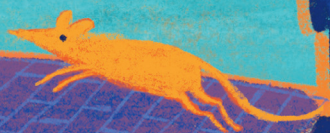


BILLY BONES



××× LEEUW MET
STREPEN



MARLENE REBEL & LUCINDA VOS

Haven



Post huis



Stad



Rattenhol

Zaagmolen
poort



nis
an
cob



huis



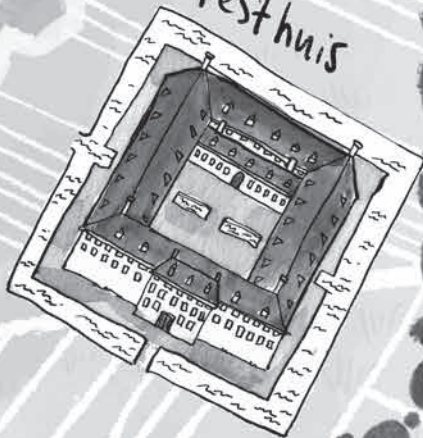
Weeshuis



Westerkerk



MOLEN



Pesthuis



LEEUW MET STREPEN

**Marlene Rebel
& Lucinda Vos**

Met illustraties van Sophie Pluim

**BILLY
BONES**



Amsterdam, de jarige stad

De stad Amsterdam viert het komende jaar haar 750e verjaardag! En wat doe je als iemand jarig is? Een cadeautje geven natuurlijk. Als Amsterdamse schrijvers schreven we speciaal voor dit feestjaar een extra hoofdstuk voor *Leeuw met strepen*. Je vindt het aan het einde van het verhaal.

Jij bent nog jong en toch heb je al veel meegemaakt. Kun je nagaan wat er allemaal gebeurt en verandert in 750 jaar! Wat in het jaar 1275 begon als een paar houten huisjes aan de rivier de Amstel, is uitgegroeid tot de grootste stad van Nederland met bijna één miljoen inwoners. Mensen uit alle windstreken leven, wonen en werken er samen. Net als 750 jaar geleden.

Het is niet altijd makkelijk voor zoveel verschillende mensen om in vrede met elkaar samen te leven in een drukke stad. Vooral niet in tijden van dreiging, zoals

een oorlog of hongersnood. Of, zoals in ons verhaal, wanneer er een vreselijke ziekte heerst.

In dit boek nemen we jullie mee terug in de tijd, naar Amsterdam in het jaar 1664. Een jaar waarin de stad in de greep was van de pest. Iedereen was bang. Veel rijke mensen ontvluchtten de stad. Wie niet weg kon gaan, bleef zoveel mogelijk thuis. Ook onze hoofdpersoon Jacob. Totdat zijn zusje in gevaar is. Gaat het hem lukken om haar uit de handen van de pestdokters te houden?

Je kunt het lezen in dit spannende verhaal. Een verhaal over kinderen die elkaar normaal gesproken nooit zouden ontmoeten, maar die samen moeten werken en elkaar moeten vertrouwen om het leven van een klein meisje te redden. Een verhaal over verschillen overbruggen en de moed hebben om open te staan voor het onbekende. Eigenschappen die vroeg of laat iedereen van pas komen. Niet alleen toen in Amsterdam, maar ook nu en in de toekomst. Hier en overal!

Veel leesplezier!

Marlene en Lucinda



Amsterdam, in het jaar 1664

Zodra de zon achter de hoge stadsmuur verdwenen is, valt de schemering over de zieke stad. Een hond rent blaffend door een stille straat, meeuwen vliegen krijsend over de verlaten vismarkt, een paar ratten schieten piepend een kelder in. Bijna niemand waagt zich nog buiten. Bij elke kerk klinkt het trage luiden van de doodsklokken.

In een donkere steeg loopt een zwarte figuur. Zijn gezicht gaat schuil achter een snavelmasker. Het tikken van zijn stok op de stenen weerkaatst tussen de muren. Waar de man passeert, wordt snel een luik gesloten of een gordijn dichtgetrokken. Als een donkere schaduw fladdert zijn cape achter hem aan.

Nog één bezoek moet hij afleggen vandaag.

Het is niet ver.



Ontdekt

‘Vertel je nog een keer over mijn parelketting?’

In het schemerdonker kijkt Jacob naar zijn zusje naast hem op de bank. Hij veegt een paar slordige lokken uit haar gezicht en pakt haar parelketting vast. Catrijn laat zich opzij vallen en gaat met haar hoofd in zijn schoot liggen. Ze trekt het gestreepte katje dat naast haar ligt dicht tegen zich aan en kijkt op naar haar broer.

‘Dit,’ begint Jacob en hij laat de parels door zijn vingers glijden, ‘was ooit de ketting van een oude zeekoningin, gemaakt van parels uit de Parelmoeren Zee. Alleen zeemeerminnen kunnen de toverschelpen met hun zang open krijgen en op die manier de parels bemachtigen. Op een nacht is de ketting gestolen uit het paleis van de zeekoningin. De slimme dief heeft hem de volgende dag voor veel geld verkocht aan een zeeroverhoofdman.’

Jacob pakt de hand van zijn zusje vast.

‘Niet krabben, Cat.’

‘Maar het jeukt zo.’

‘Krabben maakt het erger.’

Cat trekt haar mouw over de schilferende plekken op haar armen en legt beide handen onder haar billen. ‘Vertel nou verder.’

‘Toen papa naar Indië voer, werd zijn schip aangevallen door zeerovers. Er volgde een enorm gevecht. Papa kreeg een zwaard in zijn handen gedrukt en moest meevechten. Plotseling stond hij tegenover de zeeroverhoofdman. Die dacht dat hij papa wel even een kopje kleiner kon maken, maar papa was razendsnel en hij sloeg de zeerover neer. Smekend lag de hoofdman op de grond en toen...’

Jacob heft zijn arm in de lucht en kijkt dreigend op zijn zusje neer. Ze lacht en trekt snel haar benen in om haar buik te beschermen.

‘... stak papa zo zijn zwaard in zijn buik.’

Jacob laat zijn hand vallen, prikt met zijn vinger in haar buik en kietelt haar. Cat lacht en kronkelt om los te komen. Het katje schrikt wakker en duikt onder de bank.

‘Toen alle zeerovers dood waren en ze de lijken overboord gooiden, rolde er uit de zak van de zeeroverhoofdman een parelketting. Omdat papa hem verslagen had, mocht hij de ketting hebben. Die is voor Cat! dacht hij meteen.’

Cat doet haar ketting af en kijkt vol bewondering naar de parels. ‘Neemt papa nu weer cadeautjes mee?’

‘O ja! Zeker! Voor mama neemt hij een blauwe diamant mee, zo groot als een kippenei. Voor jou neemt hij misschien wel een aapje mee.’

‘Echt? Een aapje? Dat wil ik! Dat wil ik heel graag. En wat neemt hij dan voor jou mee?’

‘Voor mij...’

Jacob wacht even. Dromerig kijkt hij naar de groene bladerzee voor het raam. Zou hun tuin groot genoeg zijn?

Cat trekt aan zijn mouw. ‘Nou?’

‘En wie weet voor mij een leeuw met strepen.’

‘Een leeuw met strepen? Wat is dat?’

‘Weet je nog dat we vorig jaar op de kermis een leeuw hebben gezien?’

Cat knikt ernstig.

‘Zo een dus, maar dan met strepen.’

Jacob duwt Cat van zijn schoot af en staat op.

‘Kom, we gaan iets eten.’

Ze lopen door het stille huis naar de donkere keuken beneden. Door de gesloten luiken dringt een vieze, branderige lucht binnen. Het is de geur van de met teer gevulde tonnen die buiten staan.

Jacob geeft zijn zusje een koek.

‘Hier.’

‘Wil jij niet?’ vraagt Cat.

Jacob bolt zijn wangen en kijkt scheel langs zijn neus. Met lawaaierige scheten laat hij zijn wangen weer leeglopen. Cat begint te schateren.

‘Sst,’ sist Jacob. Hij slaat zijn hand voor haar mond.

Buiten klinkt een opgewonden hoge stem. Dan wordt er een paar keer achter elkaar ongeduldig aan de deurbel getrokken.

Jacob houdt zijn adem in en drukt zijn hand nog steviger tegen de mond van zijn zusje. Twee angstige ogen kijken hem aan.

Op zijn tenen sluipt hij naar de voordeur. Cat klemt zich vast aan zijn jasje. Hij herkent de snerpemde stem van de buurvrouw. Ze roept iets. Hij verstaat het niet goed.

‘Hier?’ vraagt een mannenstem dan.

Met zijn rug tegen de deur laat Jacob zich langzaam naar beneden zakken. Cat ploft naast hem neer. Jacob legt een vinger op zijn lippen en slaat zijn arm om haar heen.

‘Moeten we mama niet wakker maken?’ fluistert Cat na een tijdje.

‘Nee,’ antwoordt Jacob haast onhoorbaar. ‘Ze heeft gezegd dat we niet naar haar kamer mogen.’

‘Raar...’ begint Cat, als er plotseling hard op de deur wordt gebonsd.



Amsterdam is in de greep van een gruwelijke ziekte: de pest. Om die te stoppen, lopen gemaskerde pestdokters door de straten om iedereen die ook maar ziek lijkt naar het pesthuis af te voeren. Bijna niemand komt daar levend uit.

Wanneer de moeder van Jacob ziek wordt, verstopt hij zich met zijn zusje Catrijn op zolder om uit handen van de pestdokters te blijven. Ze hopen dat hun vader gauw terugkomt van zee. Maar dan wordt er op de deur gebonsd...

Beleef een meeslepend avontuur over verraad, moed en onverwachte vriendschappen in het Amsterdam van de 17e eeuw.




www.billybones.nl

B
←

Dit boek is goedgekeurd door

ZIEN  IN DE KLAS

DIT BOEK IN DRIE WOORDEN

Spanning 
Moed 
Vriendschap 