

KLEUR!
BRUSHLETTERING
VOOR IEDEREEN

kleur!
pensel
x
pen
=
brush
LETTERING



CARLA
KAMPHUIS



KOSMOS

www.kosmosuitgevers.nl



www.craftlab.nl

Tekst en illustraties en ontwerp: Carla Kamphuis www.carlakamphuis.com

Fotografie : Mireille Droste Photography www.mireilledroste.nl

Vormgeving omslag en binnenwerk: Marieke Oele

© 2017 voor de Nederlandse taal: Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen

ISBN 978 90 4391 990 6

ISBN e-book: 978 90 4391 993 7

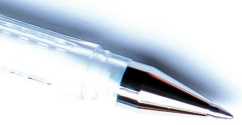
NUR 476

Alle rechten voorbehouden / All rights reserved

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze en/of door welk ander medium ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze uitgave is met de grootst mogelijke zorgvuldigheid samengesteld.

Noch de maker, noch de uitgever stelt zich echter aansprakelijk voor eventuele schade als gevolg van eventuele onjuistheden en/of onvolledigheden in deze uitgave.



INHOUD

brushlettering voor iedereen

INTRODUCTIE <i>Brushlettering by me</i>	7
HOOFDSTUK 1 Beginnen	9
HOOFDSTUK 2 Wat heb je nodig?	13
HOOFDSTUK 3 Basistechniek	23
HOOFDSTUK 4 Vormen, letters, woorden	29
HOOFDSTUK 5 Compositie	43
HOOFDSTUK 6 Variatie	49
HOOFDSTUK 7 Kleur	63
HOOFDSTUK 8 Inspiratie & ideeën	73

Ik ben nog altijd trots op één van mijn eerste werken op groot formaat! Een simpel alfabet geschreven met penseel en ecoline, keurig ingelijst en wel. Dit was 3 maanden nadat ik brushlettering ontdekte.



INTRODUCTIE

brushlettering by me

In het najaar van 2016 heb ik mijn eerste brushpen gekocht. Ik was op zoek naar een pen om schaduwen aan te brengen bij mijn ontwerpschetsen. Ik ben architect, en in eerste instantie zocht ik beroepsmatig op internet naar brushpennen. Ik moet bekennen, er ging een wereld voor mij open! Vanaf dat moment was ik niet meer te stoppen en nu ben ik dagelijks bezig met brushletteren.

Ik wilde mijn passie graag delen. Mijn dagelijkse brushlettercreaties poste ik op mijn instagram account @carlakamphuis. Vervolgens ging ik workshops geven. Mijn werk begon op te vallen en dan is het een droom die uitkomt als je gevraagd wordt hier een boek over te maken. Vol trots presenteer ik hierbij mijn boek over brushlettering, met bijbehorend oefenschrift! Ik hoop van harte dat je net zoveel geniet van brushletteren als ik. Zelf oefen ik bijna dagelijks en probeer van alles uit. Daarbij gaat het mij echt niet altijd om het resultaat, het 'creatief bezig zijn' geeft ontspanning en veel plezier!

carla



Het is een fabeltje dat je netjes moet kunnen schrijven om te kunnen brushletteren. Je gaat jezelf een compleet nieuw handschrift aanleren, dus dat is geen reden om er niet mee aan de slag te gaan!



*
Dit is mijn
brushletter
handschrift.

Carla

En dit is
mijn
'even snel'
wat schrijven'
handschrift.

Carla.

potlood, pen, papier

**PRO
DESIGN®**
For professional
COLOUR LASER
printing



A4
210x297mm

Toen ik net begon met brushletteren gebruikte ik papier uit de printer om te oefenen, maar al snel kwam ik erachter dat de punt van mijn brushpen begon te rafelen. Ik dacht: “zo’n pen moet toch wel iets langer meegaan”. Mooie strakke en dunne lijnen werden moeilijker. Ineens had ik een ‘Aha-momentje’; gewoon kopieerpapier is een beetje stroef en niet zo geschikt om mee te oefenen. Daarmee begon mijn zoektocht naar glad papier.

- Normaal printerpapier: Ik zeg, niet doen.
- Luxe glad (printer)papier: Yes. Heerlijk om op te oefenen.
- Aquarelpapier, glad met weinig structuur: ideaal voor kleur!

Met gekleurde brushpennen ben je nu echt klaar om te beginnen!

En natuurlijk blijft het leuk om allerlei soorten en kleuren papier te gebruiken, ook al voldoet het niet aan de ‘gladde’ eis. Gebruik het dan niet om mee te oefenen, dat is zonde van je mooie pennen!

T R I O M P H E

RHODIA



Palet



Pipet



Vloeibare waterverf

Masking fluid



Blender



Brushpen porcelain



Waterbrush



Penselen



Met je basismateriaal, namelijk goed papier en brushpennen, kun je aan de slag. Maar er is nog veel meer materiaal dat je kunt gebruiken bij brushlettering! Wellicht heb je al een en ander in huis. Ik had nog een doosje aquarelverf liggen dat ik jaren geleden van mijn vader heb gekregen. Helemaal leuk om dit nu weer te gebruiken.



Aquarelverf



Witte inkt



Gelpennen

Fineliner

van letter tot woord

Losse brushletters achter elkaar vormen nog niet een aan elkaar geschreven woord. Bij elke letter moet als het ware een verbinding komen naar de volgende letter. Dit is vaak een verlengde 'upstroke'. Het is belangrijk dat je niet te snel stopt en de lettervorm langer door laat lopen. Doordat je niet aaneenschrijft moet je hier vooraf over nadenken, waar eindig je en waar begint de volgende lettervorm. Klinkt ingewikkeld, maar door te oefenen wordt dit een automatisme.

De basis van mijn brushlettering-variant is hiermee gelegd. Nu is het een kwestie van oefenen, oefenen en nog eens oefenen. *Het leren schrijven zal niet alleen lukken met de aankoop van een mooie brushpen en het lezen van dit boek, maar gewoon door te doen! De basis zoals ik hier in het boek heb uitgelegd kun je ook oefenen in het oefenschrift. Daarin staan oefeningen met de basisvormen, letters, leestekens, cijfers en het schrijven van woorden.



De voorbeeldzin is met drie verschillende kleuren geschreven. Elke kleur is een basisvorm. Herken je ze? Kijk eens hoe de letter 'z' van lazy is opgebouwd.

the quick
brown fox
jumps
over the
lazy dog

edding® 1340 brushpen

edding® 1340 brushpen

edding® 1340 brushpen

flourishing



Flourishing is de term bij brushlettering en kalligrafie voor een versiering, slinger, krul of ornament aan je letter. Om je brushlettering net dat beetje extra te geven kun je 'flourishing' toepassen. Ik vind zelf dat je dan (vooral met een brushpen met smalle brushtip) de suggestie wekt van moderne kalligrafie. Ook kun je een puntje of traantje aan het begin of het einde van je krul plaatsen. Dit lijkt dan net op de penaanzet van een kroontjespen. Om de krullen te oefenen, hoef je niet direct te werken met een brushpen. Dit kan heel goed met een potlood of fineliner. Ook bij flourishing gaat het om training. Herhalen, herhalen, herhalen! Elke krul steeds maar weer opnieuw, daarna zit het in je hoofd en kan je het uit je hoofd. Dat is nog steeds de beste leer methode. Leren door te doen!





there is
beauty
in
simplicity

there is
beauty
in
simplicity





Brushlettering is superleuk, en iedereen kan het!

In dit boek vind je alles over brushlettering, een moderne vorm van kalligrafie: met brushpennen maak je krullerige letters waar je kleurrijke quotes mee kan maken.

Lees alles over materiaalkeuze en de basistechniek. Daarna komen verschillende lettersoorten en vormen aan bod: bekijk de voorbeelden en creëer je eigen handschrift met brushpennen!

De mogelijkheden zijn eindeloos: maak letters met kleurverloop of maak een patroon als versiering.

Dit boek eindigt met heel veel ideeën ter inspiratie: maak een brushlettering op geboortekaartjes, cadeaulabels, of op een plantenzakje voor je kruidenplantjes in de keuken.

Met dit boek ontdek je hoe verslavend brushlettering is.



NUR 476



9 789043 919906

www.kosmosuitgevers.nl



KOSMOS
Utrecht/Antwerpen