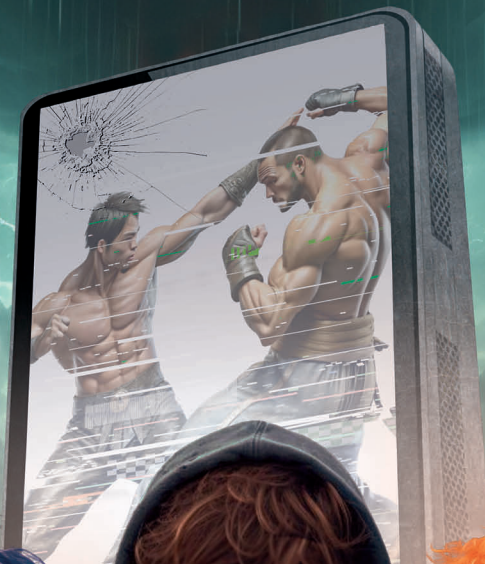


BILLY BONES

GAMER

GAMEN VOOR JE LEVEN



CHRIS BRADFORD

VIRTUAL

PIJNLIJK ECHT

**VIRTUAL KOMBAT IS DE MEEST REALISTISCHE
VECHTGAME GOIT. KIES JE AVATAR EN GA DE
VK-ARENA'S IN, WAAR IEDERE VIJAND ZIJN
EIGEN KRACHT HEEFT. VOEL DE SPANNING...
... ÉN DE PIJN VAN ELK GEVECHT!**

DE ULTIEME PRIJS!

**WIN DE VK-KROON EN
ONTVANG TIEN MILJOEN
CREDITS, PLUS JE NAAM
IN DE EREGALERIJ DER
STRIJDERS!**

**BEN JIJ EEN
ELITE-GAMER?**

IKOMBAT

**KIJK UIT NAAR
DE VK-SELECTIETRUCK
IN JÓÚW WIJK.**

**SPRING IN EEN GAMECABINE, SPEEL VK
EN LAAT JE SKILLS ZIEN OM EEN PLEK TE
VERDIENEN IN HET HUIS VAN VINCE POWER
VOOR ELITE-GAMERS!**

VOLG **VK LIVE**

**DE GROOTSTE
ENTERTAINMENTSHOW
OP AARDE!**

GAMER

GAMEN VOOR JE LEVEN

Vertaald door
Mariella Manfré

CHRIS BRADFORD

**BILLY
BONES**

BROOD

Ik kan mijn ogen niet losrukken van de vechters.

De kickbokser Thunderbolt heeft net de voortand van Destroy uit zijn mond geslagen. Destroy wankelt van de klap en spuugt bloed uit. Hij is een indrukwekkende zwaargewicht bokser. Hij buigt zijn hoofd als een stier en stormt op Thunderbolt af. Zijn vuisten zo groot als rotsblokken rammen in Thunderbolts buik. Thunderbolt klapt dubbel. Dan raakt Destroy zijn kin met een uppercut. Thunderbolt vliegt hoog de lucht in en komt vervolgens als een versufte hoop neer in het midden van de arena.

Het publiek juicht en joelt.

Ik hou mijn adem in. Thunderbolt was de favoriet voor deze wedstrijd.

Destroy houdt zijn vuisten aan weerskanten van Thunderbolts hoofd en ramt ze tegen elkaar. Dat is zijn beroemdste move: de Schedelkraker.

Voor Thunderbolt is het game over.

Op het 3D-straatscherm voor me verschijnt een rood-met-zwart logo:



Een diepe stem gromt: 'Virtual Combat. Pijnlijk echt.'

Dan volgt er reclame voor Super Synapse-drinkjes, het bedrijf dat de hoofdsponsor is van Virtual Combat. Ik probeer niet te kijken. Van reclames krijg ik alleen maar zin in dingen die ik toch niet kan krijgen.

Nu het gevecht voorbij is verspreiden de

straatkinderen zich. Ze verdwijnen in zijsteegjes, samen met de rest van het afval dat deze stad vervuult. Ongewild. Genegeerd. Vergeten.

Ik ben een van hen. Scott. Een van de vele zwerfkinderen.

Ik ben mijn ouders kwijtgeraakt aan het dodelijke virus dat heerste in 2030. Daar zijn miljoenen mensen aan bezweken. Alleen kinderen leken er niet vatbaar voor te zijn. Op een gegeven moment zeiden artsen dat wij misschien het virus verspreidden. Sommige ouders dumpten hun kinderen op straat. De wezen kwamen hier ook terecht. Nu zijn we met duizenden.

De hele wereld raakte in de vernieling. Toen nam het leger het over en hun strenge nieuwe regels brachten weer orde. Daarna gingen mensen niet langer naar buiten. Het virus was op dat moment al uitgewoed, maar volwassenen waren nog steeds bang dat ze iets zouden oplopen. De meeste mensen vluchtten naar een leven op

het internet. Dat was het begin van VK. Mensen hadden een uitlaatklep nodig, iets om al hun woede en wanhoop in kwijt te kunnen.

VIRTUAL KOMBAT

De meest realistische vechtgame ooit!

Dat is wat de reclame zegt. Virtual Combat is dé grootste show ter wereld. Iedereen kijkt ernaar of speelt het. Overal in de stad hangen gigantische schermen. Als zieke zonnen die nooit ondergaan.

Op het scherm voor me verschijnt een enorm 3D-beeld van een Dzing-energiereep. Ik draai me om. Dit is een marteling.

Dan hoor ik hoorns schetteren en trommels slaan. Dat is het deuntje van VK. Het reclameblok is voorbij en het logo keert terug. De stem is ook terug: 'De meest realistische vechtgame ooit, waarin iedere vijand een eigen kracht heeft!'

Twee digitaal bewerkte presentatoren verschijnen op het scherm en glimlachen hun glanzende witte tanden bloot. Het is tijd voor de hoogtepunten van vandaag: alle doden die zijn gevallen worden herhaald op een scherm dat tien verdiepingen hoog is. Afgehakte hoofden, geplette ledematen, gedode strijders. Alle bloederige details worden getoond.

Het scorebord komt in zicht. Destroy is één plaats gestegen. Thunderbolts naam is verdwenen.

VIRTUAL KOMBAT: PIJNLIJK ECHT.

Het enige wat op dit moment pijnlijk is, is mijn maag. Ik heb al dagen niet gegeten. VK leidt me af van de honger. Als de show bezig is, denk ik er niet zo aan. Maar daarna voel ik weer hoe leeg mijn buik is.

Ik kan de herhalingen niet aanzien, dus ik ga een achterafstraatje in. Hier staan grote afvalbakken, achter de restaurants waar rijke en machtige

mensen eten. Zij gaan nog wel naar buiten. Als je geblindeerde SUV's, glazen gangen en enorme winkelcentra 'buiten' kunt noemen, tenminste.

Als ik geluk heb vind ik misschien wat restjes die de koks hebben weggegooid.

Dan hoor ik een stem. 'Geef hier!'

In de schaduwen verderop zie ik twee jongens uittorenen boven een meisje en een jongetje.

Het meisje schudt haar blonde hoofd en klemt een bruine papieren zak tegen haar borst. De grootste van de twee jongens slaat haar hard in het gezicht en rukt de zak los.

Het meisje huilt niet. Straatkinderen zijn taai. Maar zelfs vanaf hier zie ik de rode afdruk van de hand op haar wang.

'Laat mijn zus met rust,' gilt het jongetje. Hij gaat tussen hen in staan. 'En geef terug. Dat is van óns!'

‘Eens gegeven, blijft gegeven,’ zegt de andere jongen spottend. Hij heeft een stevig postuur en donkerrood haar. Hij duwt het jongetje op de grond en lacht als het kind met zijn hoofd tegen de stoeprand knalt.

‘Dit geloof je nooit, Juice,’ zegt de langere jongen. Zijn ogen glimmen voldaan. ‘Ze hebben brood.’

VIRTUAL KOMBAT

PIJNLIJK ECHT

De wees Scott leeft een keihard bestaan op straat. Maar dan wordt hij geselecteerd als gametester voor Virtual Kombat, de meest realistische vechtgame die ooit is gemaakt. Scott grijpt deze kans met beide handen aan.

Zodra hij als gamer de gevechtswereld betreedt blijken de gevaren echt te zijn. Het gevecht van zijn leven is begonnen...

Een supersnelle actiethriller voor fans van *De Hongerspelen!*

LEEST
ALS EEN
TREIN!



9 789030 510444

www.billybones.nl

B

Dit boek is goedgekeurd door

ZIEN  IN DE KLAS

DIT BOEK IN DRIE WOORDEN

Avontuur



Gamen



Vriendschap

