

CARLA KAMPHUIS



brushpen
love


HET ULTIEME
BRUSHPENBOEK

TEKENEN MET
JE BRUSHPEN
IN 4 SIMPELE
STAPPEN



KOSM • S

www.kosmosuitgevers.nl

 [kosmos.uitlevers](https://www.facebook.com/kosmosuitgevers)

 [kosmosuitgevers](https://www.instagram.com/kosmosuitgevers)

Tekst en illustraties en ontwerp: Carla Kamphuis,

www.carlakamphuis.com

Fotografie: Mireille Droste Photography, www.mireilledroste.nl

Vormgeving omslag en binnenwerk: Marieke Oele

© 2019 Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen, onderdeel van
VBK | media

ISBN 978 90 4392 104 6

ISBN e-book 978 90 4392 105 3

NUR 476

Alle rechten voorbehouden / All rights reserved

Niets uit deze uitgave mag worden veeveelvoudigd en/of openbaar
gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere
wijze en/of door welk ander medium ook, zonder voorafgaande schriftelijke
toestemming van de uitgever.

Deze uitgave is met de grootst mogelijke zorgvuldigheid samengesteld.
Noch de maker, noch de uitgever stelt zich echter aansprakelijk voor
eventuele schade als gevolg van eventuele onjuistheden en/of onvolledigheden
in deze uitgave.

Inhoud

VOORWOORD	7
BENODIGDHEDEN	8
TECHNIEK	10
TUTORIALS	
botanisch	12
patronen	20
bloemen	26
bladeren	36
cactussen	40
vetplanten	47
koffie & thee	50
zoetigheid	53
ijsjes	56
fruit	60
feest	66
banners	69
veertjes	70
dieren	72
zee	74
vuurtoren	78
vogelhuisje	80
galaxy	82
kristallen & stenen	86
SYMBOLLEN	88
BRUSHLETTERING	94
DANKWOORD	96



VOORWOORD

Brushpen Love

Wat is er nu leuker dan in dit boek mijn liefde
voor de brushpen met jullie te delen:
BRUSHPEN LOVE !

In het najaar van 2016 kocht ik bij toeval mijn
eerste brushpen en ontstond mijn passie voor
brushlettering. Daar is het niet bij gebleven,
want er kan nog zoveel meer. Met de unieke,
flexibele brushpunt kun je ook heel erg mooi
tekenen. En met de pennen op waterbasis kun
je zelfs aquarelleren! Jij gaat dit net zo leuk
vinden als ik.

Dit boek staat vol met tutorials waarin ik je laat
zien hoe je in 4 simpele stappen allerlei toffe
illustraties kunt maken met je brushpennen. Ik
heb het benodigde materiaal heel bewust be-
perkt gelaten zodat het voor iedereen toegan-
kelijk is. Een brushpen, een penseel, een glaasje
water en je komt al een heel eind. Dus pak je
papier en ga aan de slag!

Liefs, Carla

www.carlakamphuis.com
instagram @carlakamphuis



BENODIGDHEDEN

PAPIER

Wanneer je met de brushpen werkt, gebruik je in principe twee soorten papier: glad kopieerpapier en glad aquarelpapier. Kopieerpapier gebruik je wanneer je de inkt niet gaat bewerken op het papier en wanneer je niet of met weinig water werkt. Aquarelpapier gebruik je wanneer je de inkt gaat bewerken op het papier en met water werkt. Denk aan blenden van de inkt met je blenderpen of waterbrush (zie pagina 92). Voor alle papiersoorten geldt: hoe gladder, hoe beter voor de punt van je brushpennen.

POTLOOD

De contouren van je tekening zet je eerst dun op met een potlood. Ook voor hulplijnen en een schaduwlijntje gebruik je een potlood. Ben je klaar met je brushpen illustratie? Gum dan zo min mogelijk. Daarmee haal je misschien inkt weg of beschadig je het papier.

TIP: Gum overbodige potloodlijnen zoveel mogelijk uit voordat je begint te werken met de brushpen.

PALET

Een palet is een glad oppervlak waarop je een inktvlek kunt maken door daar overheen te tekenen met je brushpen. Dit kan bijvoorbeeld een plastic hoesje of een bordje zijn. Het palet mag niet poreus zijn, want dan trekt de inkt in het palet. Het palet gebruik je om kleuren te mengen of kleureffecten te maken. Je kunt ook een waterverfje maken op je palet van de inkt van je brushpen.





Brushpen

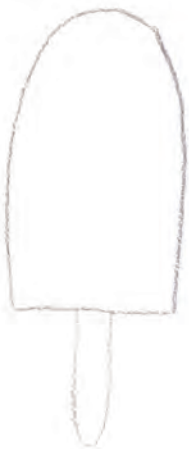
De hoofdrolspeler van dit boek is de brushpen: een pen met een punt die er niet alleen uitziet als een penseel, maar ook net zo flexibel is en terugveert. Elke brushpen heeft zijn eigen soort punt, inkt, kleur en kwaliteit. De meeste brushpennen hebben een penseelpunt van vilt of synthetische haren. De ene punt is stug, de ander flexibel. De inkt is vaak op waterbasis, maar soms op alcoholbasis (wordt niet gebruikt in dit boek). Watervaste inkt is niet zo geschikt om te blenden, maar wel om overheen te kleuren of te aquarelleren. Brushpennen van verschillende merken werken prima samen, je hoeft je niet te beperken tot één merk.

The image features a repeating leopard print pattern in shades of black, brown, and tan on a light beige background. A white rectangular box with a thin purple border is centered on the page, containing the text "Take a walk on the wild side" in a pink, cursive font.

Take a
walk
on the
wild
side

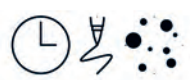


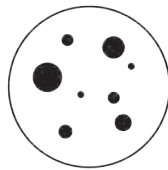








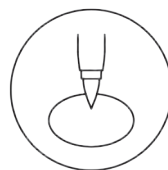




SPETTERS

Voeg spetters toe aan je tekeningen voor een speels aquareffect. Doop het penseel kort in je zelfgemaakte waterverf en sla het penseel tegen je vinger of pen zodat de spetters op het papier terechtkomen. Hoe groter je penseel, hoe groter de spetters.

Gebruik je een waterbrush? Buig de penseelharen licht met je vinger en laat ze even terug veren.



DIP WATER

Wil je de kleur van je brushpen iets verzachten, dip de punt dan heel even in een glaasje schoon water. Het water trekt in de brushtip en verdunt tijdelijk de inkt. De inkt is even lichter dan de oorspronkelijke kleur. Houd vóór het opbergen van je brushpen de punt even tegen een tissue zodat de originele kleur weer terugkomt.

TIP: Dip je brushpen in vloeibare aquarelverf (ecoline). De brushpunt zuigt de verf op en neemt tijdelijk de kleur aan van de verf. Tijdens het tekenen of schrijven komt de oorspronkelijke inktkleur van de pen geleidelijk aan weer terug. Voordat je de pen opbergt teken je de pen even helemaal schoon op papier.



Brush- lettering

Met je brushpen schrijven heet brushlettering. Door op een bepaalde manier de brushpen op het papier te drukken tijdens het schrijven, krijg je het mooie effect van de dikke en dunne lijnen die zo kenmerkend zijn voor brushlettering.

Wil je meer weten over brushlettering? Kijk dan ook eens in mijn andere boeken en oefenschriften over brushlettering.



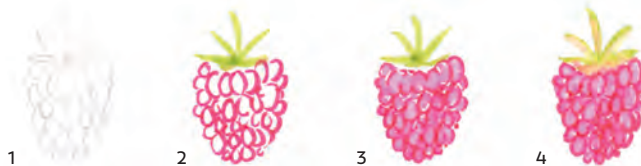
DANKJEWEL!

Dat je mijn boek hebt gekocht,
dat je mij volgt op Instagram of Facebook,
dat je een workshop bij me volgde,
dat je met mij samenwerkt,
dat je mij dit creatieve avontuur gunt.

Liefs Carla

carla



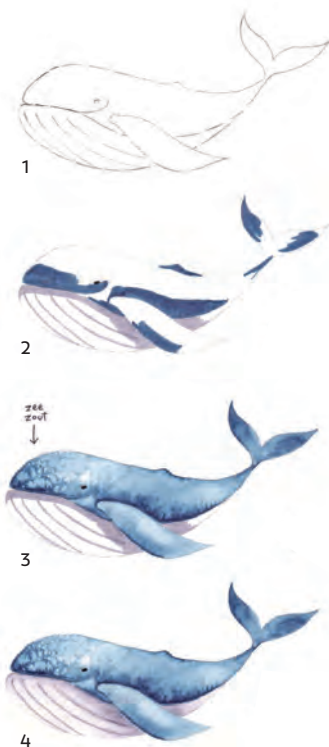


Altijd al willen **TEKENEN MET JE BRUSHPENNEN**? Dit is je kans! In vier simpele stappen legt Carla Kamphuis uit hoe je de mooiste illustraties maakt. Maak kennis met verschillende technieken zoals 'blenden' en 'dippen', en leer hoe je je brushpen combineert met waterverf en penseel.

Als je die onder de knie hebt, kun je beginnen met tekenen. Van zebraprint tot zonnebloem en van cactus tot kiwi: met dit ultieme brushpenboek zet je ze zó op papier. Aan de slag!



CARLA KAMPHUIS is architect en auteur van creatieve boeken. Ook geeft ze workshops over tekenen en schilderen. Met haar eerste boek *Kleur! Brushlettering voor iedereen* wist ze vele lezers te enthousiasmeren voor het brushletteren. In dit boek bewijst ze opnieuw dat je prachtige creaties kunt maken met je brushpen.



NUR 476



www.kosmosuitgevers.nl

**KOS
MOS**

Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen

