

Elke dag vers



# Elke dag vers

365 liedjes, gedichten en meer



RIKKERT ZUIDERVELD

ƒ/ark media

Elke dag vers  
365 liedjes, gedichten en meer  
Rikkert Zuiderveld

ISBN 978-90-3380-3734

NUR 714

c-NUR 030

Ontwerp omslag: Marcel Flier, Studio Stijll

Opmaak binnenwerk: Gewoon Geertje

©2023 Ark Media, een onderdeel van Jongbloed Christelijke Media –  
Leeuwarden

Alle rechten voorbehouden  
[jongbloedmedia.nl](http://jongbloedmedia.nl)

## Voorwoord

Met genoegen bied ik u een bonte verzameling verzen en teksten aan, uitgestrooid over het jaar, maar voor de leesbaarheid ingedeeld in 52 weken.

U kunt deze per dag nuttigen of per week, of al grasduinend door de bladzijden heen.

In de hoop dat dit alles u mag brengen tot enige vorm van overpeinzing, ontroering, glimlachen of vreugdedans, wens ik u veel leesplezier.

Rikkert

## Inleiding

Deze bundel bevat verschillende tekstvormen, die afwisselend aan bod komen.

Het **sonnet** is een eeuwenoude versvorm van veertien regels, bestaande uit twee kwatrijnen (strofes van vier regels) en twee terzetten (strofes van drie regels).

De sonnetten in deze bundel zijn grotendeels geschreven voor NPO-radio 1 en het Nederlands Dagblad.

De **sonnettine** is een tienregelige vorm van het sonnet, bestaande uit twee kwatrijnen en een distichon (strofe van twee regels). De sonnettines in deze bundel gaan over bijbelse personages. Ze zijn geschreven voor 'Mosterd'. (Na de maaltijd.)

De **sonnettette** is een zesregelig gedicht. Dit wordt ook wel een 'snelsonnet' genoemd. De hier gebundelde sonnettettes, 'Nieuwe vergezichten', zijn geschreven rond thema's van het weekblad Visie. Ze vormen een vervolg op de eerder verschenen bundel *Kleine vergezichten*.

Een **oneliner** is een kernachtige spreuk van één zin, die grappig of paradoxaal is. Deze wordt ook wel 'klinkslag' 'spreuk' of 'aforisme' genoemd.

De **cabaretliedjes** die in deze bundel staan, heb ik geschreven voor solovoorstellingen of oudejaarsconferenties. Minder geschikt voor tere zielen.

Een **ollekebolleke** is een puntdicht, bestaande uit twee strofen van elk vier versregels, beginnend met een aanhef, uitroep of motto. Het metrum is de dactylus, dat wil zeggen: één beklemtoonde lettergreep en twee onbeklemtoonde. In de regels 4 en 8 vallen de laatste twee onbeklemtoonde lettergrepen weg. De zesde versregel dient uit één woord te bestaan waarvan de klemtoon valt op de vierde lettergreep. Al te preutse zielen mogen deze versvormen overslaan.

De **liedteksten, kinderliedjes en plezierdichten** hebben geen toelichting nodig. Leuk om te vermelden is dat de teksten uit deze categorieën nog niet eerder gepubliceerd zijn.

Als afsluiting staan in deze bundel een paar **diergedichten**, als amuse voor het hoofdgerecht: een te verschijnen bundel met nog veel meer beestenspul.





## Bezinning

Het voorjaar lonkt, dus neem een kloek besluit  
en ruil uw buitenkant eens om voor binnen.  
Wees stil, neem alle tijd om te bezinnen  
en ruim uw binnenkamer grondig uit.

Gooi alles uit het raam, voor het te laat is.  
Vrees niet, de vuilnisophaaldienst is gratis.

## Bijlmer

Grauwe abeel. De boom die alles zag  
toen monsterlijk metaal de flats doorboorde,  
die na de klap een grauwe stilte hoorde:  
geen lied, geen kinderstemmen, geen gelach.

Onthoud die dag, zegt hij, zolang ik leef  
en houd mij vast. Heel langzaam zak ik scheef.



## Bloei

Die jonge jaren die je bent ontgroeid,  
die wilde drang kun je nog wel verjagen,  
maar wie zichzelf de toekomst in wil dragen,  
moet toestaan dat hij steeds wordt teruggesnoeid.

Vanaf de wortel naar de open lucht,  
verborgen sapstroom, bloei en volle vrucht.

## Boeken

Al lezend werd ik slimmer dan Poirot,  
met Marco Polo vond ik nieuwe landen,  
ik reisde met een spannend boek in handen  
naar Mars of naar de grotten van Lascaux.

En dan het Boek: een glimpje van Gods luister  
waardoor ik licht ontdekte. En mijn duister.

## Nog meer boeken

Het wonder dat ontstaan kan uit een boek:  
verhalen, liefde, oorlog, reizen, dromen,  
ontelbaar keren ben ik meegenomen  
en mocht ik bij Verbeelding op bezoek.

Kom vrienden, lees, beleef en zeg het voort,  
hoe alles is geworden uit het woord.

## Boerenkool

*Rituelen*

De Heer heeft ons geheiligd en geheeld:  
ons hart, ons huis en wat we zwijgend delen,  
de krant, de koffie, kleine rituelen,  
de zegen die ons hier is toebedeeld.

De pan op tafel in de bruiloftszaal,  
de boerenkool een heilig avondmaal.



## Boktor

Het hout vermolmt, het orgel is verstomd  
en spinnenwebben hangen in de hoeken.  
Wat heeft de goede God hier nog te zoeken,  
in deze ruimte waar geen mens meer komt?

Het beestje dat ons hier heeft weggejaagd,  
de boktor die aan onze hersens knaagt?

## Aäron

Het is uw tijd. Klim eenmaal nog naar boven,  
op deze berg. En trek uw kleren uit.  
Naakt zult u zijn, als u de ogen sluit  
(die ogen die u vaak niet kon geloven

als u mijn schoonheid zag) en geef uw kleren,  
uw mantel en uw schoenen aan uw zoon.  
Ben Ik dat? Niet een God vol machtsvertoon,  
maar één die naakt is, zich niet kan verweren?

Bekleed uw zoon. Daar gaat hij, naar het dal  
waar hij uw beeld voor altijd dragen zal.



## Abraham

Het zal je maar gebeuren dat je hoort  
dat je miljoenen kinderen zult krijgen.  
Je telt de sterren, kunt alleen maar zwijgen;  
een mond is zoveel kleiner dan een woord

waarvan je weet: dit heeft geen mens gesproken,  
maar Hij die is. Die ook jouw reis begon  
naar vruchtbaar land voorbij de horizon.  
Al breek je zelf, het woord blijft ongebroken.

Geloven? Ach, iets anders is het niet  
dan reizen op een woord. Niet wat je ziet.

## Absalom

Ja, koningszoon, je bent een mooie jongen en eenmaal zal je wensdroom zijn vervuld, het koningschap! Als jij je ongeduld, je eigenwaan, je eerzucht hebt bedwongen.

Het breekt je vaders hart wanneer hij ziet dat jij de wapens grijpt. Te moeten strijden met wie hem dierbaar is: een dieper lijden bestaat er voor een oude koning niet.

‘Mijn zoon, waarom verdwaal je in het woud? Ik had daar moeten hangen, aan dat hout.’

## Adam

Van jou zijn er maar twee. Jij bent de eerste  
en van de tweede heb je nog geen weet.  
Je draagt in het verborgene het kleed  
van Hem die komen zal. (Zoals jij heerste

op deze aarde: zaiend met geduld,  
de buidel vol van levendmakend koren.  
Of wist je al hoe iemand wordt herboren  
en zag je hoe een wensdroom wordt vervuld?)

Ik stel me voor, hoe Hij - terwijl jij sliep -  
bedachtzaam in de avondkoelte liep.



## Anna

Ik mag dan oud zijn (ik ben vierentachtig),  
er is nog altijd ruimte in mijn hoofd,  
en hoop! Ik zeg je: wat er is beloofd  
zal in vervulling gaan, wis en waarachtig!

Mijn lieve kind, Maria, hou je vast:  
jij draagt een heilig kind, Gods welbehagen,  
een woord dat vlees wordt. Dat het licht zal dragen  
voor iedereen die in het duister tast.

Zo zijn we, jong en oud, een paar apart:  
jouw lichaam draagt, wat ik droeg in mijn hart.

## Ananias en Safira

Het is een rare tijd. Er heerst een sfeertje  
van 'alles is voortaan van iedereen',  
'verkoop maar wat je hebt' en om je heen  
zijn mensen blij. Kom op m'n vriend, wat deert je?

Dus doe je wat er van je wordt verwacht  
en deelt een stukje. Voor de openbaarheid  
speel je mooi weer: een hele halve waarheid.  
(Je weet maar nooit, zo had je toch gedacht?)

Dan val je om, de deuren knallen dicht.  
De drempel tussen duisternis en licht.

## Barabbas

Het was beslist een onverwacht genoeg.  
Ik hoorde hoe de mensen in de straat  
die wonderman betichtten van verraad  
en hoe ze juichend om de doodstraf vroegen.

Zo kwam ik vrij. Hij nam mijn plekje in,  
hij kreeg de straf waar ik op zat te wachten.  
Maar vrijheid ken ik niet, want in gedachten  
draag ik zijn lijden mee. Met tegenzin:

nog meer dan vroeger voel ik mij alleen,  
met overal verraders om mij heen.

## Kunst- en cultuurdagen

Kunst- en cultuurdagen:  
miniatuurschilders,  
schrijvers en musici,  
pop-art en quilt,  
documentairefilms,  
marionettenspel:  
al uw belastinggeld  
kunstig verspild!

## Opera

'Figaro, Figaro!'

Tragische opera:

is de Barbier geen

tenorzanger meer?

Hier hoor ik enkel een

coloratuursopraan.

Ging hij te wild met zijn

scheermes tekeer?





## Feest

Festiviteitenweek!

Activiteitenlijst:

klompendans, zangkoor uit

Jispingersluis,

zaklopen, klootschieten,

ringstekerijwedstrijd,

alles in klederdracht:

blijft u maar thuis.

## Vakantie

Kom naar Afghanistan!  
Heerlijk vakantieland!  
Talloze voordelen,  
waarvan ik noem:  
prachtige landschappen,  
archeologische  
kunstschaten, dorpsmarkten,  
gastvrij... kaboem!

## Zomer

Zomer? Komkommertijd!  
Alom herhalingen:  
series en B-filmpjes,  
wat je ook ziet,  
ex-presentators en  
oud-internationals,  
tweedehandskledingshows.  
Nieuws is er niet.