždin** te nemen, een barokke, 18e-eeuwse provinciehoofdstad. Het noordelijk grensgebied met Hongarije is beroemd om zijn wijngaarden en 16e-eeuwse Oostenrijkse kastelen. Het moeraslandschap **Lonjsko Polje** is met een auto bereikbaar via

Bilge (8 km noordelijker), waar de belangrijkste ingang tot het **Natuurpark Kopački Rit** zich bevindt, een natuurgebied met bijna driehonderd vogelsoorten.

Wie de luxe van meer tijd heeft, kan ook richting Istrië gaan, ten oosten van Zagreb, en dan eilandhoppen ten zuiden van Split. Neem onderweg naar Istrië tijd om te wandelen in **Vražji Prolaz** (de 'Duivelskloof') bij **Skrad**, anderhalf uur ten zuiden van Zagreb. Als u twee uur verder rijdt over de A6/E61 en A8 komt u in **Istrië**, waar een bezoek aan de bergdorpen **Motovun** en **Hum** de moeite waard is. Een andere optie is 40 minuten door te rijden naar de oostkust en **Rovinj** of het meer zuidelijk gelegen **Pula**.





In Kroatië kunt u genieten van de historie, maar ook van sportieve avonturen.

Geniet op de derde dag van de rit langs de kust richting Pag; ga via de A8 naar het noorden rond de Middellandse Zee (A7/E61) en zak af naar de kust tegenover het schiereiland (Route 8/E65). Met de veerboot van Prizna-Žigljen gaat u naar **Pag**, waar u kunt genieten van onder andere de plaatselijke delicatessen: *paski šir*, een zoutige schapenkaas.

Op de vierde dag neemt u de A1 naar **Split**; onderbreek de rit voor een pauze in het **Nationaal Park Krka** of het **Nationaal Park Paklenica**. Gebruik de tijd die u nog hebt voor een ontdekkingsreis per catamaran: kies voor het nabijgelegen **Zlatni Rat** (op het eiland Brač) of het eiland **Hvar**. Meer privacy is te vinden op **Vis** of **Kormiža**.

## AUTORIJDEN IN KROATIË

In Kroatië mag u binnen de bebouwde kom 50 km/u rijden en buiten dorpen en steden, op hoofdwegen, geldt een limiet van 90 km/u. Op autowegen mag u 110 km/u rijden en op rijks- wegen maximaal 130 km/u. Ook in Kroatië is een reflecterende driehoek verplicht. Deze plaatst u in geval van pech op ruime afstand achter uw auto. Kroatië beschikt over een paar splinternieuwe en snelle tolwegen (*autocesta*). U neemt bij de oprit een kaartje uit de automaat en betaalt bij de afrit (*hac.hr*).



# Geschiedenis en cultuur

Het huidige Kroatië **14-23**

*Ervaar: pierewaaien op lokale festivals* **18**

De geschiedenis van Kroatië **24-35**

Het middeleeuwse Kroatië **26-27**

Kunst en cultuur **36-43**

*Ervaar: de taal leren* **43**

Flora en fauna **44-49**

*Ervaar: dieren in hun natuurlijke habitat* **48**

Eten en drinken **50-55**

*Ervaar: heerlijke wijnen uit Kroatië proeven* **54**

---

# Het huidige Kroatië

**Kroatië heeft een schitterende kustlijn, prachtige landschappen, een aantal zeer goed geconserveerde middeleeuwse steden en een warm, zonnig klimaat. U kunt er genieten van levendige markten en verstilde vissersdorpen, architectuur die eeuwen omspant en een bloeiende kunst- en festivalcultuur.**

In de bronstijd, zo'n vijfduizend jaar geleden, maakten de inwoners van het huidige Kroatië, of 'Hrvatska' zoals de Kroaten zeggen, ranke bijbladen en fraai aardewerk; ze woonden in welvarende vissers- of boerengemeenschappen en hielden vee. Vanaf de 1e eeuw v. Chr. bouwden de Romeinen er steden en havens in de kenmerkende bouwstijl en monumentale bouwkunst die tot op de huidige dag bewaard bleef. Het kortstondige, middeleeuwse koninkrijk Kroatië van de 10e en 11e eeuw werd gevolgd door ongeveer negen eeuwen vreemde overheersing, tot het land zich in het begin van de jaren 90 van de vorige eeuw op bloedige wijze ontworstelde aan voormalig Joegoslavië.

## **EEN LAND VAN UITERSTEN**

Kroatië is een betrekkelijk klein land, maar het kent opmerkelijke verschillen in landschap en klimaat: aan de ene kant zijn er de vele eilanden, de rotsige kust en het kristalheldere water van de Adriatische Zee, aan de andere kant de bergen van kalksteen en de vruchtbare landbouwgrond van de Slavische vlakte in het noorden. Sommige dorre eilanden (zie p. 210-223) steken schril af tegen de uitgebreide moerasgebieden aan de andere kant van de bergen nabij de rivieren de Sava en de Donau en de weelderige groene wouden, klaterende beken en watervallen die omlaag storten langs de 'treden' van kalksteen van de Plitvicemerén (Plitvička Jezera; zie p. 228-231).

De kust is buitengewoon mooi en ongelooflijk lang (zo'n 5835 km), vanwege

de vele baaien en inhammen en de immense Dalmatische archipel, die uit meer dan duizend eilanden bestaat, waarvan de meeste



onbewoond en volkomen ongerept zijn.

De bekende steden langs de kust met hun kenmerkende romaanse klokkentorens en rode pannendaken maken landinwaarts plaats voor elegante barokke bouwstijlen (16e en 17e eeuw) en de Sezessionarchitectuur (eind 19e eeuw) die zo kenmerkend is voor Midden-Europa. De drukke hoofdstad Zagreb (zie p. 56-85) is echter een bloeiend cultuur-, zaken- en

regeringscentrum. Er staan veel nieuwe, hoge gebouwen, maar er zijn ook veel oude kerken, brede, lommerrijke lanen en kronkelige straatjes.

Het klimaat van Kroatië wisselt ook sterk: de zonnige zomers en zachte winters van de kuststreek zijn heel anders dan het extremere klimaat in het binnenland. Deze verschillen in klimaat en cultureel erfgoed zijn deels een gevolg van de

*Oude en nieuwe architectuur langs de waterkant van Zadar.*



bergruggen die parallel lopen aan de kust en de natuurlijke scheiding vormen tussen de mediterrane zone en het continentale gebied. De twee regio's waren volkomen van elkaar gescheiden tot de Romeinen in de 1e eeuw n.Chr. vijf wegen aanlegden door het gebergte. Meer recent, in 2003, is de nieuwe, kostbare snelweg van Zagreb naar Zadar (zie p. 170-181) aangelegd door de bergen in het zuiden van Velebit. Op een heel ander niveau vertonen de landstreken de kenmerken van verschillende culturele invloedssferen: de kust en de eilanden stonden onder Venetiaans bestuur, terwijl in het binnenland (en in een latere periode ook het kustgebied) de Habsburgse monarchie heerste.

## TIEN HANDIGE VERTALINGEN

Hallo	<b><i>Dobar dan</i></b>
Tot ziens	<b><i>Do videnja</i></b>
Mag ik alstublieft...?	<b><i>Molim vas...?</i></b>
Dank u	<b><i>Hvala</i></b>
Ja	<b><i>Da</i></b>
Nee	<b><i>Ne</i></b>
Sorry!	<b><i>Oprostite!</i></b>
Proost!	<b><i>Živjeli!</i></b>
Leuk u te ontmoeten	<b><i>Drago mi je</i></b>
Spreekt u Engels?	<b><i>Govorite li engleski?</i></b>

## EEN INVLOEDRIJK LAND

Kroatië is trots op zijn natuurlijke en culturele erfgoed, van de literaire traditie die teruggaat tot de renaissance tot het grote aantal steden en kerken en een nationaal park die op de Unesco-lijst zijn geplaatst. Het Paleis van Diocletianus in Split, de oude stad van Dubrovnik en het Nationaal Park Plitvicemeren werden in 1979 als eerste op de lijst vermeld.

De eerste universiteit van Kroatië werd in 1669 gesticht in Zagreb. Kroatische

wetenschappers hebben hun licht doen schijnen over verschijnselen als de getijden en regenbogen, en ten minste één Romeinse keizer was afkomstig uit Kroatië. De Republiek Dubrovnik liep in de 15e eeuw voorop in Europa bij het ontwikkelen van een zorgsysteem voor wezen, ouden van dagen en zieken, en kwam met een van de eerste plannen voor het systematisch aanpakken van de pest. De slavernij in dit deel van het Kroatische kustgebied werd afgeschaft in de 15e eeuw, nog vóór Columbus naar Amerika voer.

De culturele erfenis omvat adembenemende Romeinse ruïnes (die soms helemaal niet zo 'geruïneerd' zijn) en betoverende Byzantijnse mozaïeken in de romaanse kerken en paleizen in Venetiaans-gotische stijl, barokke kastelen en karakteristieke middeleeuwse steden die hun doolhofachtige karakter van straten en stegen hebben behouden.

Ook de natuur van Kroatië is indrukwekkend. De grillige kustlijn met zijn talloze eilandjes is bepalend voor het beeld dat men in het buitenland van Kroatië heeft, maar de watervallen langs kalkstenen 'trappen', de prachtige karstgebieden met rotsige kammen en de diepe grotten zijn even indrukwekkend. De musea en galerieën zijn buitengewoon; zowel hun aantal als wat er te bewonderen valt, is overweldigend. De collecties naïeve kunst, de middeleeuwse bewerkte stenen en artefacten uit de vroegste menselijke beschavingen van Europa zijn fascinerend.

## KROATISCHE WAPENFEITEN

Sommige alledaagse zaken die over de hele wereld gemeengoed zijn geworden, zijn afkomstig uit Kroatië. Nikola Tesla (1856-1943) was een vooraanstaand natuurkundige en uitvinder die werd geboren in een dorpje achter de bergen van Velebit. Hij was het brein achter het wisselstroomprincipe en volgens velen de uitvinder van het principe van de radio.



# Zagreb

Inleiding en kaart **58-59**

Het historische centrum **60-81**

Een stadswandeling door Zagreb **64-66**

*Ervaar: inkopen doen voor de picknick op Dolac* **69**

De geschiedenis van twee steden **74-75**

*Ervaar: met de tram* **75**

*Ervaar: een avondje theater* **80**

Buiten het historische centrum **82-85**

*Ervaar: wandelen door Natuurpark Medvednica* **85**

Hotels en restaurants **281-283**

---

# Zagreb

Met circa 980.000 inwoners is de hoofdstad van Kroatië een bruisend geheel met schitterende architectuur, lommerrijke parken en pleinen, een aantal uitgelezen musea en een betoverende oude stad. Veel toeristen reizen linea recta naar de kust, maar een bezoek aan Kroatië is niet compleet als u Zagreb overslaat.



*Ontspanning tijdens de koffiepauze op een van Zagrebs vele, drukke terrassen.*

Zagreb ligt aan de voet van de Medvednica, een bosrijke berg ten noorden van de Sava. De oorspronkelijke vorm van de stad, met de middeleeuwse vestigingen Gradec (nu Gornji Grad, 'de Bovenstad') en Kaptol, die door een beek werden gescheiden, is nog duidelijk herkenbaar, al heeft de beek nu plaatsgemaakt voor de Tkalčićeva, een heerlijke uitgaansstraat vol cafés.

Gornji Grad ligt rond het Sint-Marcusplein met z'n karakteristieke kerk, en wordt omringd door regeringsgebouwen en smalle kronkelstraatjes. In Kaptol staat de 13e-eeuwse kathedraal met de neogotische façade en dubbele spits, met daar vlak bij Dolac, de grootste markt van de stad.

Tussen Gornji Grad en Kaptol ligt de wijk Donji Grad (de 'Benedenstad') met in

het centrum het Jelačićplein, het elegante voetgangersgedeelte. Ten zuiden van het Jelačićplein vindt u het Groene Hoefijzer, een opeenvolging van parken die na de aardbeving van 1880 werden aangelegd. Op de zuidelijke oever van de Sava ligt Novi Zagreb (Nieuw-Zagreb), een moderne voorstad van na de Tweede Wereldoorlog.

Voor een stad van deze omvang heeft Zagreb opmerkelijk veel musea en galerieën; sommige zijn zeer de moeite waard, zoals het Atelier van Meštrović, het Volkenkundig Museum en de Galerie voor Moderne Kunst. Voor de liefhebbers van concerten of opera's is er keus genoeg, en de underground- en jazzscene bloeien. De aantrekkelijke straten van het centrum zijn een aaneenschakeling van chique winkeltjes, prima restaurants en

talloze cafés met uitnodigende terrassen op stoepen en pleinen. Als u het centrum achter u laat, komt u bij de Mirogojbegraafplaats en andere groene gebieden, zoals Maksimir en Jarun, terwijl langs de Medvenica zelf talloze goed begaanbare routes lopen.

In Zagreb worden een paar voortreffelijke festivals georganiseerd, in het bijzonder Animafest (*animafest.hr*) en Cest is d' Best (*cestisdbest.com*), die beide in juni plaatsvinden.

Autorijden in de stad kan verwarrend zijn, want auto's worden rond de voetgangersgebieden geleid, en daar staan nu juist de meeste bezienswaardigheden. Parkeren is haast ondoenlijk, kunt u beter wandelen en gebruikmaken van het openbaar vervoer. De meeste bezienswaardigheden zijn goed lopend te bewonderen en zo hoeft u niets te missen op uw tocht door de stad. Als u moet, is er altijd nog de tram, een avontuur op zichzelf (zie kader op p. 75). ■

## NIET MISSEN:

- De bedrijvigheid van Gornji Grad, de oude stad **60-67**
- De Sint-Marcuskerk met zijn bonte dakpannen **60**
- De beeldhouwwerken in het Atelier van Meštrović **61-62**
- Het kabelspoor met het fantastische uitzicht over de stad **63**
- Speuren naar lekkernijen op Dolac (de markt) **68-69**
- Deelnemen aan het gewoel 's avonds op het Jelačićplein **70-71**
- Een wandeling door Maksimir en Jarun, twee mooie parken **83-84**





# Het historische centrum

Na de vernietigende aardbeving van 1880 onderging Zagreb een grootscheepse stadsvernieuwing. Het landbouwgebied ten zuiden van de oude stad werd Donji Grad, de Benedenstad, gebouwd rondom een 'groen hoefijzer' van parken en tuinen. De historische centra Kaptol en Gradec werden herbouwd tot Gornji Grad, de Bovenstad.



*Het kenmerkende dak van de Sint-Marcuskerk in Zagreb.*

# Reisgids KROATIË

Wereldwijd nemen experts van National Geographic een kijkje achter de schermen en dringen door tot de kern van de cultuur, de geschiedenis en het volk van een land. Dankzij National Geographic Reisgidsen kan hun ervaring de jouwe worden.

**DE REIS INDELEN**, beknopte kennismaking met Kroatië, zodat je je reis op je eigen wensen en interessegebieden kunt afstemmen.

**ERVAAR** unieke belevenissen, waaronder zeilend de Kroatische kust verkennen en een kookworkshop in Istrië volgen.

**INSIDER TIPS** van de schrijvers en fotografen van National Geographic, maar ook van plaatselijke deskundigen, over hun favoriete plekjes, praktische zaken en veel meer.

**WANDELINGEN, FIETS- EN AUTOTOCHTEN**, voorzien van duidelijke kaartjes, waaronder een wandeling door de historische straten van Zagreb, 'wijngaard-hoppen' bij Plešivica en een wandeltocht rond de watervallen van het Nationaal Park Plitvicemerren.

**EXCURSIES BUITEN DE GEBAADE PADEN**, zoals een trektocht in het Nationale Park van Noord-Velebit en wandelen in Gorski Kotar.

**NIET MISSEN** Bij elk hoofdstuk vind je verwijzingen naar nadere informatie over sterk aanbevolen bezienswaardigheden en activiteiten.

**PRACHTIGE KLEURENFOTO'S EN HANDIGE KAARTEN** maken het eenvoudig te kiezen, je reis uit te stippelen en overal het mooiste te zien.

NUR 512

