

LENA YOKOTA-BARTH



50x Waterverf

AVOCADO,
ALPACA & CO

IN
5
STAPPEN
SCHILDEREN



KOSM • S

50^x
Waterverf

AVOCADO,
ALPACA & CO

IN 5
STAPPEN
SCHILDEREN

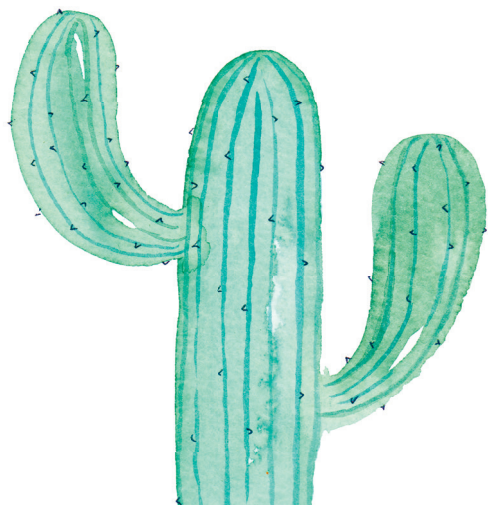
INHOUD

Voorwoord	4	Wilgenblad	24
DE BASIS	6	Frambozen-chocolade-ijs	26
Materiaal	6	Alpaca	28
Papier	6	Sansevieria	30
Penselen en tekenmateriaal	7	Rozenknop	32
Kleuren	8	Lieflijke bladerkrans	34
Kleurgebruik	8	Aardbei	36
AAN DE SLAG	11	Bloesem	38
Ananas	12	Flamingo	40
Frambozendonut	14	Lenteblaadjes	42
Gatenplant	16	Vetplanten	44
Avocado	18	Vliertak	46
Hartjescactus	20	Waterijs	48
Anemoon	22	Bloeiende cactus	50
		Feestelijke bladerkrans	52





Roos	54	Chocoladedonut	84
Kiwi	56	Pioenroos	86
Walvis	58	Citroen	88
Hibiscus	60	Bloemenhoepel	90
Valse acacia	62	Bonte vetplant	92
Bloemenkrans	64	Spiraalijse	94
Varen	66	Kersenbloesemtak	96
Woestijnactus	68	Krans van vetplanten	98
Toekan	70	Watermeloen	100
Bananenblad	72	Ginkgo	102
Softijs	74	Lotusbloem	104
Tropische krans	76	Tak met blaadjes	106
Eucalyptus	78	Kersen	108
Sinaasappel	80	Kamercactus	110
Potplant	82		
		Over de auteur	112
		Dankwoord	112



VOORWOORD

Wat fijn dat je dit leest, want dat betekent dat je geïnteresseerd bent in een geweldig onderwerp: **watervarf**.

Daaronder verstaan we schilderen met aquarelverf, maar wanneer je net begint, kun je ook eerst een gemakkelijk verkrijgbaar watervarfdoosje gebruiken. Met watervarf kun je niet alleen je eigen kunstwerken maken, maar ook even loskomen van het leven van alledag en jezelf ontspannen.

Mijn passie voor het werken met deze techniek heeft, net als bij jou misschien het geval is, niet direct te maken met de tekenlessen op school. Een paar jaar geleden stuitte ik op etegami, de Japanse kunst van het waterverven, en sindsdien heeft dit me niet meer losgelaten. Wanneer ik met penseel en kleuren in de weer ben, moet ik uitkijken dat ik niet doorga tot

's ochtends vroeg. Het is fascinerend hoe je met weinig penseelstreken en een klein beetje oefening, heel leuke resultaten kunt bereiken.

Ik hoop dat jij net zo geniet van het uitproberen van kleuren als ik, dat je het leuk vindt door dit boek te bladeren en ermee te werken. Ik vind het fijn als je met *50x watervarf* veel inspiratie krijgt voor eigen werk en ik wens je fijne, creatieve momenten bij het aquarelleren.

Wanneer je iets uit het boek naschildert en dat met andere creatieve mensen wilt delen, gebruik dan op Instagram de hashtag *#50xwatercolorwithberriesandbuttercup*. Ik ben benieuwd wat voor moois jij maakt met penseel en verf!



DE BASIS

Voor het maken van je eerste aquarel heb je niet veel nodig. Waarschijnlijk heb je een deel al in huis. Mijn eerste werkstukken heb ik gemaakt met een doosje waterverf van school en een penseel dat ik net had gekocht. Ik hoefde alleen maar aquarelpapier te kopen. Zo zie je maar: er is geen reden om niet eindelijk te gaan aquarelleren.

Zorg dat je voordat je begint met schilderen alle benodigde materialen bij de hand hebt. Zo kun je in alle rust aan je nieuwe hobby beginnen.

BENODIGDE MATERIALEN:

Aquarelpapier
Water- of aquarelverf
Penseel
Water/potje om water in te doen
Mengpalet
Potlood
Gum

OPTIONEEL:

Keukenrol
Passer/ronde vorm
Fineliner

PAPIER

Aquarelpapier wordt ingedeeld volgens verschillende eigenschappen: ruw (rough), mat (cold pressed) of glad gesatineerd (hot pressed). Zelf gebruik ik graag mat aquarelpapier, bijvoorbeeld van Hahnemühle. Dat is ook heel geschikt voor beginners. Je kunt er wat gemakkelijker op aquarelleren als op ruw papier doordat de papierstructuur niet zo ongelijk is. De ruwe variant kun je gebruiken wanneer je grotere werken wilt maken en de karakteristieke structuur van het papier duidelijk herkenbaar wilt houden. Wil je nog iets schrijven op je aquarel, dan is glad papier weer handiger omdat je kleurstiften daar minder snel beschadigd door raken. Probeer gewoon zelf welke verschillende papiersoorten het beste bij jouw stijl passen.

Aquarelpapier is er in verschillende gewichten (per vierkante meter). Standaard zit het tussen de 200 g/m² en 300 g/m². Omdat je bij aquarelleren met veel water werkt maar het papier tijdens het schilderen niet moet opbollen, kun je aquarelpapier in blokken kopen, waarbij de vellen aan vier zijden ver-

TIP: Houd altijd een kladje binnen handbereik, om je kleuren (intensiteit, tint of hoeveelheid water op het penseel) te kunnen testen voordat je begint te schilderen. Ook een stukje keukenrol komt van pas om je penseel tussendoor droog te maken of een teveel aan water of verf van het penseel te halen.

lijmd zijn. Je kunt je werk het best op het blok laten drogen en daarna het vel voorzichtig van het blok halen, bijvoorbeeld met een briefopener of een dun mesje.

PENSELEN EN TEKENGEREEDSCHAP

Penselen zijn er in verschillende vormen en prijsklassen: puntige of ronde penselen, vlakke, waaierende penselen en nog veel meer vormen.

Bij het aquarelleren is het heel belangrijk dat je penseel veel vloeistof of pigment kan opnemen én afgeven. Je kunt grofweg kiezen tussen synthetische penselen of penselen met echte haren. Het Kolinsky roodmarterharen penseel is bijvoorbeeld heel geschikt, omdat marterharen bijzonder veel vloeistof op kunnen nemen. Maar inmiddels zijn er ook heel goede synthetische varianten met vergelijkbare eigenschappen. Omdat ik uit overtuiging met synthetische penselen werk, gebruik ik het penseel van Da Vinci uit de serie Nova Synthetics, en daarnaast universele penselen van Marabu.

Wanneer je nieuwe penselen wilt kopen, kies dan bij voorkeur een penseel met een spitse punt. Je kunt dan met één penseel zowel heel dunne als heel dikke lijnen schilderen.

Het blad hiernaast is bijvoorbeeld gemaakt met maar één penseelstreek. De vorm van het blad ontstaat enkel door je penseelvoering. De bladpunt ontstaat door weinig druk op de punt en een steile hoek op het papier, het blad zelf door veel druk op het penseel en een kleinere hoek.

Of een penseel geschikt is om te aquarelleren, merk je ook aan het feit dat hij vanzelf in zijn oorspronkelijke vorm terugkomt wanneer je de haartjes voorzichtig opzij buigt en terug laat veren.

Voor de motieven in dit boek heb ik uitsluitend **ronde penselen** in verschillende dikten gebruikt. Het meest gebruikte ik de dikten 6 en 12, daarnaast gebruikte ik ook penselen in de dikten 0, 2, 3, 8 en 16.

Behalve penselen zijn een **potlood** met hardheid HB en een **gummetje** handig bij het maken van eventuele schetsen en voortekeningen. Daarnaast kun je voor details in plaats van een dun penseel een **fineliner** gebruiken.

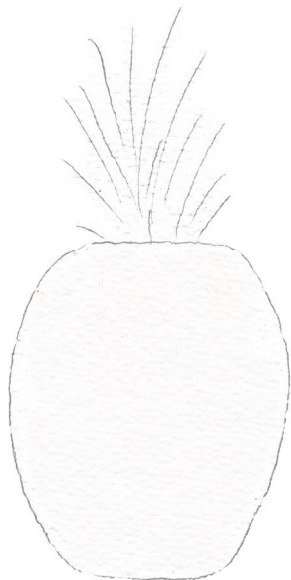
TIP: Laat je penseel na het schoonmaken nooit in water staan, de haren kunnen dan vervormen.



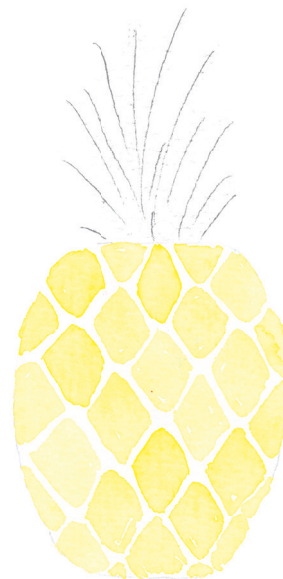
ANANAS



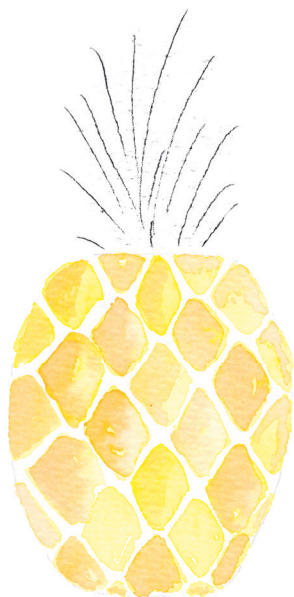
1



2



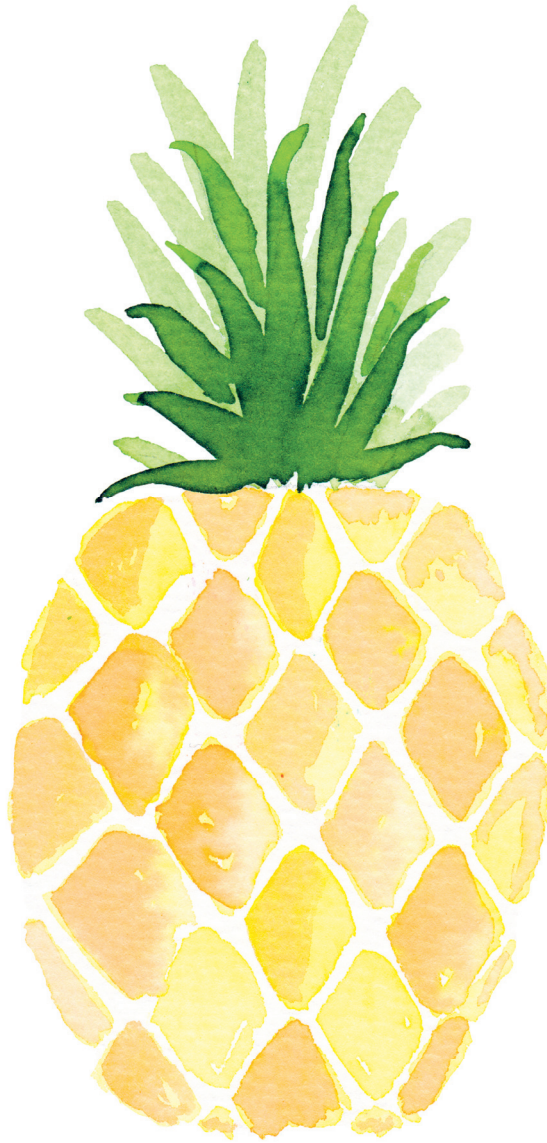
3



4



5



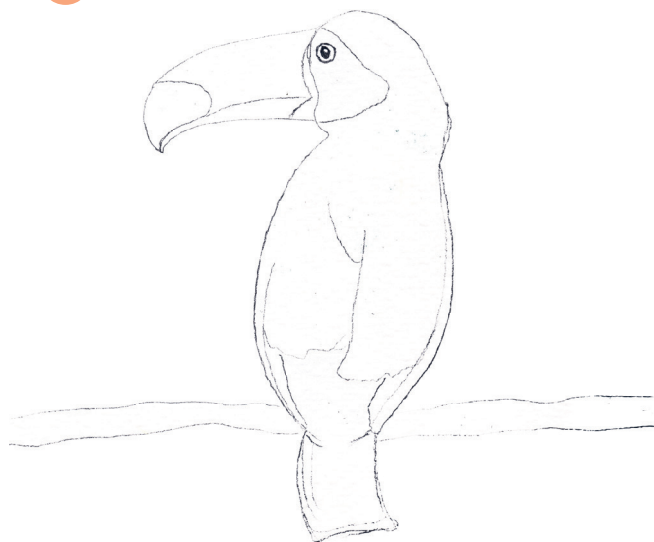
GOED OM TE WETEN: Let bij de ananas op de witte vlakjes tussen de afzonderlijke ruitjes. Die helpen je de vorm van de vrucht duidelijker weer te geven. Breng daarna hier en daar een lichte oranje-

tint aan in het geel, om meer dynamiek te krijgen. De lichte blaadjes van de ananas moeten eerst droog zijn voor je als laatste stap het donkerdere groen toevoegt.

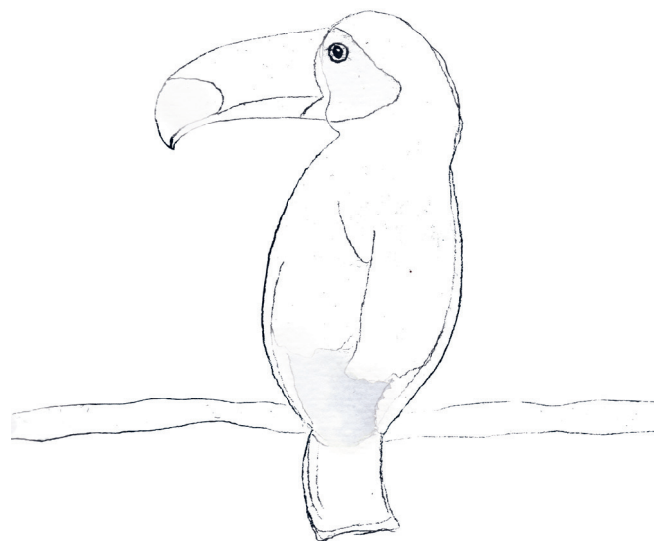
TOEKAN



1



2



3



4



5



GOED OM TE WETEN: Begin met de witte veren van deze tropische vogel: die vind je rondom de ogen en op de hals, maar ook onder aan de vleugels. Je suggereert wit door een sterk verdund zwart te

gebruiken. Voor de veren gebruik je bij voorkeur de nat-in-nattechniek. Schilder snavel en tak pas wanneer de andere kleuren droog zijn.

TROPISCHE KRANS



1



2



3



4





OVER DE AUTEUR

Lena Yokota-Barth werd in 1985 geboren in Tokio, Japan. Ze is grotendeels in Duitsland opgegroeid. Tijdens haar ouderschapsverlof in 2016 ontstond een blog rondom haar passie voor aquarelleren en doe-het-zelfprojecten: Berries and Buttercup. Daarop inspireert ze haar lezers met kleurige aquarellen en doe-het-zelfprojecten. Tijdens haar jaarlijkse reizen naar haar geboorteland kwam ze telkens weer in contact met de Japanse kunst van het waterverven. Ze bleef die hobby altijd koesteren en in de loop van 2017 heeft ze zich erin gespecialiseerd.

www.berriesandbuttercup.com
www.instagram.com/berriesandbuttercup

DANKWOORD

Heel veel dank aan de uitgever voor het in mij gestelde vertrouwen, de altijd motiverende woorden en de aangename samenwerking. In het bijzonder bedank ik mijn redacteur, Anna Schmitt, voor de nuttige gesprekken en het op een rijtje zetten van mijn creatieve gedachten.

Hartelijk dank ook aan mijn familie: mijn man, dochter en ouders. Zij steunden me wanneer ik hen nodig had. Zonder jullie had ik me waarschijnlijk nooit aan dit spannende project gewaagd.

KOSM • S
www.kosmosuitgevers.nl

Oorspronkelijke titel: *50x Watercolor, Flamingo, Kaktus & Co*
© 2018 Edition Michael Fischer GmbH
www.emf-verlag.de



Deze vertaling is tot stand gekomen in samenwerking met Silke Bruenink Agency, München, Duitsland.

© 2019 voor de Nederlandse taal: Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen.
Vertaling: Janke Greving voor Fontline
Omslagontwerp: Michaela Zander
Redactie en zetwerk Nederlandstalige editie: Fontline, Nijmegen

ISBN 978 90 439 2097 1
ISBN e-book 978 90 439 2098 8
NUR 476

Alle rechten voorbehouden / All rights reserved

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, online-publicatie of op welke andere wijze en/of door welk ander medium ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze uitgave is met de grootst mogelijke zorgvuldigheid samengesteld. Noch de maker, noch de uitgever kan echter aansprakelijk gesteld worden voor eventuele schade als gevolg van eventuele onjuistheden en/of onvolledigheden in deze uitgave.

Kosmos Uitgevers vindt het belangrijk om op milieuvriendelijke en verantwoorde wijze met natuurlijke bronnen om te gaan. Bij de productie van het papieren boek van deze titel is daarom gebruikgemaakt van papier waarvan het zeker is dat de productie niet tot bosvernietiging heeft geleid.



Kleurige aquarellen

Of het nu een vetplant, alpaca of avocado is, in dit boek vind je **50 prachtige motieven** als de perfecte kennismaking met aquarellen.

Met tips over materialen en schildertechnieken!

Ga meteen aan de slag met je penseel en schilder in slechts **5 stappen** je eigen aquarel.



9 789043 920971

www.kosmosuitgevers.nl

**KOS
M•S**

NUR 474
Kosmos Uitgevers,
Utrecht/Antwerpen