



Ursula
Schwab

REGENBOOG MANDALA'S KLEURBOEK

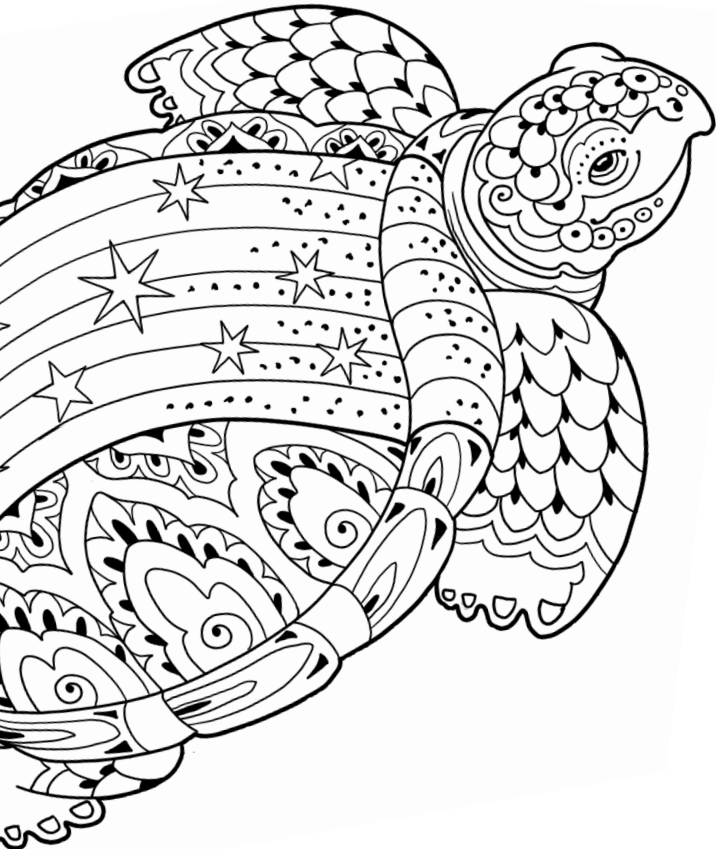
Mindful kleuren en ontspannen

KOSM • S

VOORWOORD



Voor veel mensen is de regenboog het symbool van hoop, voorspoed en vreugde. Vooral de karakteristieke kleuren spreken mensen erg aan. Elke kleur heeft zijn eigen betekenis: rood is de kleur van het leven, oranje staat voor gezondheid en genezing, geel wordt geassocieerd met de zon, groen verwijst naar de natuur, blauw vertegenwoordigt eendracht en paars staat voor wijsheid.



Je kunt je in dit boek aan deze symboliek houden, maar het is uiteraard ook mogelijk om elke kleur je eigen betekenis te geven en de regenboog zo opnieuw te ontdekken.

Op de eerste zestien bladzijden vind je informatie en adviezen over hoe je de tekeningen het best kunt inkleuren. Er staan ook tips hoe je de kleurplaten nog mooier kunt maken, maar ga ook af op je gevoel. Het belangrijkste is natuurlijk dat je veel plezier beleeft aan het inkleuren.

BENODIGDHEDEN

KLEURPOTLODEN

De meeste kleurpotloden hebben aan de buitenkant dezelfde kleur als de stift binnenin. Deze gekleurde stift bevat verschillende bestanddelen. De belangrijkste zijn de pigmenten, die bijvoorbeeld uit klei, metalen, planten of gesteenten worden gewonnen. Tegenwoordig worden veel pigmenten synthetisch geproduceerd. Daarvoor worden ze met vetten, klei, was, talk en verschillende bindmiddelen vermengd, samengeperst en verder bewerkt.

Let bij het kopen van kleurpotloden altijd goed op dat de stift in het midden zit, want anders wordt het een probleem om het potlood in de puntenslijper goed te slijpen.

Je kunt tegenwoordig kleurpotloden van de meest uiteenlopende merken kopen met zachte, middelmatig harde en harde stiften.

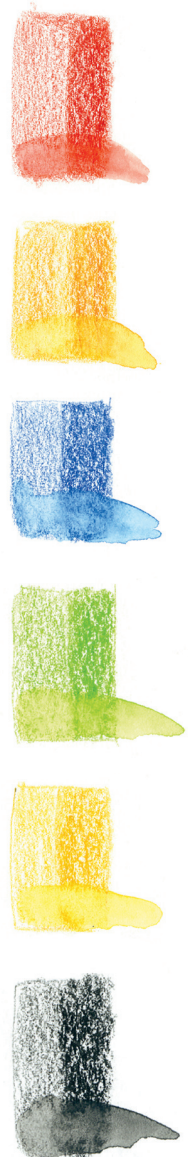
Goede kleurpotloden hebben een hoge kleurintensiteit en laten de tekening glanzen. Ook al is het verleidelijk om goedkope potloden te kopen, toch kun je beter kiezen voor de betere kwaliteit uit de specialzaak.



AQUARELPOTLODEN

Op het eerste gezicht lijken aquarelpotloden op gewone kleurpotloden, maar het bijzondere van deze potloden is dat je er met een natte kwast overheen kunt strijken, waardoor je tekening op een aquarel gaat lijken. Bij aquarelkleurpotloden is het handig vooraf eerst een staalkaartje te maken, omdat de tinten veranderen als ze met water worden vermengd. Teken van elke kleur een klein blokje op papier en bestrijk een gedeelte met een natgemaakte penseel. Laat de blokjes drogen en vergeet niet de kleurennummers erbij te schrijven! Je kunt op dezelfde manier je kleuren mengen, zodat je die ook altijd bij de hand hebt.

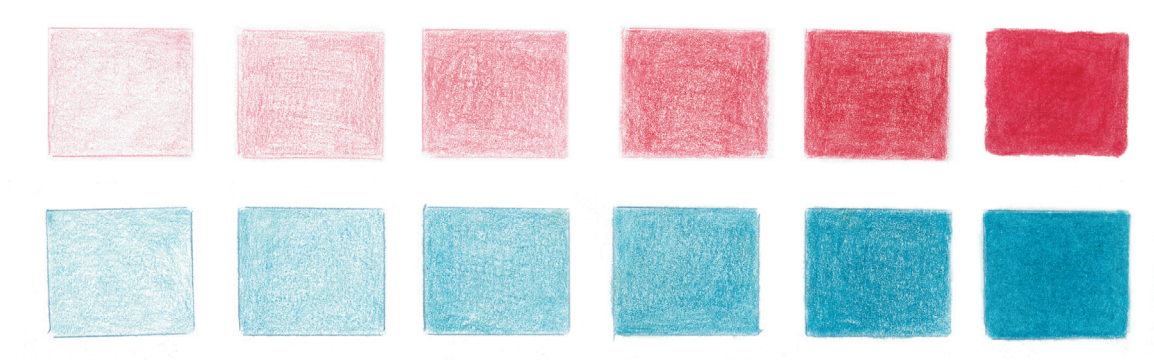
Onthoud dat je met aquarelpotloden altijd van licht naar donker moet werken. Maak je tekening eerst helemaal af en vergeet ook de licht- en schaduwpartijen niet met wat extra hooglichten. Pas als de tekening klaar is, pak je water en een middelgroot penseel. Begin met weinig water en volg met het penseel de contouren van de tekening. Hoe meer water je gebruikt, des te lichter worden de kleuren. Gebruik voor de details een klein penseel.



KLEUR AANBRENGEN

HARDER EN ZACHTER DRUKKEN

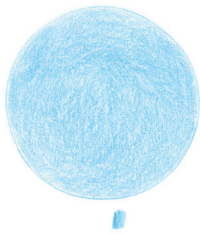
Houd het potlood bijna in het midden vast, zoals je dat ook doet als je schrijft. Leg je onderarm op de tafel en beweeg alleen je pols. Als je het potlood meer naar de punt vastpakt, kun je beter details aanbrengen. Hoe verder je het potlood van de punt vasthoudt, des te onnauwkeuriger wordt de lijnvoering. Onthoud dat je meer druk kunt uitoefenen als je het potlood rechter op houdt zodat de punt rechter op staat. Daardoor komt de kleur ook beter op het papier. Houd je het potlood horizontaler, dan hoeft je minder druk uit te oefenen en wordt de kleur automatisch lichter, omdat de pigmenten oppervlakkiger op het papier terechtkomen en de 'putjes' in het papier wit blijven. Breng zo laag voor laag aan, zodat je tekening steeds meer diepte krijgt.



De tinten blauw en rood worden eerst heel licht op het papier aangebracht. In elk nieuw vakje wordt steeds meer druk uitgeoefend. De kleurverschillen zijn duidelijk te zien.

GERICHT DRUK GEBRUIKEN

Afhankelijk van de hoeveelheid druk die je op je kleurpotlood uitoefent, kun je lichte of donkere vlakken maken. Doe dit wel voorzichtig. Breng meerdere lagen kleur over elkaar aan en verhoog langzaam de druk, zodat je het papier niet beschadigt.



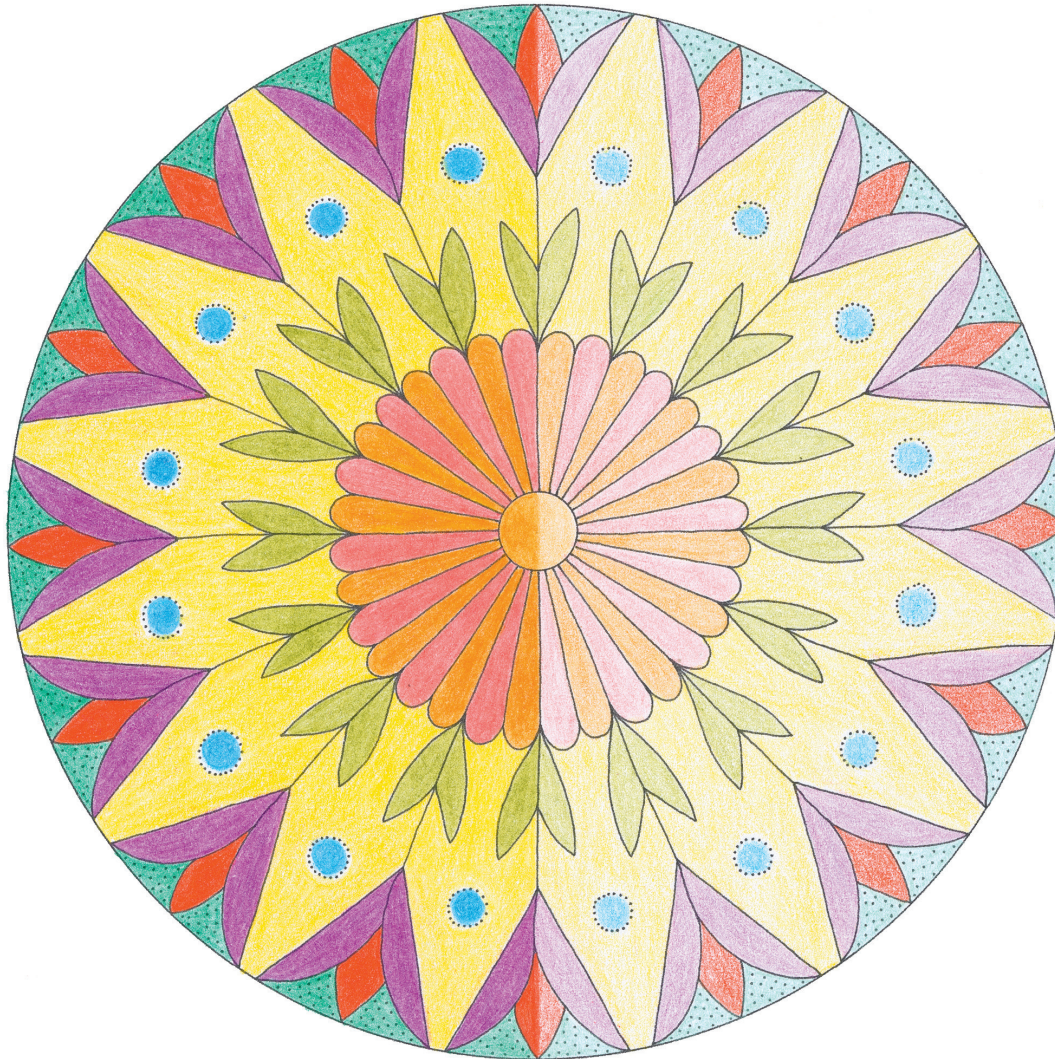
Hoe meer druk je uitoefent, des te voller wordt de kleur.

KLEURVERLOOP

Hoe minder je de overgang tussen twee kleuren ziet, des te mooier wordt het resultaat. Neem er dan ook de tijd voor om goed te leren hoe je twee tinten gelijkmatig in elkaar kunt laten overlopen. Maak altijd lichte, ronddraaiende bewegingen en druk niet te hard.



Om kleuren in elkaar over te laten lopen, moet je echt wel even oefenen, maar het is de moeite zeker waard!

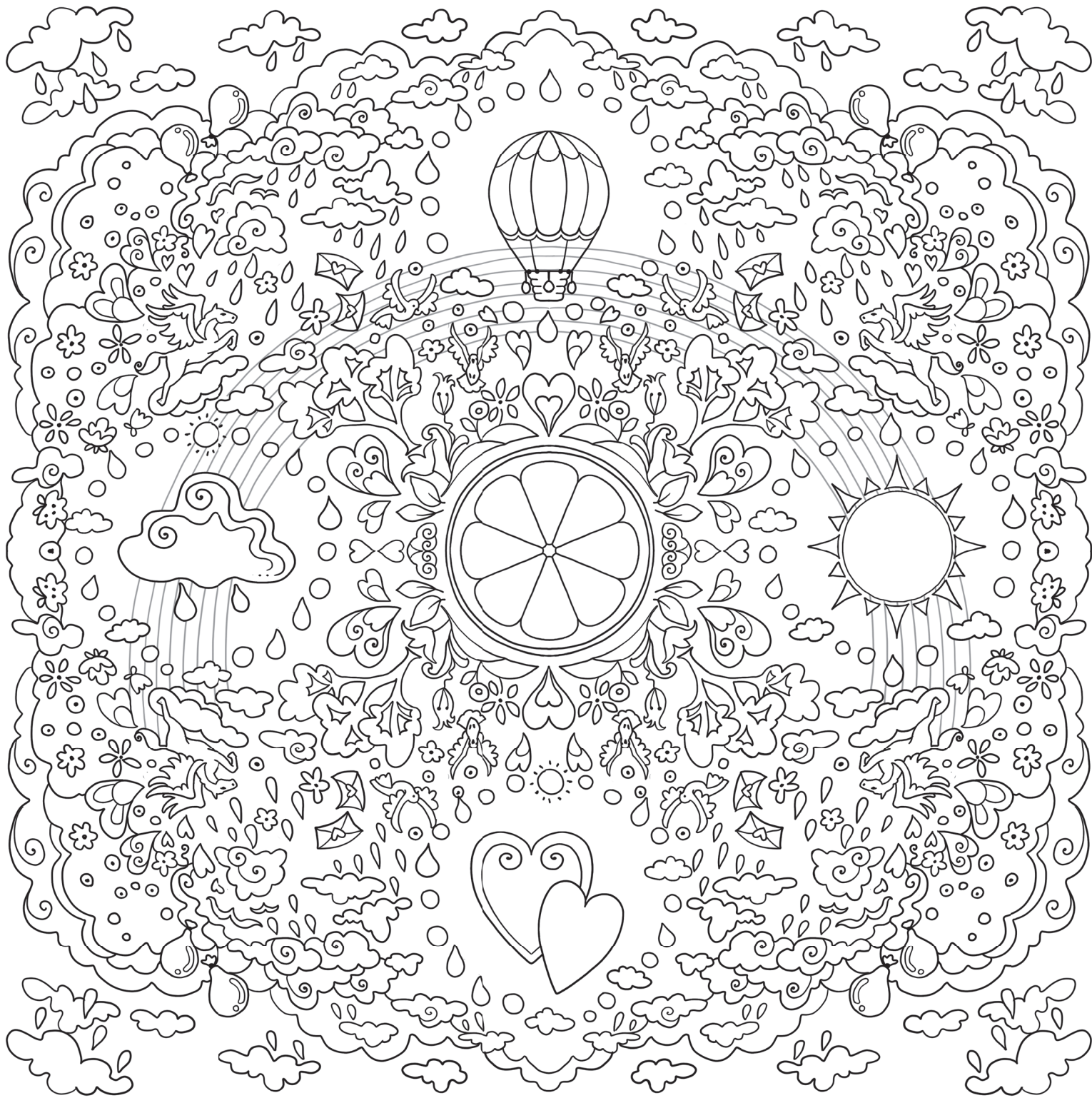


Aan de linkerkant is harder op het kleurpotlood gedrukt dan aan de rechterkant, waar de kleur juist licht en fijntjes is aangebracht.

EEN *Wonder* OVERKOMT

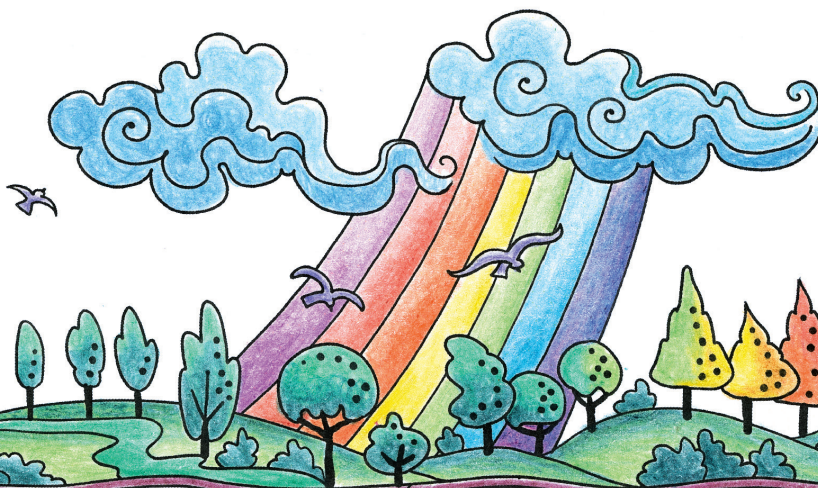
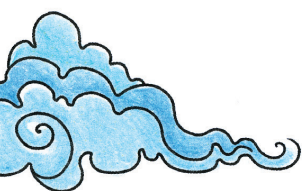
JE ALLEEN ALS JE ERIN GELOOFT.

UIT FRANKRIJK





VAN GEDETAILLEERDE MANDALA'S TOT REALISTISCHE TAFERELEN UIT DE NATUUR: DIT MOOIE REGENBOOGKLEURBOEK MET MEER DAN 60 HANDGETEKENDE MOTIEVEN IS EEN BRON VAN INSPIRATIE EN MINDFULNESS. EEN UITGEBREIDE INTRODUCTIE HELPT JE OP WEG MET EEN INLEIDING IN KLEURENLEER, KLEURTECHNIEKEN EN INFORMATIE OVER HET GEBRUIK VAN VERSCHILLENDE MATERIALEN. LAAT VERVOLGENS JE CREATIVITEIT NAAR HARTENLUST LOS OP DE TEKENINGEN IN DIT BOEK. KLEUR EN ONTSPAN!



9 789043 923217

www.kosmosuitgevers.nl

NUR 476

**KOS
MOS**

Utrecht/Antwerpen