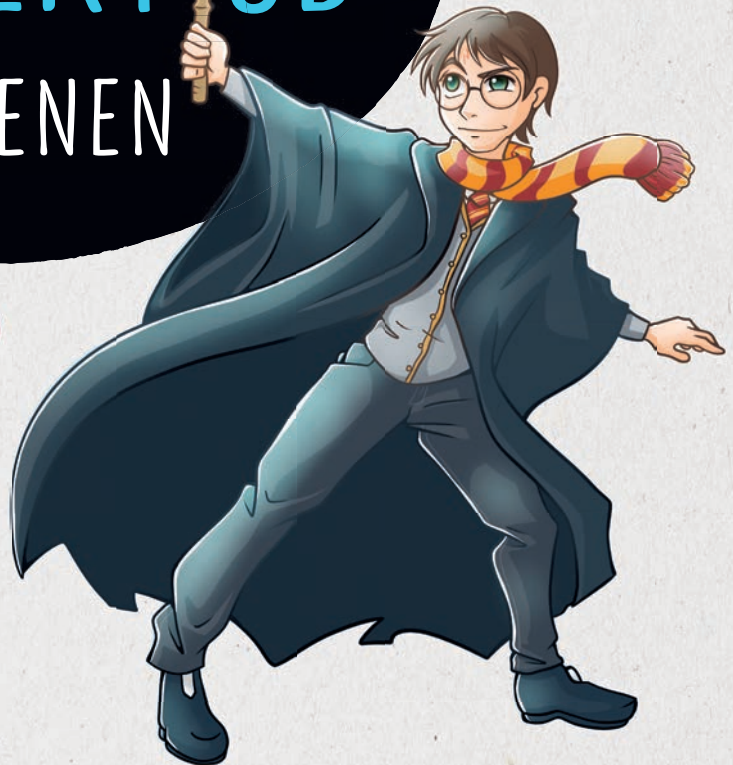
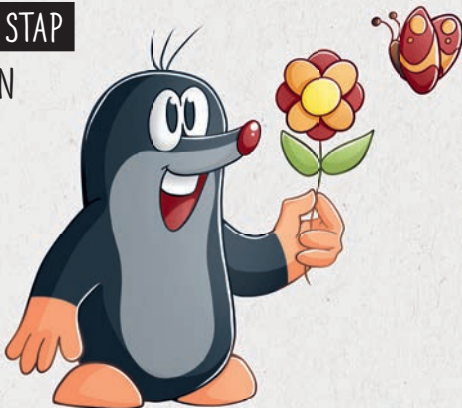


BERRIN JOST

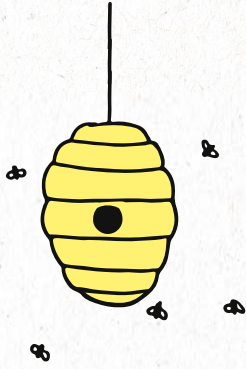


# HELDEN UIT JE KINDERTIJD TEKENEN

STRIPFIGUREN EN  
TEKENFILMHelden  
**STAP VOOR STAP**  
TEKENEN EN  
KLEUREN



**KOSM • S**



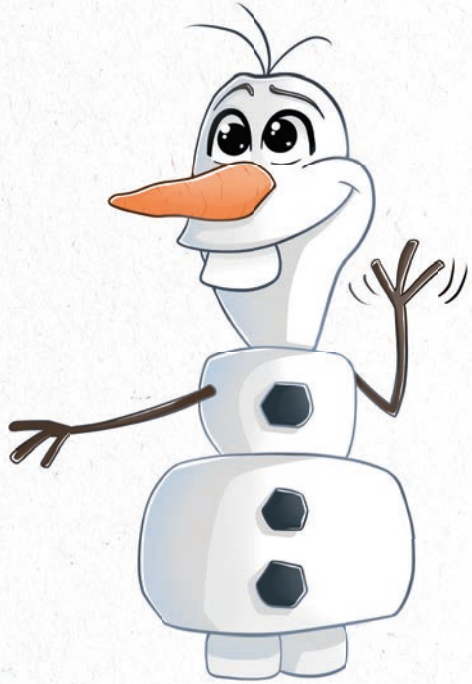
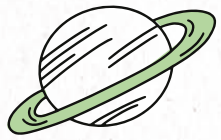
# HELDEN

UIT JE

# KINDERTIJD

TEKENEN







# INHOUD

VOORWOORD 6

DE BASIS 7

MATERIALEN 10

TIPS EN TRUCS 14

TECHNIEKEN 16

## DE HELDEN 21

ZINGENDE PRINSES 23

VRIENDELIJKE SNEEUWMAN 25

ONVERBETERLIJK GEEL VENTJE 27

NIEUWSGIERIGE CLOWNSVIS 29

MOEDIGE TOVENAAR 31

SLIMME TOVENARES 33

ONHANDIGE TOVENAAR 35

KLEINE DONDERHELD 37

VROLIJKE SPONS 39

LANGZAME ZEESTER 41

BRUTALE LEEUW 43

MAGISCHE STRIJDSSTER 45

GRAPPIGE CHAOT 47

VERLIEFDE ZEEMEERMIN 49

TROUWE VISVRIEND 51

EELHOORNTJES-POWER 53

KLEINE BRONTOSAURUS 55

BUITENAARDSE BEZOEKER 57

GELUKSBEERTJE 59

VECHTENDE SCHILDPAD 61

SUPERLOODGIETER 63

SPROOKJESACHTIGE EENHOORN 65





DE WERELDDUIDER	67
KLEIN BLAUW WEZENTJE	69
KLEIN GROEN WEZENTJE	71
SLIMME MUIS	73
PAARSE OLIFANT	75
HONGERIG MONSTER	77
NIEUWSGIERIGE JUNGLEBEWONER	79
VRIENDELIJKE BEER	81
DARTELE DOLFIJN	83
DAPPERE KRIJGER	85
GRAPPIG BOEFJE	87
SNELLE SPINNENMAN	89
HONINGMINNENDE BEER	91
TREURIGE EZEL	93
HELD UIT DE STEENTIJD	95
KLEINE MOL	97
AVONTUURLIJKE BEER	99
GRAPPIGE KIKKER	101
TWEE EILANDBEWONERS	103
STERK MEISJE	105
SLIMME HOND	107
VROLIJK DUO	109



OVER DE SCHRIJFSTER	110
DANKWOORD	110





HAVE  
FUN



# VOORWOORD

Als kind keek ik veel en graag naar de televisie. Natuurlijk zag ik lang niet alles wat er werd uitgezonden, maar in elk geval wel alle tekenfilms. Zelfs nu nog kan ik al hun tunes meezingen. Wie had kunnen denken dat ik ooit zelf stripfiguren zou gaan teken? In de loop der tijd heb ik mezelf strip- en cartoontekeningen geleerd.

Ik merk dat heel veel mensen dat ook graag zouden willen, maar dat het ze niet lukt. Vaak krijg ik te horen:

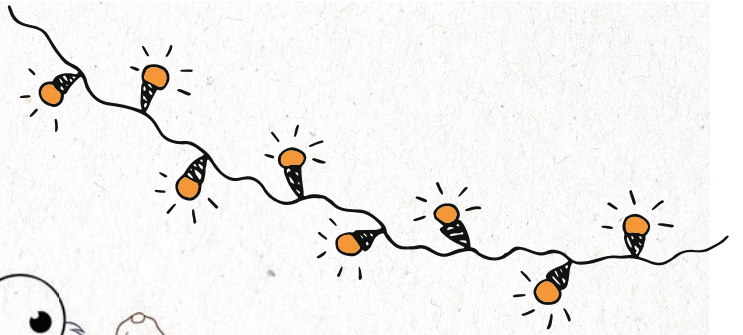
'Ik kan helemaal niet tekenen en ben al blij als ik een stokfiguurtje op papier krijg!', 'Ik heb geen greintje talent!', 'Anderen kunnen dat veel beter dan ik!', 'Daar ben ik toch al te oud voor?' etc. Komt dit je bekend voor? Ik zal je iets verklappen: alles draait uiteindelijk om techniek en veel oefenen! Als je met de technieken in dit boek aan de slag gaat, kun je na een tijdje je eigen helden tekenen.

Pak dus een potlood en ga ervoor! Laat je bij het tekenen inspireren door de muziek van je favoriete tekenfilms.



Bermin

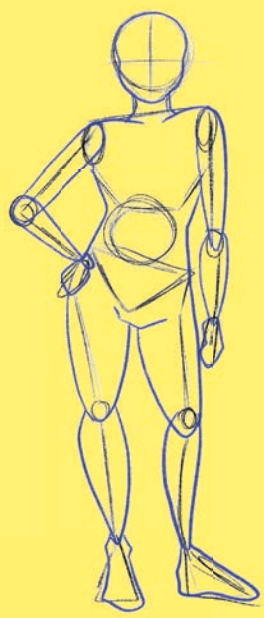
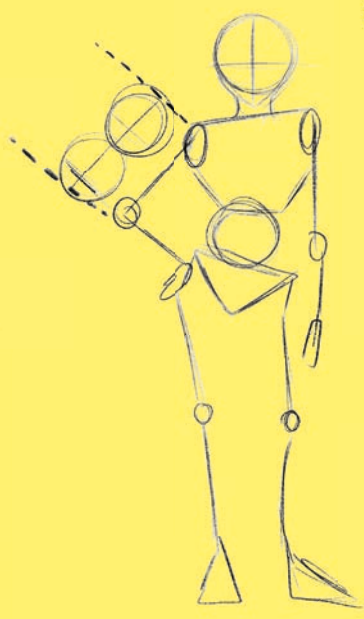
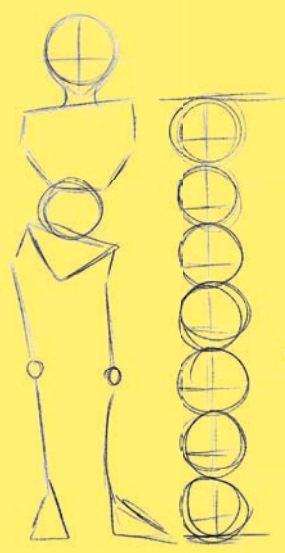
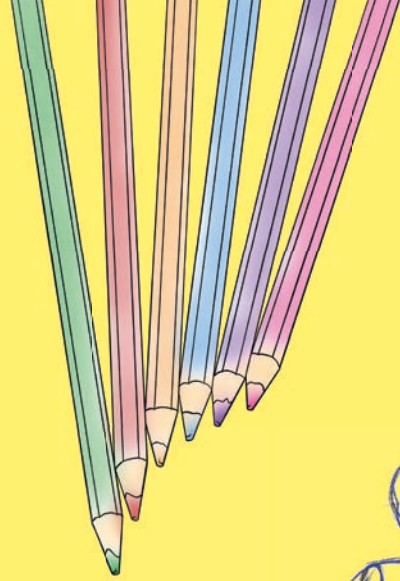




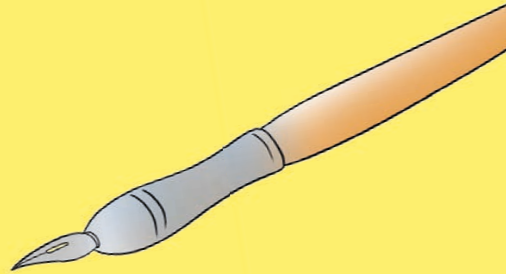
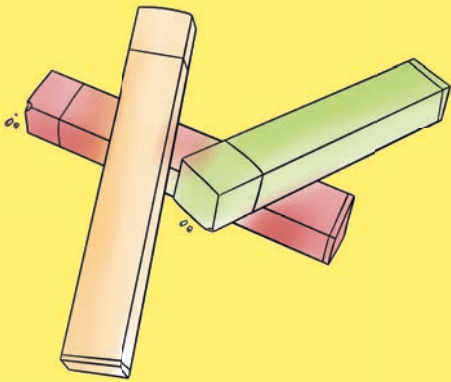
STAP VOOR STAP

← TEKENEN &  
KLEUREN  
↓







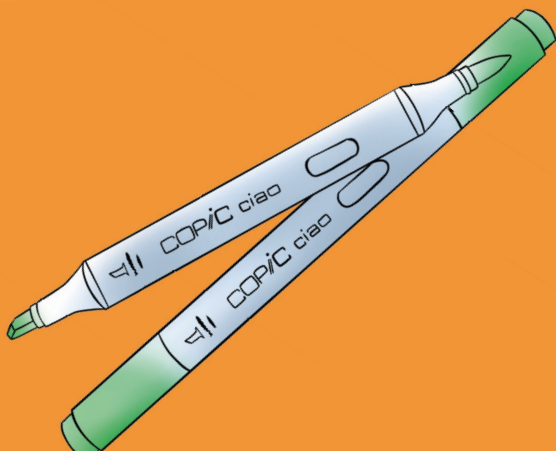


- DE -

# BASIS

---

OP DE VOLGENDE BLADZIJDEN KOM JE  
ALLES TE WETEN OVER HET TEKENEN  
VAN JE EIGEN HELDEN.



# MATERIALEN

**Je kunt je helden met verschillende materialen op het papier zetten. Met de informatie op de volgende bladzijden krijg je een indruk waaruit je zoal kunt kiezen en wat voor jou het best zal gaan werken.**

## PAPIER

Er zijn verschillende soorten papier te koop en iedereen ontwikkelt na verloop van tijd een voorkeur voor de ene of de andere soort. Ik noem hieronder een paar soorten waarmee je kunt beginnen. Je papierkeuze hangt ook af van de materialen waarmee je de tekening wilt gaan inkleuren.

### TEKENPAPIER

Als ik van plan ben om met kleurpotloden te gaan werken, gebruik ik graag papier dat een lichte structuur heeft en niet al te glad is. Ook let ik op de dikte, oftewel het gewicht van het papier; dat moet minstens  $150 \text{ g/m}^2$  zijn. Daarnaast is het belangrijk dat de inkt van bijvoorbeeld fineliners niet op het papier kan gaan 'uitlopen'. In een winkel voor kunstenaarsbenodigdheden kun je vaak een en ander uitproberen en advies krijgen.

### MARKERPAPIER

Als je graag met markeerstiften (bijvoorbeeld van Copic) werkt, kies dan voor markerpapier. Op tekenpapier met een lichte structuur raken je stiften sneller leeg en het kan te ruw zijn voor de punt van de stift. Markerpapier heeft een glad oppervlak waar je stift makkelijk overheen glijdt en het zuigt de inkt niet op. Bovendien laat het de kleuren prachtig uitkomen. Markerpapier heeft vaak een voor- en achterkant, let dus op dat je altijd de goede kant van het papier gebruikt!

### AQUARELPAPIER

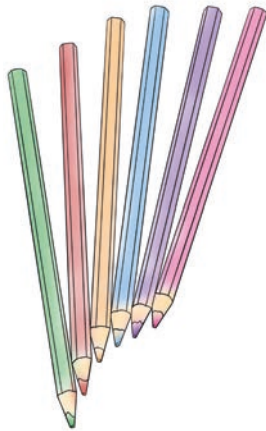
Voor het werken met aquarelverf neem ik het liefst dik papier met een gewicht van  $300 \text{ g/m}^2$ . Het bobbelt niet zo snel en de kleuren worden goed opgenomen. Probeer wel zelf ook andere papiersoorten uit om te ontdekken wat jouw lievelingspapier wordt.



Er zijn veel manieren om je figuurtjes in te kleuren en het is leuk om van materiaal te wisselen of materialen te combineren. Na enige tijd merk je vanzelf waar je het prettigst mee werkt. Hieronder geef ik je een paar voorbeelden van materialen waarmee je van start kunt gaan.

## KLEURPOTLODEN

Ik gebruik heel veel verschillende kleurpotloden, maar ze zijn altijd allemaal heel zacht. Zachte potloden geven meer kleur en je hoeft er niet hard mee te drukken om toch een mooi, dekkend laagje te krijgen. De laatste tijd werk ik het liefst met de Polychromos-potloden van Faber-Castell.



## AQUARELPOTLODEN

Aquarelpotloden lijken op gewone kleurpotloden en je gebruikt ze ook als zodanig. Het verschil is dat je er later met een vochtig penseel overheen kunt schilderen, waardoor de pigmenten worden gemengd en je een aquareleffect krijgt. Gebruik speciaal aquarelpapier als je met deze potloden werkt.

## AQUARELPENSELEN MET WATERRESERVOIR

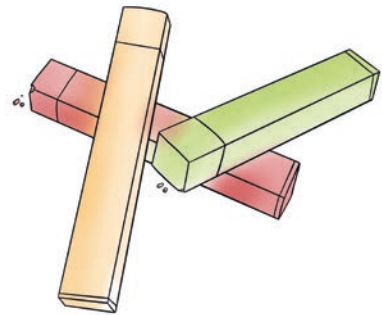
Ik gebruik aquarelverf (in napjes) van Faber-Castell. Voor deze verf neem ik geen gewoon penseel maar een aquarelpenseel met waterreservoir. Het navulbare reservoir heeft aan de voorkant een synthetische penseelpunt. Door op het reservoir te drukken wordt de punt druppelsgewijs bevochtigd. Je pakt de verf op met de vochtige punt. De intensiteit van de kleur kun je beïnvloeden door meer of minder druk op het reservoir uit te oefenen. Deze aquarelpenselen zijn vooral ook handig om mee te nemen als je buiten wilt werken.

## PASTELPOTLODEN

Pastelpotloden zijn heel zacht en je kunt de kleuren met je vinger of een doekje gemakkelijk vervagen of in elkaar laten overlopen. Met de punt van het potlood kun je ook heel precies werken. Ik gebruik vaak de pastelpotloden van Faber-Castell.

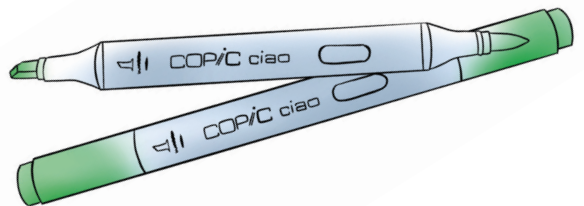
## PASTELKRIJT

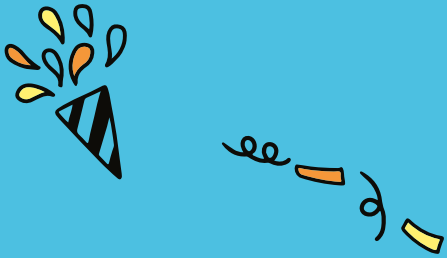
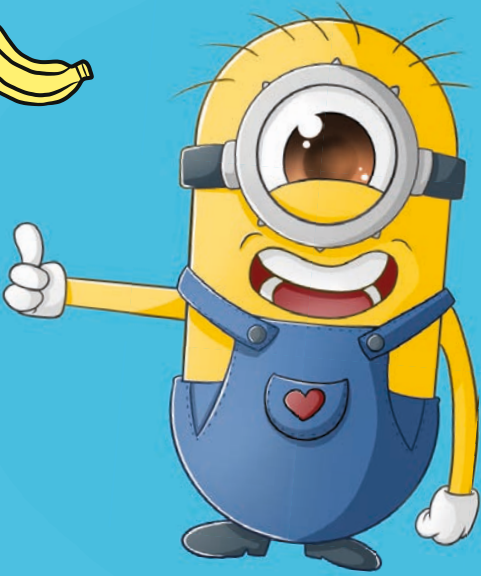
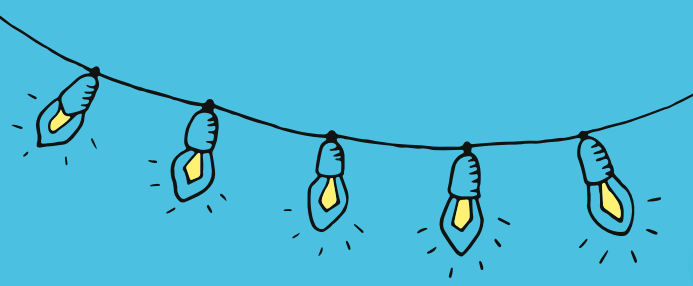
Als je grote vlakken snel wilt inkleuren, kun je dat het best doen met de zijkant van een pastelkrijtje. Ik gebruik dit krijt bijvoorbeeld voor het kleuren van achtergronden of om de kleuren mooi in elkaar te laten overlopen. De kleuren zijn sprekend, goed met elkaar te mengen en mooi dekkend.



## MARKEERSTIFTEN

Markeerstiften bevatten inkt op alcoholbasis. De inkt droogt erg snel, heeft een mooie dekking en hecht goed aan het papier. Met verschillend gekleurde stiften kun je een mooi kleurverloop maken. Ik gebruik veel Copic Ciao-pennen, maar er zijn genoeg andere merken die je in de winkel kunt uitproberen. Het voordeel van de Copic Ciao-pennen is dat je de stiftpunten kunt vervangen en dat je ze met inktflacons tot wel tien keer kunt navullen.



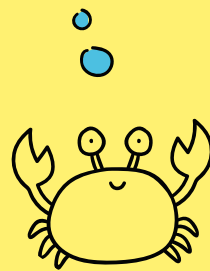
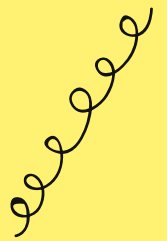




- DE -  
**HELDEN**

---

BRENG DE HELDEN UIT JE KINDERTIJD  
TOT LEVEN! LEER ZE STAP VOOR  
STAP TEKENEN.



## ZO DOE JE DAT!



- 1 Houd er bij het maken van de schets rekening mee dat het hoofd ongeveer zes keer in het lichaam en anderhalf keer in de boven- en onderarm past. Gespreide handen zijn ongeveer zo groot als het gezicht.



- 2 Als je een goede schets hebt, trek je de contouren in nette lijnen over op een schoon vel papier. Verschillende lijndiktes zorgen voor een levendiger beeld. Maak de lijnen waar het licht op valt dunner.



- 3 Breng nu de basiskleur aan. Gebruik voor een harmonisch geheel complementaire kleuren. Als je figuur bijvoorbeeld blond haar heeft, is de complementaire kleur blauw of turkoois.



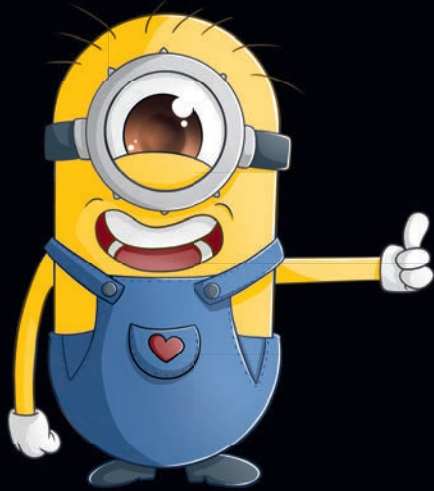
- 4 Bepaal waar de lichtbron zich bevindt en breng schaduw aan. Probeer om plooien in de stof niet met lijnen maar met kleurschakeringen aan te geven. Let op lichaamsdelen die een schaduw veroorzaken. Hier zijn dat bijvoorbeeld de rechterarm en het haar op de schouders.

# ZINGENDE PRINSES



**KLAAR!**

- 5 Nu komen de details aan de beurt. Geef de wangen van de prinses een lichtrode kleur en accentueer ook de oogleden met wat kleur. Breng tot slot met een witte gelpen of witte inkt lichtaccenten aan.



# TERUG NAAR JE JEUGD



PAK JE TEKENGEREI EN BRENG MEER  
DAN 40 BEROEMDE HELDEN UIT JE  
KINDERTIJD WEER TOT LEVEN.

MET DE GEMAKKELIJKE  
STAP-VOOR-STAPBESCHRIJVINGEN  
IN DIT BOEK LEER JE DE LEUKSTE  
STRIPFIGUREN EN TEKENFILMHelden  
EENVOUDIG NATEKENEN IN VIJF STAPPEN.

TEKEN ZE OP EEN WENSKAART,  
UITNODIGING OF WANDDECORATIE  
EN ONTDEK HET KIND IN JEZELF!



NUR 476



9 789043 922920

**KOS  
MOS**

Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen

[www.kosmosuitgevers.nl](http://www.kosmosuitgevers.nl)