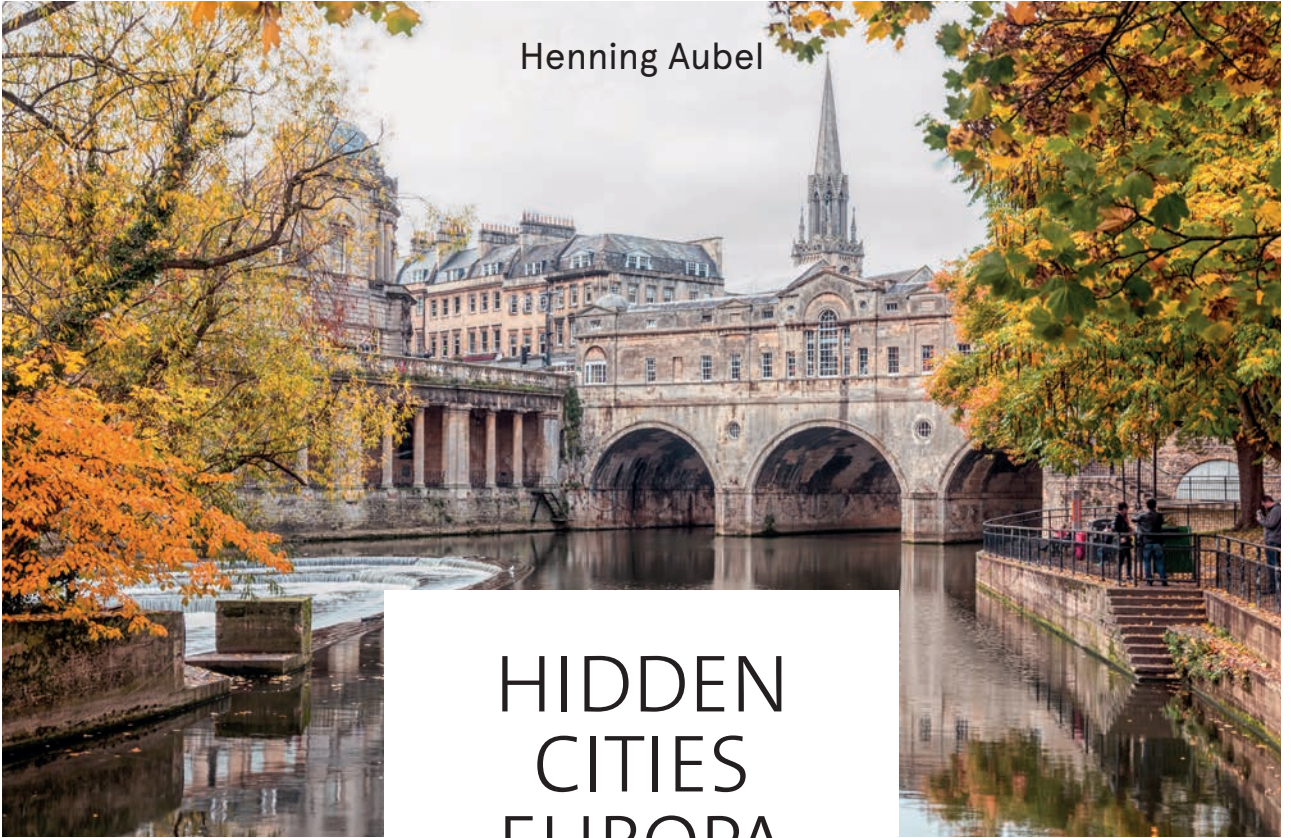


Henning Aabel



HIDDEN CITIES EUROPA

70 onvergetelijke
stedentrips, weg van
de drukte





INHOUD

Een onweerstaanbare aantrekkingskracht	8
MIDDEN-EUROPA	13
1. Stralsund – Trotse hanzestad	15
2. Potsdam – Koninklijke residentie	19
3. Maagdenburg – Bisschopsstad aan de Elbe	22
4. Halberstadt – Schatkamer aan de rand van de Harz	24
5. Hildesheim – Stad der wonderen	26
6. Kassel – Er was eens...	31
7. Essen – In het hart van het Ruhrgebied	35
8. Zwickau – Parel van Saksen	38
9. Görlitz – Film- en Europastad	42
10. Speyer – Keizerstad aan de Rijn	44
11. Ludwigsburg – Het Zwabische Potsdam	49
12. Augsburg – Handelsmetropool van de vroegmoderne tijd	52
13. Basel – Schone kunsten en straatcultuur	57
14. Gruyères – Sprookjesachtige vestingplaats	60
15. Lugano – Toscane in Zwitserland	62
16. Kufstein – De parel van Tirol	69
17. Graz – Gastronomie en design	72
18. Linz – Barokke pracht en zeer moderne kunst	76
19. Ljubljana – De sympathieke drakenstad	78
20. Český Krumlov – De schatkist van Zuid-Bohemen	80
21. Bratislava – Proef het oude Europa	82
22. Eger – Parel van de barok in Hongarije	86
23. Wrocław – Brug tussen Oost en West	89
24. Łódź – Van textielmetropool tot cultuurstad	92
25. Poznań – Oude stad aan de Warta	94
WEST-EUROPA	97
26. Cork – Méér dan louter zakendoen	98
27. Aberdeen – Silver city	100
28. Liverpool – Multicultureel ritme	103
29. Winchester – De oude hoofdstad van Engeland	106
30. Bath – Mondaine plaats op zeven heuvels	108
31. Groningen – Bruisende universiteitsstad	110
32. Alkmaar – Meer dan kaas	112
33. Maastricht – Stad met internationale flair	114
34. Antwerpen – Havenstad met een rijk verleden	117
35. Gent – Trendy stad in een historisch jasje	120

36. Malmedy – De discrete charme van België	126
37. Lille – Levendige stad in het noorden van Frankrijk	129
38. Reims – Een sprinkelende ervaring	132
39. Angers – Cultuur en plezier in een historisch kader	137
40. Metz – Verborgen parel aan de Moezel	140
41. Beaune – Zalig Bourgondië	142
42. Lyon – Mon amour	147
43. Arles – Romeinse stad aan de Rhône	152
ZUID- EN ZUIDOOST-EUROPA	155
44. Brixen – Gekoesterde Tiroler levenskunst	156
45. Grosseto – Centrum van de Maremma	159
46. Livorno – Liefde op het tweede gezicht	162
47. Urbino – Tijdreis naar de renaissance	164
48. Cagliari – Levendige havenstad	166
49. Salerno – Weg van de drukte	168
50. Bilbao – Verandering in een industriële metropool	171
51. Figueres – Stad van Dalí	174
52. Cáceres – Stenen erfenis	176
53. Cartagena – Zichtbare en verborgen schatten	178
54. Murcia – ‘De roos van Spanje’	181
55. Coimbra – Oude universiteitsstad	184
56. Tavira – Ontspanning aan de riviermond	188
57. Zadar – Een wandeling door 3000 jaar geschiedenis	190
58. Sarajevo – Oost ontmoet West in de Miljackavallei	193
59. Sibiu – Metropool van Transsylvaans Saksen	196
60. Sofia – Fascinerend onbekend	201
61. Thessaloniki – Smeltkroes van culturen	204
62. Paphos – Haven bij de tempel van Aphrodite	211
NOORD- EN NOORDOOST-EUROPA	215
63. Aarhus – Vikingstad waar je je thuisvoelt	216
64. Odense – De sprookjesstad van Andersen	218
65. Ålesund – Parel van de fjordenkust	220
66. Göteborg – Hip en ‘mysig’	223
67. Kalmar – Stad van steen	226
68. Turku – Kunst en levensvreugde aan de Aurajoki	228
69. Vilnius – Mooi en verschrikkelijk dicht bij elkaar	231
70. Lviv – Galicische schoonheid	234
Register	238
Fotoverantwoording	239
Colofon	240

An aerial view of a European city at sunset. The sky is filled with soft, colorful clouds in shades of orange, pink, and purple. The city below is illuminated by the warm glow of the setting sun, with many windows and buildings lit up. The architecture is a mix of traditional European styles, featuring red-tiled roofs, ornate facades, and multi-story buildings. A prominent white text box is overlaid on the center of the image, containing the title and subtitle.

MIDDEN EUROPA

Keizer, prinsen en
industriepaleizen



STRALSUND

TROTSE HANZESTAD

Gevels die welvaart uitstralen

De machtige torens van de gotische kerken rijzen als vuurtorens op uit de huizenzee van deze Hanzestad aan de Oostzee. Met keien geplaveide straatjes leiden naar de Alter en Neuer Markt. Het stadhuis met zijn opvallende bakstenen gevel is een herkenningspunt van Stralsund. De baksteen glanst rood en vormt een contrast met de lucht en de zee.

Als een natuurlijke baai ligt de Strelasund tussen het vasteland en het eiland Rügen. Deze arm van de Oostzee gaf Stralsund zijn naam – en zijn rijkdom. Zij drijft de vis op natuurlijke wijze in de armen van de inwoners van Stralsund en biedt ruimte voor een beschermde haven. In de middeleeuwen verwerf Stralsund financieel aanzien als belangrijk lid van de Hanze van het Wendische kwartier. De oude stadsstraten voeren terug naar het verleden van deze alliantie van kooplieden en steden. Rechts en links van de weg staan huizen met puntgevels uit verschillende tijdperken. Een van de best bewaarde Noord-Duitse gotische gebouwen is het Wulflamhaus aan de Alter Markt met zijn imposante gevel. Een paar straten verderop openen het Dielenhaus en het Museumhaus de deuren van hun grote hal voor bezoekers. Hier kun je de Hanzetijd weer beleven. Zelfs de houten goederenlift naar de bovenste verdiepingen werkt weer.

ONNEEMBARE VESTING

Stralsund is een versterkt eiland, omgeven door de Strelasund, drie grote vijvers en een deels bewaard gebleven, deels herbouwde stadsmuur. De Knieperteich, Frankenteich en Moorteich vormen een natuurlijke bescherming en ze waren van strategisch belang voor de onneembare vesting. De stadsmuur met zijn *Wiekhäuser* had ooit elf stadspoorten. Twee daarvan, de Kniepertor aan de landzijde en de Kütertor, verlenen ook nu nog toegang tot de stad.

PERFECTE BAKSTEENGOTIEK

Op de Alter Markt gaat je blik omhoog, en door de openingen in de pronkgevel van het stadhuis zie je de hemel oplichten. Het vormt samen met de Nicolaaskerk een indrukwekkend ensemble van Noord-Duitse baksteengotiek. De bouw van het stadhuis begon in de 13de eeuw. Vanaf het begin was het multifunctionele gebouw met vier

OP DE NEUER MARKT STAAT DE MARIAKERK, EEN MEESTERWERK VAN LATE BAKSTEENGOTIEK.

vleugels het economische en politieke centrum van de stad. Tot op heden vergadert de gemeenteraad op de bovenverdieping. Beneden werden in ruim veertig kraampjes goederen verhandeld en stoffen en andere waardevolle goederen werden opgeslagen in de grootste middeleeuwse gewelfde kelder van Europa. In de bogengalerij van de stadhuispassage herinnert de buste van Gustav II Adolf aan het verblijf van de Zweedse koning in Stralsund. Van de Dertigjarige Oorlog tot 1815 hoorde Stralsund bij Zweden – de garnizoenscommandant verbleef in het Commandantenhus aan de overkant.

Direct naast het stadhuis staat de oudste van de drie gotische kerken, de Nicolaaskerk, die voor het eerst wordt genoemd in 1267. Hij is gewijd aan de patroonheilige van de zeelieden en kooplieden, de belangrijkste werkgevers van de middeleeuwse stad. Het gerestaureerde interieur van de driebeukige basiliek met kruisribgewelven schittert in al zijn kleurenpracht. Ondanks het verlies van veel interieurstukken tijdens de beeldenstorm in 1525 zijn belangrijke heilige objecten bewaard gebleven. Een van de oudste is de beeldengroep van Anna te Drieën, ongeveer twee meter hoog, die voor het eerst werd vermeld in 1307. Het ruim zeshonderd jaar oude triomfkruis heeft zijn nieuwe plaats gekregen in het zuidelijke koor, en ook het hoofdaltaar, dat waarschijnlijk stamt uit de 15de eeuw, is gerestaureerd. Het Rigafahrer Gestühl, het Ahussische Gestühl en het altaar van de Bergenfahrer vertellen over de verreikende connecties

van de Hanzekooplieden rond de Oostzee. De buitenkant van de Nicolaaskerk wordt gedomineerd door twee machtige torens. Na een brand in 1662 kreeg de zuidelijke toren een barokke koepel, terwijl de noordelijke toren genoeg moest nemen met een vlak tentdak.

OVERTREFFENDE TRAP UIT DE HANZETIJD

De tweede grote gotische bakstenen basiliek staat op de Neuer Markt: de Mariakerk, voor het eerst vermeld in 1298, is een meesterwerk van late baksteengotiek. De toren (1549), tegelijkertijd een navigatiebaken, was honderdvijftig jaar lang het hoogste gebouw ter wereld: 151 meter hoog, totdat hij in 1647 door de bliksem werd getroffen. Tegenwoordig bieden de resterende 104 meter een weids uitzicht over stad en zee. Slechts enkele interieurstukken in de kerk zijn bewaard gebleven. Het orgel van Friedrich Stellwagen (1659), achter een representatieve vroegbarokke orgelkast, is wereldberoemd. De Jakobikerk, de ruïnes van het Sint-Jansklooster en het tot maritiem museum omgebouwde Sint-Catharinaklooster maken het middeleeuwse geheel compleet, maar tonen ook de wonden die de bombardementen tijdens de Tweede Wereldoorlog teweeggebracht hebben.

DRIE KEER ZEE IN ZICHT

Wie meer wil weten over de zee kan kiezen uit drie plekken. In het Zeemuseum in het oude Sint-Catharinaklooster ligt de nadruk op de Middellandse Zee en tropische wateren, met inbegrip van haaien en schildpadden. Er is ook informatie over de diepzee en het gebruik van de zee door de mens. Het Nautineum op het eiland Dänholm heeft een tentoonstelling over visserij en het beveiligen van zeeroutes. De belangrijkste publieksmagneet is echter het Ozeaneum aan de haven, met zijn gewelfde metalen gevel. Bijzondere attracties in dit futuristische gebouw zijn de walvismodellen en de aquaria met flora en fauna uit de Noordzee, de Oostzee en de Noord-Atlantische Oceaan. De frisse Oostzee zelf kan worden ervaren bij het lido van Stralsund aan de Sundpromenade.

BISMARCKHARING EN MEGAJACHTEN

Heb je liever vis op een broodje? Een goede keuze is de Bismarckharing, waarvan de speciale bereiding in 1871 in Stralsund naar rijkskanselier Otto von Bismarck zou zijn vernoemd. Een biertje erbij? De Störtebecker-brouwerij brouwt sinds 1827 voortreffelijke bieren en er zijn dagelijks rondleidingen in de brouwerij. Vlakbij staan de gebouwen van de MV-scheepswerf, waar zeshonderd werknemers weer aan het werk zijn na de moeilijke jaren na de Duitse hereniging. Daar worden megajachten met ijsklasse gebouwd. De traditie van de trotse Hanzestad Stralsund leeft voort.

ZEILEN VANUIT
STRALSUND



► HIDDENSEE

De actrice Asta Nielsen beschreef het eiland Hiddensee eens als een oase in de Oostzee, en de toneelschrijver Gerhart Hauptmann noemde het een plaats van afzondering van de wereld. Vanaf de veerhaven in Stralsund duurt de tocht over de Bodden anderhalf tot twee uur. Hiddensee, een autovrij deel van het nationaal park Vorpommersche Boddenlandschaft, is een paradijs voor natuurliefhebbers. Stranden, riet, duinheide en de pionierbegroeiing op de nieuwe landformaties zijn toevluchtsoorden voor planten en dieren. In de lente en de herfst bieden de kraanvogels een sierlijk maar luidruchtig schouwspel. Het haakvormige eiland is een feelgood-plek. Diverse beroemdheden, naast Hauptmann en Nielsen ook Oskar Kruse en Albert Einstein, bezochten het 'söte Länneken' (afgelegen land) graag. Boven de duinen flitst het licht van het bakens van Dornbusch bijna 45 kilometer ver over de open Oostzee.



► MEER INFORMATIE

Stralsund

hansestad-stralsund.de

Meeresmuseum

deutsches-meeresmuseum.de/en

Hiddensee

seebad-hiddensee.de

WEST EUROPA

Koninklijke pracht en
moderne lifestyle





CORK

MÉÉR DAN LOUTER ZAKENDOEN

Handel, kunst en goed eten

De stad in het zuidwesten van Ierland wordt enigszins overschaduwd door zijn beroemde zustersteden Dublin en Galway, maar een bezoek aan de economische motor van Ierland is de moeite waard. Alleen al de ligging aan de Ierse Riviera spreekt voor zich. Voeg daarbij de historische gebouwen en de reputatie van gastronomisch mekka.

Cork is altijd bruisend geweest, en tegenwoordig is de stad omgeven door een groeiend industriegebied met vestigingen van internationale bedrijven. Het oude stadscentrum ligt op een eiland en wordt omgeven door de noordelijke en zuidelijke kanalen van de rivier de Lee. Het winkelgebied strekt zich uit tussen Grand Parade, Saint Patrick's Street en South Mall, terwijl toeristen en plaatselijke bewoners graag de pubs en cafés in het noordelijke deel van de stad aandoen. Galeriestukken tonen werken van moderne kunst, en in de kerken van de stad is middeleeuwse kunst te vinden.

LEUGENAARSKLOKKEN EN VROUWEN-GEVANGENIS

Voor een goed overzicht over Cork ga je naar Elizabeth Fort. De 17de-eeuwse versterking voor het oude stadseiland op de Keyser Hill moest steeds hevige aanvallen doorstaan. Ten tijde van de Ierse Burgeroorlog in de jaren 20 van de vorige eeuw brandden delen van het fort af. Vandaag de dag is de wandeling langs de vestingring zeer vredig; deze kan worden afgesloten met een bezoek aan de nabijgelegen Saint Fin Barre's cathedral. De belangrijkste kerk van de stad ten westen van het fort is een stoer 19de-eeuws gebouw met beelden, glas-in-loodramen en mozaïekvloeren in neogotische stijl. De Sint-Petrus en Pauluskerk in het oude

stadscentrum stamt uit dezelfde tijd en vervangt een ouder gebouw uit de 18de eeuw. De georgi-aanse (begin 19de-eeuwse) Sint-Annakerk ten noorden van het oude stadseiland is niet alleen ouder dan de andere twee kerken, maar heeft ook twee bijzondere kenmerken: in de eerste plaats mogen bezoekers zelf de klokken luiden, en in de tweede plaats kan niemand vertrouwen op de vier klokken in de toren: *Four-Faced Liar*, de leugenaar met de vier gezichten – zo noemen de plaatselijke bewoners hun kerkklok spottend, die hardnekkig weigert de exacte tijd aan te geven. De Sint-Annakerk ligt in de multiculturele wijk Shandon met zijn bistro's, cafés en ambachtelijke winkels.



► ALLES IN BOTER

Ierse boter is een exporthit van het groene eiland. In Cork, lang het centrum van de Europese boterhandel, hebben ze een heel museum gewijd aan het zuivelproduct. In het Botermuseum in de wijk Shandon leren bezoekers alles over de geschiedenis, de productie en de handel. De beroemde sappige weiden hebben de melk van de Ierse koeien altijd een kenmerkende smaak gegeven. Boter en kaas zijn lange tijd belangrijke handelswaar geweest. Van het nederige begin in de middeleeuwen tot de internationale handel in de 19de eeuw en het huidige merk Kerrygold vertelt het museum een heel eigen, typisch Iers verhaal. In een video zie je hoe de Ierse regering het nu beroemde merk in de jaren 60 van de vorige eeuw creëerde met behulp van een Amerikaans reclamebureau.

Wie bij het zien van de elegante muren denkt met een kasteel van doen te hebben, heeft het mis: de Cork City Gaol diende in de 19de en 20ste eeuw als gevangenis. Hier werden vooral vrouwen ondergebracht, onder wie de gravin Markiewicz, een Ierse nationaliste en de eerste vrouw die in 1918 in het Britse Lagerhuis werd gekozen. Als museum biedt de Gaol een bijzondere geschiedenisles.

Cork staat ook bekend om zijn collectie Ierse schilders zoals Seán Keating en Jack Butler Yeats, die zijn ondergebracht in de Crawford Municipal Art Gallery. Als je hedendaagse kunst wilt zien, kun je terecht in de Lewis Glucksman Gallery op de universiteitscampus. In het bekronde gebouw worden regelmatig tijdelijke tentoonstellingen gehouden, en tijdens een pauze bij het bezichtigen wacht het Glucksman Café.

ENGELSE MARKT

Sinds de 18de eeuw staat Cork bekend als de gastronomische ontmoetingsplaats van Ierland. De reden hiervoor is de Engelse markt midden op het oude stadseiland. In het imposante victoriaanse (eind 19de-eeuwse) gebouw staan meer dan vijftig marktkramen met alles wat je hart of maag begeert: vis en zeevruchten, varkenspoten, Mil-leens-kaas, traditionele Ierse gerechten, brood, chocolade, fruit en groenten. Zelfs vuur en oorlog konden de markt niet vernietigen. In de jaren 80 van de vorige eeuw redden de bewoners de prachtige hal van de sloop en bezonnen zij zich op hun culinaire erfgoed. Zelfs de Britse vorstin bracht in 2011 een bezoek aan de Engelse markt. Bij zoveel lekkernijen wil je natuurlijk wat drinken: de Franciscan Well Brewery grijpt terug op de oude brouwtraditie van de stad en biedt vers getapte ales, stouts en witbieren in de biertuin.

► MEER INFORMATIE

English Market englishmarket.ie

Buttermuseum thebuttermuseum.com – mit Butter Wrapper Collection, einer Sammlung mit Verpackungen der vergangenen Jahrzehnte



ZUID EN ZUIDOOST EUROPA

De pracht van de oudheid,
smeltkroes van culturen



BRIXEN

GEKOESTERDE TIROLER LEVENSKUNST

Kerkkunst met uitzicht op de Alpen

Brixen, met zijn pittoreske oude binnenstad, ligt tussen de oostelijke rand van de Sarntaler Alpen en de 2500 meter hoge, deels besneeuwde huisberg Plose. Ooit een belangrijke plaats in de kerkgeschiedenis, staat de stad bekend om zijn sacrale kunst – maar ook om de Oostenrijks-Italiaanse flair, verfijnde keuken en goede wijnen uit de regio.

In de 11de eeuw gaf keizer Koenraad II de bisschoppen van Brixen en Trento, niet zonder bijbedoelingen, verschillende graafschappende kroningsroute naar Rome moest worden veiliggesteld. Vanaf dat moment schreef Brixen kerkgeschiedenis: een inwoner werd paus, een ander tegenpaus, de bisschoppen van Brixen waren betrokken bij de machtsverdeling tussen keizer en paus, en Brixen bloeide. Met de secularisatie aan het begin van de 19de eeuw kwam er een einde aan de kerkelijke macht en de vooraanstaande positie van Brixen, maar de mooie kerken, Hofburg en herenhuizen bleven. Ondanks barokke verbouwingen is het middeleeuwse stadsbeeld nog steeds herkenbaar.

TAVERNE EN KERK MET FRESCO'S

Kunstliefhebbers moeten genoeg tijd inplannen voor de gebouwen aan de Domplatz. De kathedraal, die oorspronkelijk uit de 12de eeuw stamt en vaak is gerenoveerd, is met zijn architectuur, fresco's en beelden een uitstekend voorbeeld van Tiroler barok. Hij imponeert met zijn machtige koepeltorens, zijn vele goud en donkere marmer. De kerk met zijn fraaie bogen is uitbundig gedecoreerd met kleurrijke fresco's die bijbelse verhalen tot leven brengen. De afbeeldingen werden vanaf het midden van de 15de eeuw gemaakt door vertegenwoordigers van de School van Brixen. Je ziet onder meer de heilige Johannes op Patmos, tafere-

len uit het leven van andere heiligen en de Moeder van God, evenals Simson die tegen de leeuw vecht en David die Goliath onthoofdt.

Bijzondere aandacht verdient een vreemde voorstelling in de derde kruisboog: een soort paard met grote oren en een dunne slurf. De plaatselijke kunstenaar, Meester Leonhard, had kennelijk van olifanten gehoord, maar weinig idee van hoe ze eruitzagen. Als hij ruim tachtig jaar langer had geleefd, zou er een origineel te zien zijn geweest. Toen namelijk stopte aarts Hertog Maximiliaan van Oostenrijk op zijn tocht over de Alpen bij de herberg Am Hohen Feld, met een huwelijksge-schenk in de vorm van een echte Indische olifant in zijn entourage. De sensatie was perfect, de olifant trok verder, maar de waard hernoemde zijn huis en liet de naamgever heel natuurgetrouw op de muur schilderen.

Niet ver van de Domplatz ligt de Hofburg, de voormalige residentie van de prins-bisschop. Van een oud versterkt kasteel werd in de 16de/17de eeuw een prachtig, drie verdiepingen tellend slot met loggia's gemaakt. Op de eerste verdieping zie je terracotta beelden, terwijl de begane grond het kerststalmuseum met bijna honderd kerststallen uit de 18de eeuw herbergt. Het bisdommuseum maakt indruk met sacrale kunst uit vele eeuwen.

FLANEREN ONDER ARCADEN

Brixen verwelkomt je met grote gastvrijheid. De bergcoulissen bieden een visuele introductie tot het Tiroler berglandschap. De oudste stad van



Tirol, gebouwd binnen beschermende muren, ver-rast nog steeds met een van de best bewaarde en mooiste oude stadsgezichten van Tirol. Als je langs de rivier de Eisack of door de Zonnepoort komend door de straatjes wandelt, waan je je op vakantie. Dat heeft ook te maken met de gezellige arcaden waar vroeger winkels en werkplaatsen waren ge-vestigd. De smalle voorkant is bedrieglijk, de ruimtes erachter zijn vrij groot. Tegenwoordig zijn in de arcaden mooie zaken, traditionele herbergen met Zuid-Tiroler specialiteiten en chique cafés te vin-den. Hier ervaar je de Zuid-Tiroler manier van leven – als het regent zit je droog, in hete zomers is het lekker koel.

► KLOOSTER NEUSTIFT

Ongeveer 2,5 kilometer ten noorden van Brixen ligt een machtig klooster omringd door wijn-gaarden: het klooster Neustift (12de eeuw) met zijn prachtige barokke collegiale kerk, kruisgang met fresco's en rococabibliotheekzaal is niet alleen een bestemming voor kunstliefhebbers, maar ook voor wijnliefhebbers. Na een wande-ling door de uitgestrekte wijngaarden kunnen de wijnen van sylvaner en kerner tot gewürztra-miner, lagrein en riesling in de Stiftskeller worden geproefd en in de kloosterwinkel worden gekocht.

Niet ver van het klooster wacht de Brückenwirt aan de Eisack op gasten. In de 16de eeuw was dit een wacht- en douanepost, tegenwoordig is het een hotel-restaurant. Geniet hier van Zuid-Tiroler lekkernijen, in de zomer onder eeuwenoude bomen in de tuin, in de winter bij de tegelkachel.

► MEER INFORMATIE

Toeristenvereniging Brixen

brixen.org/en/holidays-brixen-italy

Vakantie in Zuid-Tirol suedtirol.info/nl

Augustijner kanunniken van Neustift

kloster-neustift.it/en/

An aerial photograph of a coastal town at dusk. The town is built on a hillside overlooking a harbor. The buildings are illuminated from within, and their lights reflect on the water. In the background, there are mountains and a large body of water under a twilight sky. A white rectangular text box is centered in the upper half of the image.

NOORD EN NOORDOOST EUROPA

Lichtheid van het bestaan,
erfgoed van de geschiedenis



AARHUS

VIKINGSTAD WAAR JE JE THUISVOELT

Het charmante visitekaartje van Jutland

Hyggelig – dit trendy woord voor typisch Deense gezelligheid en comfort lijkt gemaakt voor Aarhus. Met zijn cafés, designwinkels, moderne musea, mooie pleinen en groene omgeving is de stad aan de oostkust van het schiereiland Jutland een aantrekkelijke bestemming voor een ontspannen en tegelijk inspirerende vakantie.

Jong en oud tegelijk: met zijn talrijke studenten is Aarhus een van de Deense steden met de jongste bevolking. En dat is overal voelbaar aan de levendige sfeer. Aan de andere kant gaan de wortels van de stad terug tot de 8ste eeuw. Meer dan 1200 jaar geleden stichtten de Vikingen een vroege nederzetting en legden zo de basis voor de huidige stad met zo'n 273.000 inwoners.

VIKINGEN ONDERGRONDS

Met zo'n geschiedenis is Aarhus nu een van de oudste nog bestaande gemeenten in Denemarken, samen met Ribe in Zuid-Jutland. Opgravingen hebben aangetoond dat het 'Aros' van de Vikingen zich precies onder het huidige stadscentrum be-

vond. Wie diep in het verleden wil duiken, moet een bezoek brengen aan het ondergrondse Vikingmuseum, dat in 2008 werd geopend in de kelder van de Nordea Bank op het plein Skt. Clemens Torv. Hier vind je een unieke en goed beschreven expositie over het Vikingtijdperk. Je ziet er onder meer de animatie van een Vikingaanval met een drakenboot.

PARADIJS VOOR FIETSERS

Als je Aarhus, de op een na grootste stad van Denemarken, voor het eerst bezoekt, zul je snel je weg vinden. Het stadscentrum met zijn voetgangerszones en open pleinen, de historische Latijnse Wijk, de kathedraal, het oude douanekantoor en

het stadhuis, evenals de Mariakerk, kan gemakkelijk te voet worden ontdekt. Voor een beetje meer actieradius, bijvoorbeeld naar de internationale zeehaven, neem je het best de fiets, het populairste vervoermiddel in de stad. Met speciaal voor tweewielers ontworpen rijstroken, toeristische fietsroutes en goede aansluitingen op het langeafstandsfietsnetwerk is Aarhus een toonbeeld van fietsvriendelijkheid. Op zo'n vijftig plekken in de binnenstad zijn gratis stadsfietsen beschikbaar voor bezoekers. Alles wat je nodig hebt om deze te ontgrendelen, is een munt van 20 kronen die je terugkrijgt nadat je je fiets bij een fietsstation hebt geparkeerd. Vergelijkbaar met een winkelwagentje in een supermarkt.

TIJDREIZEN DOOR DE GESCHIEDENIS

Tot de attracties van de stad behoren ook de diverse musea. Zo is er het kunstmuseum ARoS, dat met zijn kunstcollecties van de 19de eeuw tot heden tot de grootste van Noord-Europa behoort. Op het dak biedt de inloopsculptuur 'Your rainbow panorama' een schitterend uitzicht over de stad. Het Museum Moesgaard, dat ten zuiden van de

stad in het groen ligt en ook een architectonisch meesterwerk is, neemt je mee naar het prehistorische verleden. De 'Evolutietrap' illustreert de geschiedenis van de menselijke oorsprong. Het openluchtmuseum Den Gamle By (De oude stad), gelegen nabij de botanische tuin, biedt een reis terug in de tijd naar het recentere verleden: in gereconstrueerde wijken kunnen bezoekers zich onderdompelen in verschillende decennia van het einde van de 19de eeuw tot de jaren 70. Bekijk de bewoners bij hun dagelijkse leven in hun huizen, tuinen en winkels.

In het zuidwesten ligt kasteel Marselisborg. Als de Deense koninklijke familie er in de zomer verblijft, vindt er elke dag om 12 uur de wisseling van de wacht plaats. Het prachtige kasteelpark is gratis te bezoeken als de royals zelf niet ter plaatse zijn.

► STREETFOOD

Hmmm, wat ruikt dat lekker! Wie de oude terminal op het busstation nadert, ruikt de geur van de internationale streetfoodgerechten al. In een grote hal met veel industriële charme bevindt zich sinds 2016 een permanente streetfoodmarkt, die steeds populairder wordt bij de lokale bevolking en bezoekers. De kramen liggen verspreid door de hal en bieden zeven dagen per week tegen eerlijke prijzen vers bereide lekkernijen van over de hele wereld. Of het nu gaat om Deense abskaus, hotdogs of kaneelbroodjes, fish and chips, hamburgers, pizza, pita of Indiase curry, er is voor elk wat wils. Bij mooi weer eet je buiten aan lange tafels en knoop je snel een praatje aan met je burens.



► MEER INFORMATIE

Stad Aarhus

visitaarhus.com

Museum Moesgaard

moesgaardmuseum.dk/en

Openluchtmuseum Den Gamle By

www.dengambleby.dk

ONVERGETELIJKE STEDENTRIPS

Hidden Cities – Europa presenteert 70 charmante Europese steden waar je misschien nog nooit van hebt gehoord. Kufstein, Lugano en Wrocław zijn alle drie betoverend, uniek en vrijwel onbekend. Of wat te denken van een stad als Salerno met zijn middeleeuwse oude binnenstad, Paphos met zijn romantische stranden of de bloeiende havenstad Turku in Finland. Deze gids helpt je bij het kiezen van je volgende stedentrip – weg van de drukte.



**KOS
MOS**

NUR 500
Kosmos Uitgevers,
Utrecht/Antwerpen