

THE CROCHET CLUB

MARTHE DE GROOT



HET VERHAAL VAN MARIE MARIE IN **15 HAAKPATRONEN** VOOR BEGINNERS EN GEVORDERDEN

MARIE
MARIE
AMSTERDAM

THE CROCHET CLUB

- 007 INTRO**
- 017 THE MAKER**
- 018 MEET OUR HAAKSTERS**
- 030 ONZE COMMUNITY**
- 036 ALLES WAT JE NODIG HEBT**

EASY PEASY

- 048 MONO KEYCHAIN**
- 050 SMILEY PATCH**
- 054 AIRPOD BAG**
- 056 IENIEMINI BAG**
- 064 BASKET BAG**

LITTLE LESS EASY

- 068 SQUARE BAG**
- 076 BACK BAG**
- 080 PHONE BAG**
- 085 BUMP BAG**
- 088 BUBBLE BAGGIE**



IN HO UD

NOT SO EASY

098 MINIBAG KEYCHAIN

100 TOILET BAG

104 CITY BAG

113 MARKET BAG

116 FESTIVAL BAG





DE BEDENKER

MAR
THE
VOORWOORD

Ik heb altijd geloofd dat je de invloed die mode heeft, kunt gebruiken om iets goeds te doen. En met dat geloof ben ik ooit aan het Amsterdam Fashion Institute begonnen. Na een aantal jaar voor verschillende merken gewerkt te hebben, miste ik toch de zingeving in mijn werk. Ik besloot het onderwijs in te gaan. Omdat ik een paar maanden de tijd had om te overbruggen, begon ik met **MARIE MARIE** (mijn tweede naam, en ook die van mijn moeder). Ik wilde mijn kennis en ervaring gebruiken om de tassen van mijn oma's haakclub te verkopen. Het is zo zonde dat er zo weinig aandacht is voor alle mooie dingen die zij kunnen maken. Haken is een ambacht dat steeds minder mensen beheersen, terwijl het tegelijkertijd iets is wat steeds populairder wordt. **MARIE MARIE** ging als een trein. Binnen een jaar waren onze tassen te koop bij Anna + Nina en de Bijenkorf. Onze community bestaat inmiddels niet meer alleen uit vriendinnen van mijn oma, maar uit vrouwen

van alle leeftijden, verspreid over het hele land. En daar komen nog dagelijks vrouwen bij. Om die reden ben ik met MARIE MARIE doorgegaan. Ik zie het namelijk als middel om een oud ambacht onder de aandacht te brengen bij een nieuwe generatie. En tegelijkertijd ook nog eens generaties te verbinden. Door items te maken die leuk zijn voor iedereen en door onze workshops. En nu dus met dit boek.

Want ik hoop dat wij door de patronen in dit boek jou net zo van haken kunnen laten houden als wij. En dat we hiermee de verbindende kracht van haken kunnen laten zien. Deze patronen kun je maken voor jezelf, of mocht je (nog) niet kunnen haken, dan kun je dit boek bijvoorbeeld meenemen naar je moeder, je oma of je buurvrouw. Zodat jullie samen kunnen oefenen. Of je gebruikt dit boek om cadeautjes te maken voor je (klein)kinderen. Of vriendinnen.

O, en fun fact: ik kan zelf eigenlijk niet zo goed haken. Daarom ben ik heel blij met super Sandy, onze designer. Samen met Sandy ben ik continu op zoek naar nieuwe ideeën. Het resultaat daarvan zie je op onze website, maar ook in dit boek. Op de volgende pagina's stellen wij je aan haar voor. Maar eerst lezen jullie nog even over Marjo, mijn moeder. Zij is de eerste die in mijn idee geloofde (misschien heeft ze er nu wel spijt van, want het is een fulltimebaan geworden) en ze kreeg ook gelijk de opdracht om dit boek te schrijven. Ik ben superblij dat ik iedere dag met hen mag werken en ik zal jullie niet langer ophouden – veel lees- en haakplezier!

INTRO



DE SCHRIJVER VAN DIT BOEK

MAR JO

DE VERBINDER

Als je het over verbinding hebt, ben ik de Marie die alle losse Marietjes tot een ketting maakt. Om in haaktermen te blijven: Marthes oma, Marthe en ik (Marjo, Marthes moeder) zou je kunnen zien als de magische ring van MARIE MARIE. Marthe had een idee, oma kende een haakster, ik maakte een tekeningetje. We gingen naar de markt voor garen (we zeggen geen wol meer ☺) kochten een doos met jute tassen en gingen op zoek naar nog een paar haaksters. Fun facts: we zijn heel creatief, maar we kunnen geen van drieën haken. Ik maakte de WhatsApp-groep 'aanhakers' en verbond zo de haaksters met MARIE MARIE.

INTRO



Dat verbinden is nog steeds mijn hoofdtaak bij MARIE MARIE. Iedere dag heb ik wel appcontact met een of meer haaksters. Het begint met een praktisch berichtje ('Ik heb mijn haakwerk klaar, stuur je een verzendlabel?'), maar gaandeweg ontstaan vrolijke en meer persoonlijke gesprekjes. Ook met haaksters die ik nog nooit gezien heb. Het is een verrijking vind ik. Door MARIE MARIE heb ik vrouwen leren kennen die ik in mijn dagelijks leven niet ontmoet zou hebben. Omdat we verschillen in leeftijd, of een andere achtergrond hebben, te ver bij elkaar vandaan wonen, of misschien wel totaal anders denken over bijvoorbeeld het boerenprotest, gendergelijkheid, haveremelk of klimaatverandering. Bij MARIE MARIE zoeken we de verbinding, en dat is meestal: hoe maken we met elkaar de mooiste MARIE MARIES. Dat contact is er niet alleen met mij, maar ook met de haaksters onderling. Vanuit de WhatsApp-groepen ontstaan weer subgroepjes die bij elkaar komen. Wat ik ook mooi vind, is dat haken bij MARIE MARIE een zekere status heeft. En dat werd hoog tijd. Het vooroordeel dat haken iets is voor simpele oude vrouwtjes wordt hopelijk mede dankzij onze crochetcommunity heel snel de wereld uit geholpen.

INTRO



ALL YOU SEE IS MADE BY

**SAN
DY**

ONZE (HAAK)BAAS

April 2022 kwam er een mailtje van Sandy: zoeken jullie nog haaksters? We stuurden ons tekeningetje en summiere beschrijving van de Miep. Binnen de kortste keren kwam er een perfecte Miep retour. (Pas later hoorden we dat ze de Miep keer op keer had uitgehaald, net zo vaak tot ze evenveel steken had als in de beschrijving stond). Maar ons hart maakte een sprongetje toen we de foto's zagen van de kleinere tasjes die Sandy alias 'madebySan' had gemaakt. We gingen op bezoek en toen was er geen weg meer terug. Marie en Sandy, het was wederzijdse liefde op het eerste gezicht.



THE CROCHET CLUB



'IK KOM ZO, IK HAAK NOG ÉÉN TOERTJE!'

Uiteraard zijn alle patronen in dit boek gemaakt, beschreven en in een schema gezet door Sandy. Ze zijn door haar gehaakt, uitgehaald, aangepast, opnieuw gehaakt, soms nog een keer uitgehaald en weer opnieuw gehaakt. Net zolang tot ze goed genoeg waren voor een MARIE MARIE label. Sandy is de productdesigner van MARIE MARIE, maar ook de kwaliteitsbewaker. Zij beoordeelt de haakwerken en ziet al snel wat er ontbreekt of nodig is om een item MARIE MARIE-representatief te maken. Met Sandy erbij is MARIE MARIE nog innovatiever, en altijd alert op manieren die de producten nog mooier en beter maken.

Sandy's haakbrein borrelt altijd, onlangs borrelde zo het woord Mariecycle op. Garen gemaakt van gedumpte kleding die je in repen scheurt. Je zou een memorybag kunnen ontwerpen. Gehaakt van garen uit repen stof van de kledingstukken van een dierbare. Voorlopig blijft het bij dromen maar het zou zomaar kunnen dat die memorybag er komt.

Handgemaakte tassen, met liefde gehaakt door onze community.

Het begon allemaal met een tas die gekocht werd op de jaarlijkse verkoopmiddag van 'mooi handwerk' van de handwerkgroep van de oma van Marthe, een jute supermarkttas, omgehaakt met restjes wol en garen in een kleurig streeppatroon.

Onze crochet club: een community met zo'n 100 vrouwen, verspreid over het hele land.

En die appgroep, die bestaat nu nog steeds. Alleen hebben we nu niet één, maar vijf groepen. En bestaat onze community niet uit drie, maar uit bijna honderd haaksters. Verspreid over heel Nederland, van Groningen tot Limburg. Vrouwen (mannen zijn trouwens ook welkom) van alle leeftijden. Verschillend, maar wat hen bindt is de liefde voor het haken én hun enthousiasme om MARIE MARIE tot een succes te maken. Haken met een doel. En wij bieden een plek waar ze dit doel met anderen kunnen delen. Samen met hen steken wij een oud ambacht in een nieuw jasje.

Haken voor MARIE MARIE doe je niet omdat het moet, maar omdat je het leuk vindt. Er zijn haaksters die drie shoppers per week maken, en er zijn haaksters die er een paar weken over doen. Het duurt ongeveer tien uur om een shopper te haken, maar er is niemand die zegt dat je tien uur achter elkaar moet haken. Al onze items zijn met liefde gehaakt. Teamwork makes the dream work. Ieder jaar organiseren we een haakcontactdag. Hoe dat eruitziet, zie je hiernaast.



MARIE
MARIE

MARIE
MARIE
AMSTERDAM

MARIE
MARIE
AMSTERDAM

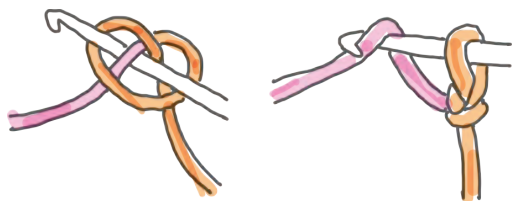
MARIE
MARIE
AMSTERDAM

MARIE
MARIE
AMSTERDAM

MARIE
MARIE
AMSTERDAM

Haken is niet moeilijk, in het begin gaat het misschien wat onhandig, maar als je eenmaal het principe doorhebt, dan kan je losgaan. Haken is ook meters maken. Op die manier word je steeds beter en zal je haakwerk er mooier uit komen te zien. Maar goed, voordat we beginnen is het eerst tijd om de materie in te duiken. Here we go.

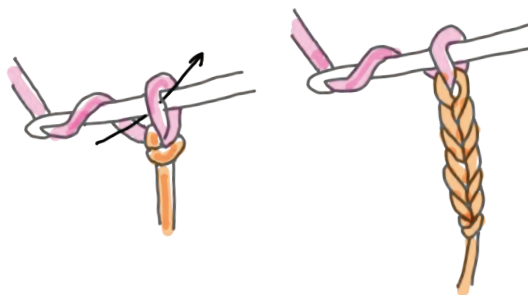
de opzetlus



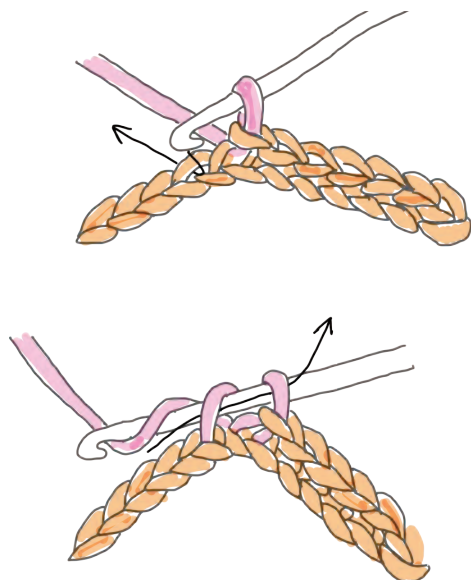
1. Maak een cirkel met garen of draad.
2. Trek de lus door de cirkel.
3. Steek de haaknaald in de lus.
4. Trek voorzichtig en gelijkmatig om de lus wat strakker te maken. Schuif de knoop naar de haak. Maak de lus niet te strak. Hij moet nog wel over de naald kunnen bewegen. Laat de lus op het brede deel, niet op het smalle stukje bij de haak.

losse (l) ○

1. Sla de draad om en trek de draad door de lus die al op de naald zit om zo een nieuwe lus te vormen. Pas op dat je de vorige lus niet strakker maakt.
2. Je hebt een losse gehaakt.
3. Veel haakwerk begint met een aantal lossen, dat heet een ketting. Deze lossenketting vormt de basis van de rest van je haakwerk.



STEKENUITLEG

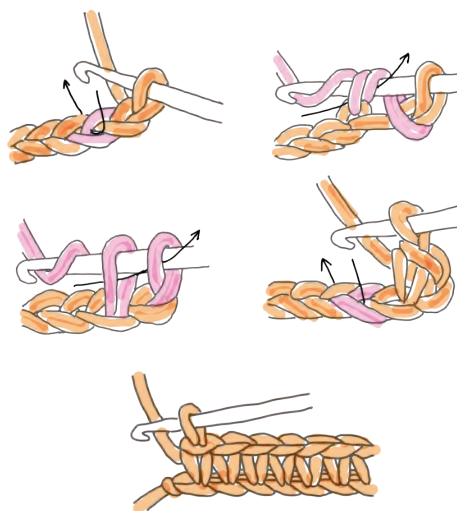


halve vaste ●

1. Steek de haaknaald in de tweede losse vanaf de haaknaald.
2. Sla de draad om de haaknaald en trek hem in één beweging eerst door de steek en daarna door de lus op de haaknaald.
3. Je hebt een halve vaste gehaakt.
4. Haak de volgende halve vasten als volgt: steek de haaknaald in de eerstvolgende steek en herhaal stap 2.

vaste (v) +

1. Steek de haaknaald in de tweede losse vanaf de haaknaald.
2. Sla de draad om de haaknaald en trek hem door de steek. Je hebt nu 2 lussen op de haaknaald.
3. Sla de draad nog een keer om de haaknaald en trek hem door beide lussen.
4. Je hebt een vaste gehaakt.
5. Haak de volgende vasten als volgt: steek de haaknaald in de eerstvolgende steek en herhaal stap 2 en 3.





Je hebt de kleurrijke gehaakte tassen van MARIE MARIE vast wel eens voorbij zien komen in de Elle of de LINDA. Met dit boek kan je eindelijk je eigen MARIE MARIE tassen haken! Van chunky mini bag tot hip festivaltasje en van earpods-case tot basket bag. In *The Crochet Club* vind je 15 ontwerpen van designer Sandy Broos met heldere uitleg en fotografie waar je instant happy van wordt. Easy peasy patronen voor de beginnende haakster en uitdagendere patronen voor de experts; de designs zijn in drie niveaus verdeeld, dus voor ieder wat wils!

Maar MARIE MARIE is meer dan een tassenmerk alleen: het is een bijzondere community van meer dan 100 haaksters uit het hele land die hun hobby met elkaar delen. Oprichter Marthe de Groot neemt je mee langs haar reis vanaf de allereerste gehaakte tas tot het ontstaan van de community. Laat je inspireren door dit unieke haakmerk met een bijzonder verhaal: sociaal, verbindend en duurzaam!

MARIE MARIE BRENGT GENERATIES BIJ ELKAAR. DAT HOOP IK MET DIT BOEK OOK TE DOEN.

- Marthe de Groot, oprichter van MARIE MARIE

IK WORD ECHT BLIJ ALS IK ERAAN DENK HOEVEEL HAAKSTERS IN KORTE TIJD MET ONS HET HAAKAVONTUUR WILDEN GAAN. EN HOE ONZE COMMUNITY NOG STEEDS GROEIT.

- Marjo Post, community manager bij MARIE MARIE

ONTDEK DE CREATIEVE UITDAGINGEN IN DIT BOEK EN HAAK JE EIGEN TASSENCOLLECTIE.

- Sandy Broos, designer bij MARIE MARIE

**KOS
M•S**

NUR 474
Kosmos Uitgevers,
Utrecht/Antwerpen



9 789043 930918

www.kosmosuitgevers.nl