



DICHT BIJ U

LINETTE TRAPMAN

LIEVE LEZER,

Dicht bij God zijn.
Je toevlucht zoeken bij Hem.
Vertrouwen dat Hij het is die leidt.
Een volledige overgave...

Hoeveel ruimte geef jij God in jouw leven?
Ben je zo druk bezig dat er geen tijd is voor Hem?
Geef je Hem de schuld van je verdriet?
Ben je bang voor de stilte?
Houd je alles het liefst in eigen hand?

En toch...
Toch is er een verlangen in je hart.
Een verlangen om dicht bij Hem te zijn.

Ik hoop dat de teksten en schilderijen in dit boek je mogen helpen en bemoedigen bij het zoeken en verdiepen van rust en vrede in je hart.

Linette Trapman

De **WEG** naar de **HEMELPOORT**
is over **HET KRUIS**

JEZUS

Vredevorst

Alpha

MORGENSTER

STERKE GOD

Waarheid

Overwinnaar

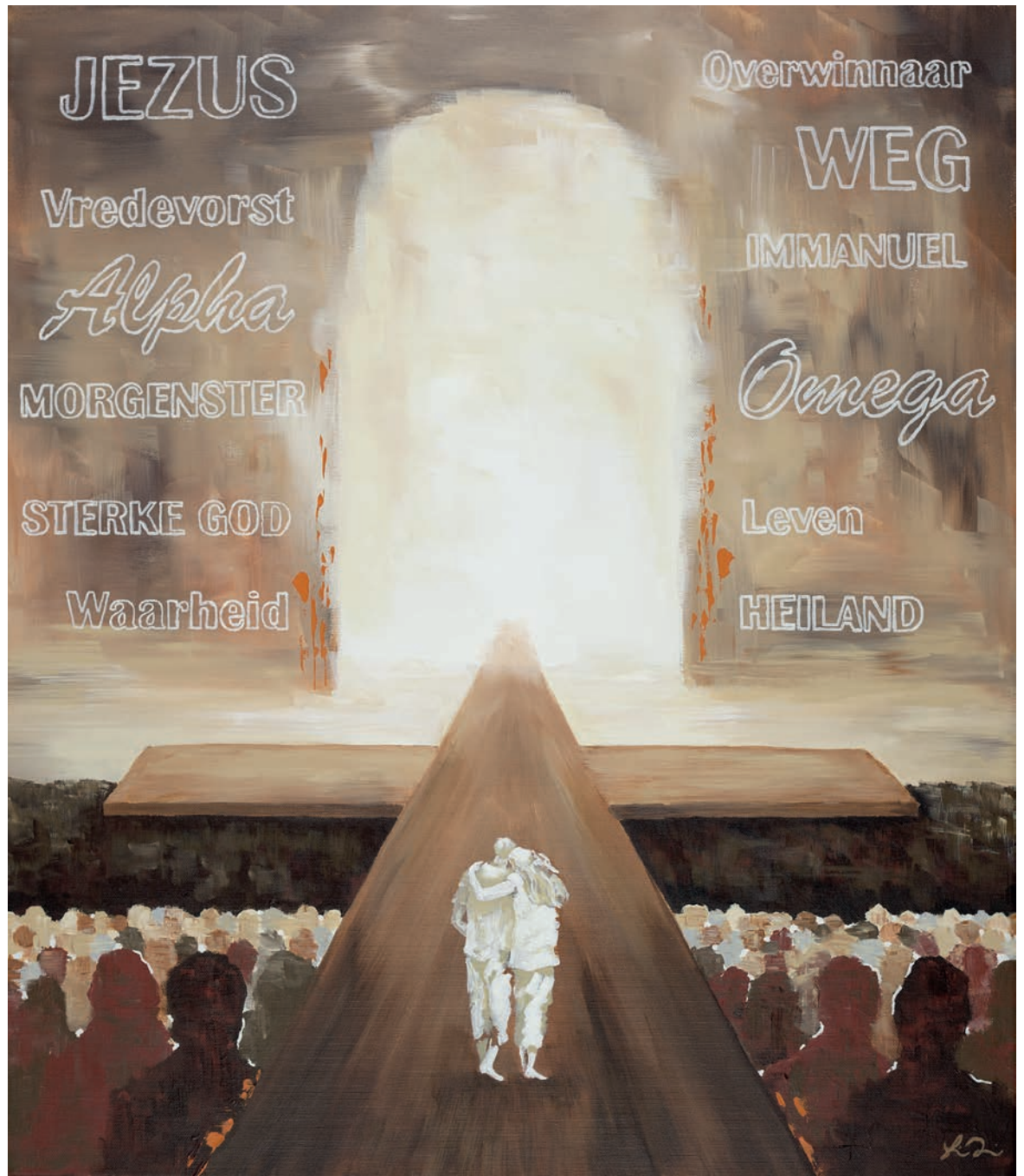
WEG

IMMANUEL

Omega

Leven

HEILAND



Waarheid

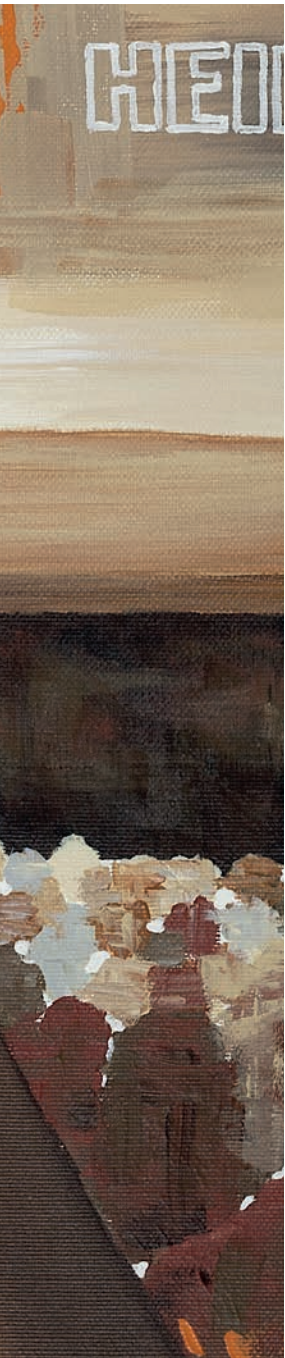


Jezus zei tegen hem:

Ik ben de Weg, de Waarheid en het Leven

Niemand komt tot de Vader dan door Mij

Johannes 14 vers 6 HSV




DE ENIGE WEG

God gaf Adam en Eva een vrije wil zodat zij de keuze hadden om Hem te gehoorzamen of niet. Ze kozen voor de verleiding van Satan en daarmee kwam er een kloof tussen God en de mensheid. God is een heilig God, zonde kan in zijn buurt niet bestaan. Daarom zond Hij zijn Zoon naar de wereld om te sterven voor ons zodat wij, als wij in Hem geloven, weer dicht bij God kunnen zijn. De weg over het kruis is geen gemakkelijke weg. Veel mensen kiezen ervoor om hun leven in eigen hand te houden en niet over het kruis te lopen. Ze geloven in de goedheid van de mens en in een God die liefde is.

Maar God is ook een verterend vuur. Alleen door het geloof in Jezus en de erkenning dat jij zonder Hem voor God niet kunt bestaan, is er eeuwig leven mogelijk. Gelukkig is God ook geduldig. Hij wil niet dat er mensen verloren gaan, maar dat ze allemaal tot bekering komen.

De keuze is aan jou.

Het is 100% genade maar ook 100% jouw verantwoordelijkheid.

The background is an abstract painting with warm, earthy tones. It features broad, textured brushstrokes in shades of beige, tan, and light brown, creating a sense of depth and movement. The composition is layered, with some areas appearing more prominent than others, suggesting a landscape or a series of overlapping planes.

Dicht bij Jezus zijn.

Daar is het ware leven en al de ervaringen van leegte worden bij Hem gestild.

Dat gebeurde al toen Hij lichamelijk aanwezig was op aarde,
maar ook nu zullen, waar Hij volledig kan doordringen,
de zeurende vragen die je terneerdrukken verdwijnen.

“Ik ben gekomen om hun het leven te geven in al zijn volheid,”
zei Hij er zelf over.

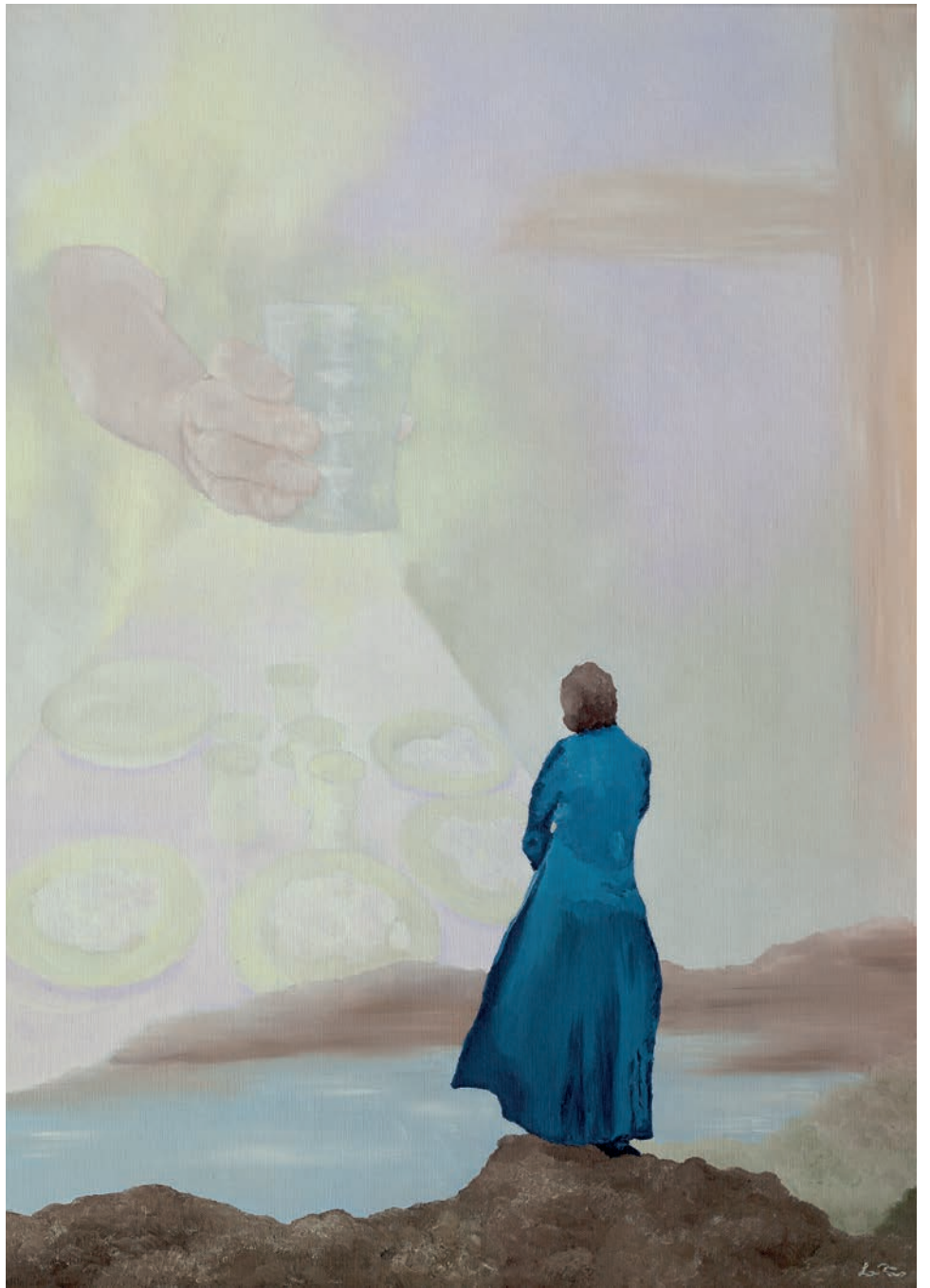
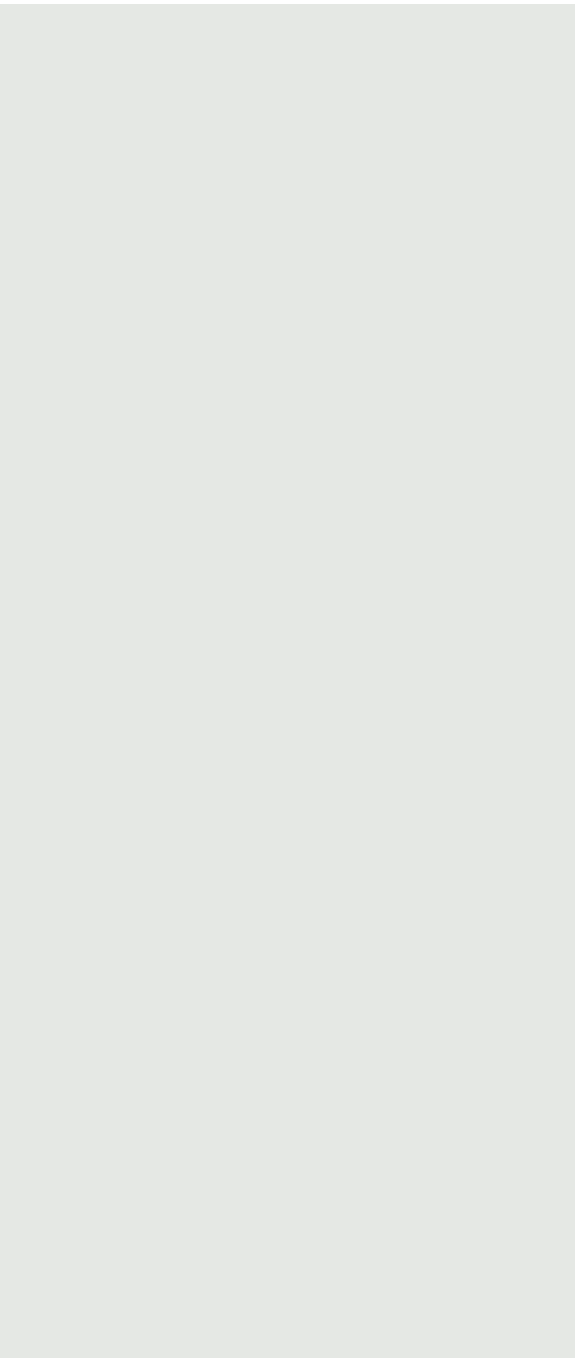
En dat is de kernzin van het christelijk geloof.

REINIER SONNEVELD

Schrijver



Vanuit de verte **GENODIGD** worden
aan **DE TAFEL** van **DE KONING**



Er bestaat op deze wereld geen heerlijker en gelukkiger levensweg
dan het onophoudelijk gesprek met God.

Alleen zij die dit pad bewandelen, zullen dit begrijpen
en er de vreugde van smaken

Broeder Laurentius

Kok en schoenmaker in een Frans klooster





AAN UW TAFEL

Het vraagt discipline om in ons drukke bestaan een plaats van rust te vinden.

Een plaats waar God ons kan leiden in de stilte en waar we Hem mogen ontmoeten. Hij nodigt ons dagelijks aan tafel.

Neem je tijd voor God?

Neem je tijd om alles voor Hem neer te leggen?

Je onrust, onbesproken vragen, al je gedachten...

Neem je de tijd om dicht bij Hem te zijn?

Of slokt het leven van elke dag je op?

Als iemand dit laatste herkent, ben ik het.

Maar is het waar? Met een goede tijdsplanning waarin rust en ruimte zit, ben jij zelf baas over de drukte.

De keuze is aan jou...

De doorboorde handen van Jezus reiken de beker aan.

Onverdiende genade! Je mag bij Hem aan tafel gaan zitten.

Wat moet het Hem veel verdriet doen als jij niet komt.

Dicht bij God zijn.
Je **TOEVLUCHT** zoeken bij **HEM**.
VERTROUWEN dat Hij het is die leidt.
Een volledige **OVERGAVE...**

Een bemoedigend geschenkboek over
de **NABIJHEID** en **TROUW** van God.

De Bijbel spreekt en Linette schildert



Linette Trapman is
beeldend kunstenaar.
Zij geeft teken- en
schilderlessen,
workshops en lezingen
op vrouwenochtenden.

ISBN 978 90 297 2404 3
NUR 713



9 789029 724043