

Laatste foto van de vrede

Jan-Paul Rosenberg
Laatste foto van de vrede
Gedichten



Uitgeverij De Arbeiderspers / Amsterdam / Antwerpen

Deze publicatie is tot stand gekomen mede dankzij een projectsubsidie van het Nederlands Letterenfonds.

Nederlands
letterenfonds
dutch foundation
for literature

Copyright © 2022 Jan-Paul Rosenberg

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, door middel van druk, fotokopie of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van BV Uitgeverij De Arbeiderspers, Weteringschans 259, 1017 XJ Amsterdam.

Omslagontwerp en typografie: Steven van der Gaauw

ISBN 978 90 295 4515 0 / NUR 306

arbeiderspers.nl
achterland.nl

Inhoud

Het gouden kalf

Laatste foto van de vrede	13
Incubatie van de Apocalyps (de komst van de engel als voorbode)	14
Registratie	15
In het sleuteluur	16
Wat van ons overblijft (een remix van de geschiedenis)	17
De overlevenden	18

Sanatorium *Soulscape*

Intake	21
Afdeling	22
Therapeut	23
<i>Les autres</i>	24
In de Krea (zelfportret met afgesneden neus)	25
Groepssessie	26
Avondbrood	27
Feest	28
Transformatie	29

Van Roosje Waarlant, *poet in residence*

Ontwaken in 3D	33
Lucht	34
Travestie	35
Sneeuw	36
Blauwdruk voor een boom	37
Het licht ben ik	38

Digital soul

In de simulator 41
Ik googel maar wat aan 42
Log in, Olla Vogala! 43
Multiscreen computerspel *Desert mafiosi* 44
Doornroosje tweepuntzoveel 45
Bestandsbeheer 46
Aan de 118.356 volgers van mijn vlog 47
De derde wereld als *interactive augmented reality* 48
Workshop Domotica 49

De reis naar het lege kwartier of ode aan onze Heldere Leider

Roeping 53
Initiatie van onze Heldere Leider 54
Mystificatie van onze Heldere Leider 55
Teloorgang van onze Heldere Leider (code rood) 56
Afscheid van onze Heldere Leider 57
Resurrectie 58

De winterzwemmer

[1-5] 61-65

Toegift 67

Aantekeningen 69

*De oude wereld verdwijnt, gaat ten onder, we vangen aan
bij het einde, bereiken een post-apocalyptisch bestaan, bevolkt
door een post-humane mens met het begin als bestemming.*

Gideon

Voor Laurette, Paula, Coco

Het gouden kalf

Laatste foto van de vrede

Ik bedoel dit letterlijk: verlaat de zoemende foto
nu het nog kan, zelfs uit de ruimte blijkt de verwoesting
onafwendbaar. De man in de kamer hiernaast is al geschiedenis.

Vanuit deze foto leidt de weg naar de ontsnapping, elke poging tot bewegen
wordt beloond. Deze waarschuwing geldt voor iedereen: pretvaders, bonusmoeders,
leenkroost; alles waarop een naam rust, een burgerservicenummer, een cliëntprofiel; alles
wat kan worden afgeluisterd dus alles wat voor evacuatie in aanmerking komt.

13

De laatste foto van de vrede bloedt als een oprechte, loyale Madonna.
De staat stuurt een *app*: de elektriciteit is dood, telefoons/computers
afgesneden. Discreet duiken we onder in een tentenkamp.
Paspoorten, sleutelwoorden raken uitgebloeid.

De foto ligt niet. Nog even en dan gaat het los
begint het zoeken met honden naar overlevenden.
Tot dan steken we de koppen in het zand, trakteren
het gouden kalf op Bach, blijven God door de vingers zien.