

modern
tarot

clarisse monahan

modern tarot

Voor relaties, vriendschappen
en situationships

Uit het Engels vertaald door Tine Poesen

Met illustraties van Lisa Maschhaupt



ZWARTJES & LABOVIĆ

Dit boek uitsluitend bedoeld ter inspiratie, reflectie en vermaak. Het is geen vervanging voor medisch, psychologisch, financieel of ander professioneel advies.

© 2026 Clarisse Monahan, Nederlandse vertaling Tine Poesen/Uitgeverij Zwartjes & Labović

Alle rechten voorbehouden. Tekst- en datamining zijn niet toegestaan. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, online-publicatie of op welke andere wijze en/of door welk ander medium ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Ontwerp omslag Tara van Munster
Illustraties © Lisa Maschhaupt

In dit boek staan tekeningen geïnspireerd op de Rider Waite-tarotkaarten. Dit tarotdeck is verkrijgbaar bij tarot.nl.

ISBN 9789039101612
ISBN (e-book) 9789039101629
NUR 728,770

Zwartjes & Labović is onderdeel van VBK|media, Utrecht

Zwartjes & Labović vindt het belangrijk om op milieuvriendelijke en verantwoorde wijze met natuurlijke bronnen om te gaan. Bij de productie van het papieren boek van deze titel is daarom gebruikgemaakt van papier waarvan het zeker is dat de productie niet tot bosvernietiging heeft geleid.

inhoud

Voorwoord	7	de kleine arcana	
		De reeks van de Staven	81
de grote arcana		23. Staven Aas	82
Introductie	11	24. Staven Twee	85
1. De Dwaas	13	25. Staven Drie	88
2. De Magiër	16	26. Staven Vier	91
3. De Hogepriesteres	19	27. Staven Vijf	94
4. De Keizerin	22	28. Staven Zes	97
5. De Keizer	25	29. Staven Zeven	100
6. De Hogepriester	28	30. Staven Acht	103
7. De Geliefden	31	31. Staven Negen	106
8. De Zegewagen	34	32. Staven Tien	109
9. Kracht	37	33. Staven Schildknaap	112
10. De Kluizenaar	40	34. Staven Ridder	115
11. Het Rad van Fortuin	43	35. Staven Koningin	118
12. Gerechtigheid	46	36. Staven Koning	121
13. De Gehangene	49		
14. De Dood	52	De reeks van de Bekers	125
15. Matigheid	55	37. Bekers Aas	126
16. De Duivel	58	38. Bekers Twee	129
17. De Toren	62	39. Bekers Drie	132
18. De Ster	65	40. Bekers Vier	135
19. De Maan	68	41. Bekers Vijf	138
20. De Zon	71	42. Bekers Zes	141
21. Het Oordeel	74	43. Bekers Zeven	144
22. De Wereld	77	44. Bekers Acht	147

45. Bekers Negen	150
46. Bekers Tien	153
47. Bekers Schildknaap	156
48. Bekers Ridder	159
49. Bekers Koningin	162
50. Bekers Koning	165

De reeks van de Zwaarden	169
51. Zwaarden Aas	170
52. Zwaarden Twee	173
53. Zwaarden Drie	176
54. Zwaarden Vier	179
55. Zwaarden Vijf	182
56. Zwaarden Zes	185
57. Zwaarden Zeven	188
58. Zwaarden Acht	191
59. Zwaarden Negen	194
60. Zwaarden Tien	197
61. Zwaarden Schildknaap	200
62. Zwaarden Ridder	203
63. Zwaarden Koningin	206
64. Zwaarden Koning	209

De reeks van de Pentakels	213
65. Pentakels Aas	214
66. Pentakels Twee	217
67. Pentakels Drie	220
68. Pentakels Vier	223
69. Pentakels Vijf	226
70. Pentakels Zes	229
71. Pentakels Zeven	232
72. Pentakels Acht	235
73. Pentakels Negen	238
74. Pentakels Tien	241
75. Pentakels Schildknaap	244
76. Pentakels Ridder	247
77. Pentakels Koningin	250
78. Pentakels Koning	253

Nawoord en moraal van het verhaal	256
--------------------------------------	-----

voorwoord

Er bestaan waarschijnlijk al een stuk of 11.432 boeken over tarot. De meeste zijn in een raadselachtige taal geschreven door wannabe-tovenaars, newageslachtoffers van lsd of moderne heksen met bedenkelijke kwalificaties.

Misschien is het tarotboek dat je nu in handen hebt ook niet je ding – dat oordeel laat ik aan jou over, lieve lezer – maar het hult zich in elk geval niet in mysterie. Geen ellenlange epistels over de raadselachtige symboliek van de kaarten. Geen technische details over de Innerlijke Drie-eenheid, tips voor rituelen die je met *De Keizerin* kunt combineren of info over hoeveel sint-janskruid je nodig hebt om je je dromen te herinneren, je empathisch vermogen te verbeteren of je talent als helderziende aan te scherpen.

Als je daarnaar op zoek bent zijn er zoals gezegd meer dan 11.000 andere tarotboeken die je helpen om te bepalen welke kruiden in de tuin van de *Pentakels Koningin* groeien of welke kleur je aura heeft volgens *De Kluizenaar*.

Wat ik je wél kan vertellen is wat de tarotkaarten betekenen als je vragen hebt over je huidige *situationship*, vriendschap of relatie.

Of ik daar de geknipte persoon voor ben? Misschien. Ik geef les en lezingen over tarot, astrologie en astrocartografie. Daarnaast geef ik al vele manen persoonlijke consulten. Ik heb voor de meest uiteenlopende mensen kaarten gelegd: van grote filmregisseurs tot verloren zielen (vaak ook grote filmregisseurs). Voor *Vogue Scandinavia* schrijf ik een column over astrologie. En ik ben de huisastroloog in enkele Soho Houses.

Om maar te zeggen: ik ben minder spiritueel dan de gemiddelde moderne heks, een beetje new age. Begrijp me niet verkeerd, ik geloof in een kosmische *all spirit* die allerlei betekenissen, aanwijzingen en beloftes in onze wereld heeft verborgen. Maar ik ben ook een ascendant Maagd: praktisch en recht voor z'n raap.

Dit boek is dus eigenlijk bedoeld voor alle Maagden van deze wereld, voor de lichtelijk vermoeide zielen, voor de sceptici, voor hen die meermaals teleurgesteld zijn maar nog steeds in de liefde geloven, in goedheid en de hulp van het universum. Waarom zouden we anders om twee uur 's nachts kaarten leggen over de adjunct-hoogleraar Cultuurwetenschappen die we net bij een Radiohead-concert hebben ontmoet?

Of misschien ben je gaan brunchen met een vriendin die je de afgelopen drie jaar niet hebt gezien, omdat jullie druk waren met andere dingen (jij met je baan in fashion, een negentigjarige werkweek voor een luttele zeshonderd euro per maand, zij met kinderen opvoeden en het riant salaris van haar echtgenoot verbrassen).

Maar je vriendin is niet tevreden met haar leven en wil terug de modewereld in. Boven jullie *eggs florentine* maken jullie enthousiast plannen om samen een bescheiden, vooruitstrevend modemerken op te starten.

En daarna?

Na de brunch ga je snel naar huis om raad te vragen aan het universum door een kaart te trekken. De *Zwaarden Aas* verschijnt. Wat betekent dit? Moeten jullie dit project uitvoeren of juist niet? Dit boek biedt je inzicht in dit soort moderne situaties, moderne liefde en moderne kaarten.

Als ik een échte newageheks was, zou ik dit voorwoord afsluiten met een spreuk, bezwering of gebed. Maar in plaats daarvan wil ik nog iets zeggen over de illustraties en terminologie.

De Rider Waite-kaarten die aan het begin van de twintigste eeuw verschenen bij Rider Company in Londen worden beschouwd als de standaardtarotkaarten. Ze werden bedacht door de Britse mysticus Arthur Edward Waite en geïllustreerd door Pamela Colman Smith, en Lisa Maschhaupt heeft er voor dit boek een prachtige, hedendaagse draai aan gegeven.

En dan nog even over de terminologie. In de context van de situationship (je weet wel, dat typische romantische fenomeen van vrije relaties en verwarrende crushes zonder label) heb ik ervoor gekozen om de term ‘minnaar’ te gebruiken om te verwijzen naar de players, rokkenjagers, donjuans, schelmen, verleidsters, charmeurs, hartenbreeksters... kortom, de moderne casanova's die ons slapeloze nachten bezorgen omdat we liggen te piekeren waar ze nu weer uithangen.

Dit boek is opgedragen aan deze mensen en hun spelletjes... en de tarotkaarten die kunnen helpen om hen te doorgronden.

de grote arcana

Introductie

Van de 78 tarotkaarten behoren de eerste 22 kaarten tot de Grote Arcana. De personages, taferelen en thema's in het drama van 'de Groten' klinken behoorlijk indrukwekkend: *De Dood, Het Rad van Fortuin, De Keizer, De Keizerin, De Magiër, De Wereld*. In de ogen van de tarotmeesters zijn deze kaarten dankzij hun grote reikwijdte belangrijker dan de kaarten van de Kleine Arcana (Pentakels, Zwaarden, Staven en Bekers), die we verderop zullen bespreken.

Newageheksen en waarzeggers zijn vaak lyrisch over deze schijnbaar krachtigere kaarten. Waarschijnlijk zeggen ze dat de kaarten van de Grote Arcana voor 'archetypen' staan en een in-kijkje geven in de ziel of de deur openen naar universele menselijke ervaringen.

Of ze zeggen dat de kaarten van de Grote Arcana in leggingen opduiken wanneer sprake is van ingrijpende keuzes, keerpunten of karma. Zelf raak ik meestal de draad kwijt zodra het gaat over zielen en openzwaaiende of sluitende deuren.

Laten we het dus eenvoudig houden en het als volgt formuleren: stel, je hebt een vraag over je werk en je trekt een kaart uit de Kleine Arcana (d.w.z. een Pentakel, Staaf, Beker of Zwaard), dan heeft dat waarschijnlijk betrekking op het dagelijks leven, een project waar je momenteel aan werkt, bijvoorbeeld, of de sfeer op kantoor. Als je een kaart van de Grote Arcana trekt, betekent dat eerder dat de vraag te maken heeft met een grotere verandering, zoals een carrièrewending of je doelen op lange termijn.

De kaarten van de Grote Arcana worden traditioneel gezien als krachtigere boodschappers van het universum. In dit boek hou-

de grote arcana

den we voor ogen: als je een kaart van de Grote Arcana trekt, kijk dan vooral naar waar deze kaart symbool voor staat. Als je je afvraagt hoe de romantische vooruitzichten voor jou en je partner eruitzien kan *Het Rad van Fortuin* uit de Grote Arcana een grote verandering voorspellen (huwelijk, scheiding, een gezinsuitbreiding). De meer bescheiden *Staven Vier* uit de Kleine Arcana zou daarentegen iets subtielers kunnen betekenen: hoe je de harts-tocht weer kunt aanwakkeren met een weekendje weg, of iets van die aard.

En ten slotte nog dit: je zult merken dat in de analyse van de kaarten in de Grote Arcana (en de Kleine Arcana) een astrologische associatie wordt vermeld. Elke tarotkaart komt overeen met een sterrenbeeld, planeet of element, en de reeksen weerspiegelen de vier klassieke elementen van de astrologie:

Staven: vuur

Bekers: water

Zwaarden: lucht

Pentakels: aarde

In dit boek wordt niet verder ingegaan op deze astrologische verbanden, maar wie weet kun je met je achtergrondkennis van astrologie een bepaalde kaart beter interpreteren. Al is astrologische kennis geen vereiste voor een rijke tarotervaring.

De Dwaas (De Zot)

Licht: optimisme, spontaniteit, ruimdenkendheid, komedie (geen tragedie)

Schaduw: naïviteit, roekeloosheid, gebrek aan richting, alarmbellen negeren

Astrologische associatie: Uranus, de planeet van plotselinge verandering, vrijheid, rebellie en wildcardenergie van een nieuw begin

Getal: 0 – eindeloos potentieel, pure mogelijkheden

Element: lucht



Afbeelding en symboliek

Op de kaart van *De Dwaas* huppelt een dromer van een klif met een bloem in de ene hand en een schamele knapzak in de andere. Hij heeft opvallend weinig ingepakt voor zijn roadtrip. Het blaffende hondje probeert zijn baasje nog te waarschuwen, maar de Dwaas is er met zijn gedachten niet bij. Waarschijnlijk loopt hij te denken aan de grappen die hij straks op de openmic van de Comedy Cellar gaat vertellen. Achter hem schijnt de Zon uitbundig, wat wijst op optimisme, maar de bergen fluisteren: *hier komt de realitycheck*. Deze kaart staat symbool voor onbevreesde (en misschien ook dwaze) sprongen. De mantra bij deze kaart: als je springt, volgt het vangnet vanzelf. Maar soms is er helemaal geen vangnet. En dan zie je eruit als, nou ja, een dwaas, omdat je een ondoordachte sprong hebt gewaagd. Met

deze kaart spoort het universum je aan om de sprong tóch te wagen. *De Dwaas* denkt niet eindeloos na, hij gaat er gewoon voor. Hij is van het principe 'eerst doen' en dat denken slaat hij liever over.

De Dwaas in je situationship

Als je *De Dwaas* trekt voor je situationship, luidt het advies: stop even met alles analyseren. Zie het als een avontuur. Maak plezier, geniet ervan. Maar als je stiekem hoopt dat dit 'iets serieus' wordt, is dat misschien een beetje dwaas. Waarom? *De Dwaas* belooft geen engagement, alleen luchtig plezier. Leuk voor even, maar hou die stabiele finance bro met wie je ook aan het daten bent als troef achter de hand, voor het geval je binnenkort besluit dat je deze Joker wilt afleggen en klaar bent voor iets serieus.

De Dwaas in je relatie

Als deze kaart verschijnt in de context van een vaste relatie is het tijd om jezelf een paar vragen te stellen. De eerste: sta ik open voor een totaal nieuwe aanpak van deze relatie? Zo ja, dan is de volgende vraag: waar moet ik beginnen? Als je op die eerste vraag 'Nee, dank je!' antwoordt, dan wil het universum je wellicht duidelijk maken dat je op het vlak van de liefde toe bent aan een nieuw begin. Als je wél bereid bent om aan de relatie te werken, nodigt deze kaart je uit om andere, onbekende wegen te bewandelen. Wat je in het achterhoofd moet houden bij deze kaart is dat hij wordt geassocieerd met de planeet Uranus, die symbool staat voor wildcardenergie. Verlaat samen met je partner jullie vertrouwde omgeving en leer nieuwe kanten van elkaar kennen.

De Dwaas in vriendschap

Als *De Dwaas* in de context van vriendschap verschijnt, hoor ik altijd een liedje dat we vroeger op de kleuterschool zongen:

‘Make new friends, but keep the old / One is silver and the other’s gold.’ Ik vond het als kind al verwarrend, want wie zou nou ooit zijn góúden vrienden laten vallen voor ‘zilveren’? Maar goed, de kaart van *De Dwaas* wil je duidelijk maken dat er een frisse wind door je sociale netwerk moet waaien. Het is tijd om nieuwe dingen te leren, te lachen om nieuwe grappen en de wereld vanuit een nieuw perspectief te bekijken. Dat kan best lastig zijn, want echte vriendschap is zeldzaam. Vergeet niet dat deze kaart je aanmoedigt om de sprong te wagen.

De Magiër

Licht: manifestatie, innovatie, vindingrijkheid, focus

Schaduw: manipulatie, overmoed, bedrog, zelfbedrog, overdreven performatief gedrag

Astrologische associatie: Mercurius, de planeet van communicatie, intellect en bedrijvigheid. Mercurius zorgt voor mentale flexibiliteit, charme en het vermogen om een brug te slaan tussen het zichtbare en het onzichtbare

Getal: 1 – initiatief, individualiteit en ego; het getal van potentieel dat leidt tot actie, van iets uit het niets creëren

Element: alle elementen



Afbeelding en symboliek

De Magiër staat achter een indrukwekkende tafel waarop de vier reeksen van de tarot liggen uitgestald: staf, beker, zwaard en pentakel. Die staan voor de vier elementen, respectievelijk vuur, water, lucht en aarde. Dit zijn de instrumenten waarmee de Magiër tovert en zijn verlangens manifesteert. Met zijn ene hand wijst hij naar de hemel en met zijn andere naar de aarde. Net als zijn astrologische broeder Mercurius is de Magiër dus een verbinding tussen deze twee werelden, een wezen dat van gedaante kan veranderen en zich kan aanpassen aan de situatie, of de situatie naar zijn hand kan zetten. Het oneindigheidssymbool boven zijn hoofd verwijst naar het grenzeloze vermogen van de Magiër om

uit het niets te creëren, om onophoudelijk witte konijnen uit zijn hoed te toveren. Al goochelend zet de Magiër de werkelijkheid naar zijn hand, wat de potentieel manipulatieve energie van deze kaart verklaart.

De Magiër in je situationship

Trek jij aan de touwtjes in deze situationship? Of je minnaar? Als deze kaart tevoorschijn komt, wil het universum je vertellen dat íemand zich inlaat met bedrog, wat gewoon een minder positief woord is voor 'magie'. Bedrog, magie: twee kanten van dezelfde medaille. Je minnaar (of jij) voert misschien een mooie show op, met veel spektakel en verbluffende goocheltrucs die kreten van bewondering ontlokken, maar er schuilt niet veel achter het gordijn. Met magie en illusie kom je niet ver, want uiteindelijk draait het in het leven niet om goedkope kaarttrucjes, maar om waarheid, liefde en oprechte gevoelens. Magie is leuk voor even, maar beeld je eens in dat er altijd een goochelaar om je heen hangt? Vooral 's ochtends als je rustig wilt ontbijten en iemand steeds weer je granola wegtovert... dat wil toch niemand?

De Magiër in je relatie

Dit is een goede kaart voor wie in een relatie zit. Het universum bevestigt dat jullie samen iets magisch kunnen creëren. Vergeet niet dat de Magiër op deze kaart alle elementen – vuur, water, lucht en aarde – ter beschikking heeft. Deze kaart voorspelt met andere woorden dat jullie relatie alle ingrediënten in huis heeft om te slagen. Alles is aanwezig voor een betoverende band, waarin communicatie vonken geeft in plaats van nietszeggende hocus pocus. Als je relatie in zwaar weer verkeert, moedigt deze kaart je aan om je creativiteit en vindingrijkheid aan te wenden om eventuele uitdagingen het hoofd te bieden of je emotionele band te verdiepen. *De Magiër* herinnert je eraan dat je de relatie die je

wenst helemaal zelf kunt manifesteren als je investeert in de juiste dynamiek en aandacht hebt voor hoe je je uitdrukt.

De Magiër in vriendschap

Wanneer deze kaart in de context van vriendschap wordt getrokken, vraagt het universum je om een goochelshow op te voeren. Jij bent nu de entertainer, de gangmaker. Onthoud daarbij dat de Magiër zich tussen hemel en aarde bevindt. Dat betekent misschien dat je verschillende vriendengroepen moet samenbrengen, als een medium dat tot nu toe alleen verspreide energieën heeft gekanaliseerd. Maak een nieuwe groepschat aan, voeg willekeurig mensen toe en gooi meteen fijne plannen in de groep. *De Magiër* is een kaart met nummer 1, die staat voor ego/zelf, dus het is helemaal aan jou om een betere vriend(in) te zijn.

De Hogepriesteres

Licht: intuïtie, innerlijke stem, rust, spirituele diepgang, bewaker van het innerlijke heiligdom

Schaduw: terughoudendheid, emotionele afstand, geheimzinnigheid, onverschilligheid

Astrologische associatie: de maan, de planeet van diepe gevoelens, innerlijkheid en moederlijke zorgzaamheid

Getal: 2 – dualiteit, aanvang, polariteit: licht en donker, zichtbaar en onzichtbaar, lichaam en geest, waar de Hogepriesteres zich tussen begeeft

Element: water



Afbeelding en symboliek

Het is lastig om als moderne kijker de kaart van *De Hogepriesteres* niet op een erotische manier te interpreteren. De mooie vrouw die erop staat afgebeeld zit tussen twee fallische zuilen met daarop de letters B en J, die samen een afkorting zijn voor orale bevrediging in de westerse, Engelssprekende wereld (en ver daarbuiten). Maar in dit geval staan de letters voor iets anders. De B staat voor BOAZ (kracht, doorzettingsvermogen, actieve energie) en de J staat voor JACHIN (stabiliteit, passieve energie). De Hogepriesteres bevindt zich met andere woorden op de overgang tussen die tegenstellingen. Ze bewaakt de ingang van een tempel die verbo-

den kennis herbergt, wat achter haar wordt weergegeven door het gordijn met granaatappelprint. De Hoge priesteres draagt een kroon van de Egyptische godin Isis (of de fasen van de maan): verbinding met heilige vrouwelijke wijsheid, de getijden en de veranderlijkheid van gevoelens. Aan haar voeten ligt de halve maan, die intuïtie en cyclisch bewustzijn oproept. Ze houdt een boekrol vast (vaak gemarkeerd met 'TORA'), een symbool van esoterische kennis en goddelijke wetten – datgene wat verborgen is, maar wacht om onthuld te worden aan wie ervoor openstaat.

De Hoge priesteres in je situationship

De schaduwzijde van deze kaart draait om geheimen, dingen verzwijgen en verbergen. Als je deze kaart trekt voor een situationship wijst dat er misschien op dat minnaars bepaalde dingen achterhouden, niet eerlijk zijn over gevoelens of geheimzinnig doen over waar ze zijn geweest. Het kan ook betekenen dat iemand een oprecht gesprek uit de weg gaat of ware bedoelingen verbergt (uit bindingsangst of omdat er twijfel is over gevoelens). Deze kaart is met andere woorden het boegbeeld van moderne romantiek en de ambiguïteit van situationships. Als je deze kaart trekt in de context van een situationship bevestigt het dat je inderdaad in een situationship zit. En als je het hele mysterie niet langer sexy maar vooral vervelend vindt, wordt het misschien tijd om te bekijken hoe je er een punt achter kunt zetten.

De Hoge priesteres in je relatie

In de context van een relatie wijst *De Hoge priesteres* erop dat je als stel naar een diepere, rustigere plek moet gaan. Bij wie verslaafd is aan social media klinkt deze kaart waarschijnlijk onheilspellend in de oren, want hij wijst erop dat je je relatie niet met al je volgers hoeft te delen. Deze kaart zegt eigenlijk: deel alles met elkaar,