



verzamelen



boekbinden



art journals

Maak je eigen boek

met Arne & Carlos

Arne Nerjordet &
Carlos Zachrison



ARNE & CARLOS

Maak je eigen

BOEK



Fotografie Ragnar Hartvig



KOSMOS

Utrecht/Antwerpen



KOSMOS

www.kosmos.nl

Oorspronkelijke titel: *BOKA DU LAGER SELV*

© 2015 Capellen Damm AS, 0055 Oslo, Norway

Vormgeving omslag: Villa Grafica
Productie Nederlandse editie: Deul & Spanjaard
Vertaling: Perpetua Uiterwaal
Fotografie: Ragnar Hartvig

ISBN 978 90 4391 863 3
NUR 460

Alle rechten voorbehouden / All rights reserved
Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze en/of door welk ander medium ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze uitgave is met de grootst mogelijke zorgvuldigheid samengesteld. Noch de maker, noch de uitgever stelt zich echter aansprakelijk voor eventuele schade als gevolg van eventuele onjuistheden en/of onvolledigheden in deze uitgave.



INHOUD

5

Voorwoord

(DEEL 1)

6

Hoofdstuk 1

INLEIDING

13 Hergebruik

14 Knutselboeken

16

Hoofdstuk 2

MATERIALEN EN GEREEDSCHAP

18 Je hebt veel papier nodig

22 Karton voor het omslag

30 Garen

32 Schaar, scalpel, liniaal
en snijmat

34 Verbandgaas

35 Golfkarton

35 Soorten lijm

37 Naaimachine

38 Persen

40

Hoofdstuk 3

ZO MAAK JE BOEKEN

42 Iets over de maat

43 De vellen vastnaaien

46 De eindjes aan elkaar knopen

48 De stapeltjes inbinden

51 De rug lijmen

54 Het omslag

62 Het omslag om het boek lijmen

(DEEL 2)

66

Hoofdstuk 4

VERSIERINGEN EN IDEEËN

68 Iets over onze boeken

74 Doodlen

77 Sjablonen van kant en gehaakte
kleedjes

82 Overbrenging van reliëfs

84 Breiboek

92 Kerstboek

96 Kinderboek

100 Kookboek

104 Opknappen en opnieuw beginnen

110 Genealogieboek

122 Postzegelboek

126 Tuinboek

132 Haakboek

137 Naaiboek

140 Reisdagboek

145 Paardenboek

148 Hobbyboek

152 Bruilofsboek

156 Activiteitenboek

159 Tot besluit





VOORWOORD

Dit boek gaat over het plezier dat je kunt beleven aan zelfgemaakte boeken. Hoe het is om in boeken met allerlei soorten papier te bladeren, die je zelf ingebonden hebt. We laten zien hoe je zelf boeken kunt maken en wat je er vervolgens mee kunt doen.

Je hoort steeds vaker over de papierloze samenleving, maar wij vinden papier nog net zo belangrijk als vroeger. Er zijn prachtige tijdschriften die bijna uitsluitend over papier gaan. Papier geeft je nog steeds een blij gevoel. Een boek in handen houden, kan niet vergeleken worden met lezen van een scherm. Een huis zonder boeken is gewoon niks. Er horen boekenkasten in een huis te staan, zowel voor de gezelligheid als voor het leesplezier.

In je eigen, zelf samengestelde boeken kun je herinneringen, recepten, patronen van handwerkjes, aantekeningen, geheimen en foto's verzamelen! Je kunt er toegangskaartjes en knipsels van je reizen inplakken of foto's van vakanties, plaatsen die je bezocht hebt – noem maar op. Maak je eigen albums en vul ze met ideeën en herinneringen, laat ze lekker dik en zacht worden, en laat de randen verslijten. Wat te denken van een bruiloftsboek, een receptenboek of een tuinboek? Als je album door al die plaksels uit zijn voegen barst en er scheurtjes in de rug of de bladzijden ontstaan, kun je dat eenvoudig repareren.

Versleten boeken zijn als oude mensen: mooi geworden door een lang leven vol met goede herinneringen!

De meeste creatieve geesten hebben vast ook van zulke boeken. Sommigen gebruiken een losbladig systeem, met losse bladzijden in multomappen of ze bewaren alles in stofmappen; anderen stoppen hun verzamelingen in plastic hoesjes of plakken hun dierbare herinneringen in plakboeken. Wij maken al jarenlang onze eigen boeken. We gebruiken ze om er alle aspecten van ons creatieve leven in te documenteren.

Je kunt niet dichter bij de creatieve rechterhelft van ons brein komen, dan door onze boeken te bladeren. Kom binnen! zouden we zo zeggen.

ARNE&CARLOS

(DEEL 1)

Hoofdstuk 1

INLEIDING





creatief zijn betekent dat je de hele dag dienst hebt. Creativiteit laat zich niet in kantooruren dwingen. Dus bleek al snel dat het fotoalbum veel te zwaar en te groot werd en niet zo praktisch om overal mee naar toe te slepen. Vervolgens begonnen we te denken aan kleinere notitieboekjes, maar we vonden niets van onze gading; de boeken moeten

immers stevig zijn en tegen een stootje kunnen, terwijl ze er tegelijkertijd ook aardig uit moeten zien met liefst een toepasselijk omslag.

Toen kwamen we op het idee om zelf onze boeken in te binden en zo hebben we er zelf een techniek voor ontwikkeld.

Vroeger gebruikten we oude fotoalbums voor onze inspiratieboeken. Die waren vaak te groot om mee te slepen op onze reizen. Dit foto- en inspiratieboek maakten we tussen 2002 en 2003 voor onze kleding- en origamicallectie (de collecties werden in 2004 gepresenteerd).

Een bladzijde uit het origami-inspiratieboek is uit het fotoalbum gevallen, maar dat geeft niet. We houden juist van goed gebruikte en kapot gelezen boeken.





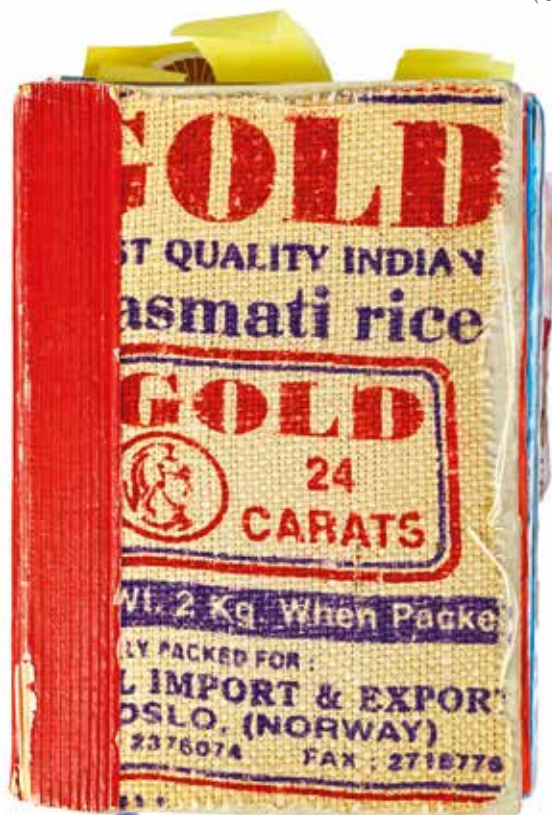
Hoofdstuk 2

MATERIALEN EN GEREEDSCHAP





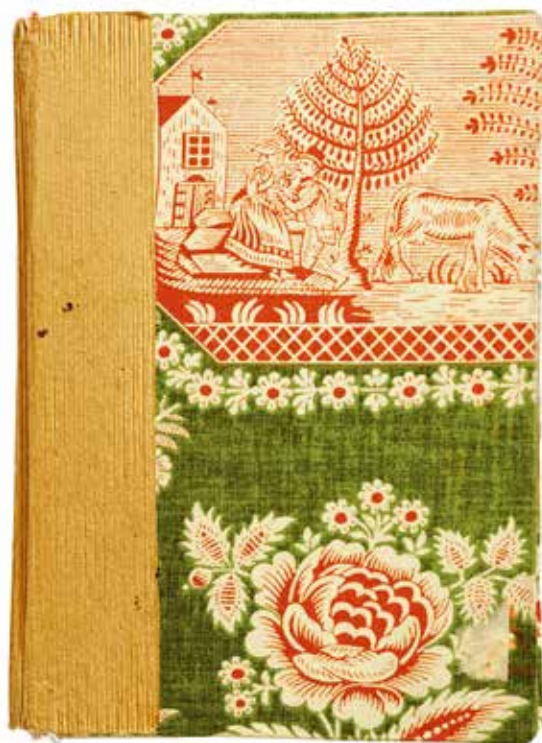
- 1 Een stapeltje even grote stukjes papier is met een strikje vastgebonden. De volgende keer dat je een nieuw boek nodig hebt, hoef je alleen maar zo'n stapeltje papier en de naaimachine voor de dag te halen. Je hebt geen idee hoe spannend het is door de oudere herinneringen en vergeten notities in zulke boekjes te bladeren wanneer ze eenmaal klaar zijn.
- 2 Het lesmateriaal uit de tijd dat Arne voor modeontwerper studeerde, wordt opnieuw gebruikt voor bladzijden in een boek.
- 3 Ook blaadjes papier die kleiner zijn dan A4 kun je gebruiken. Je kunt alles gebruiken. Hier krijgen een stuk pakpapier en een enveloppe een nieuw leven. Het is handig om enveloppen in een boek te hebben. Je kunt er kaartjes, visitekaartjes en andere spulletjes in stoppen die je liever niet wilt inplakken. Of je verzamelt spulletjes in de enveloppen voor wanneer je thuis bent omdat je onderweg geen lijm hebt. Leg hier en daar een enveloppe, dan heb je een praktische bergplaats voor visitekaartjes en andere papiertjes die je netjes wilt houden.



3. Een oud juten rijstzakje is een mooi omslag geworden.



4. Stof van een jurk uit de jaren 70 heeft nieuw leven gekregen.



5. Gordijnstof uit een couponbak in een interieurwinkel.



6. Pakpapier met bloemetjes voor een omslag



Gebruik boekbinders- of houtlijm en smeer hem royaal over de rug uit.



Hier volgt een aantal concrete voorbeelden en ideeën voor het gebruik van je boek. We hopen dat je inspiratie haalt uit de manier waarop wij onze albums hebben ingedeeld.

Bruiloften vergen veel organisatie. De jurk is het allerbelangrijkst. Wij hebben een paar bruidsjurken ontworpen en dat is niet niks. Je hebt een paar voorbeelden nodig waaruit gekozen kan worden. Verzamel inspiratie, stukjes stof en bandjes. Bewaar voorbeelden van de tafelschikking en boeketten, en documenteer het hele proces. Maak je eigen bruiloftsboek. Plak foto's in van de organisatie, de bruiloft en de huwelijksreis.





VAN VERZAMELEN, BOEKBINDEN TOT JE EIGEN ART JOURNAL

Arne & Carlos vertellen over hun liefde voor boeken, een passie naast hun bekende liefde voor het breien. Door de jaren heen verzamelde dit Noorse duo heel veel mooie vintage plaatjes, knipsels uit handwerktijdschriften en foto's bij elkaar die ze bundelden in persoonlijke boekjes.

Maar hoe leg je nou een verzameling aan? En hoe kun je stapsgewijs een boek binden? Op deze vragen geven Arne & Carlos antwoord in dit boek.

Ook vind je veel inspiratie en creatieve ideeën om je eigen boek extra persoonlijk te maken. Van notitieboekjes, receptenboek tot reisdagboek.

MAAK JE EIGEN HANDWERKBOEK!

Inclusief QR-codes voor
6 unieke brei-, haak- en
borduurpatronen in dit boek.



ISBN 978 90 4391 863 3



9 789043 918633

www.kosmosuitgevers.nl

K
KOSMOS

NUR 460
Kosmos Uitgevers,
Utrecht/Antwerpen