





**eindig de dag nooit met een vraag**



Dorien de Wit

eindig de dag nooit met  
een vraag

gedichten



Uitgeverij De Arbeiderspers / Amsterdam / Antwerpen

Copyright © 2021 Dorien de Wit

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, door middel van druk, fotokopie of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van BV Uitgeverij De Arbeiderspers, Weteringschans 259, 1017 XJ Amsterdam.

Omslagontwerp: Steven van der Gaauw

Omslagillustratie: Dorien de Wit

Portret auteur: Ernie Buts

ISBN 978 90 295 4196 1 / NUR 306

[www.doriendewit.nl](http://www.doriendewit.nl)

[www.arbeiderspers.nl](http://www.arbeiderspers.nl)

## **inhoud**

### **o**

verschuivingen 13

### **1**

*ik dwaal in mijn huis van kamer naar kamer* 17

*ik herinner me in de hal een tekening* 18

*in het museum zie ik een rots* 19

*ik probeer in mijn droom* 20

*wat in een fotolijstje past* 21

*onder tafel zet ik ongemerkt mijn linkervoet* 22

*er zijn mensen van wie ik het gezicht kan dromen:* 23

*op het vliegveld leggen mensen hun hoofd op tafel* 24

*ik moest juist aan je denken* 25

*ik lees: het geheel van het bestaan jaagt me angst aan* 26

### **2**

tijdens kantooruren 29

vluchtpunt 33

weggaan 34

oversteek 35

grens 36

verstaan 37

plannen maken (tijdens het wachten op reparatie van een gebroken bovenleiding) 38

iets 40

alleen merels 41

afstand 42  
dertien keer ademhalen tot de overkant 43  
*en wat is zwemmen* 44  
wat af is 45  
sneeuw 46  
aanwijzingen 47  
re: hoe is het 48  
legenda 50

### 3

operaties 53

### 4

als de nacht op een tafel past 63  
antilichaam 64  
nachtlichaam 66  
*waarom mijn glas niet halfvol maar halfleeg is, vraag je* 68  
ontsnappen 69  
nachtsporen 70  
het is eenvoudig 71  
begin 72  
eindig de dag nooit met een vraag 73  
pasvorm 74

aantekeningen 77



*There is nothing more deceptive than an obvious fact.*

Sherlock Holmes



0



## verschuivingen

in een cirkel op papier teken je twee rondjes  
maak je de ogen dan zie je vanzelf  
de mond

als ik een oog dichtknijp  
zie ik mijn neus aan de rand van mijn uitzicht  
met twee ogen open is hij doorzichtig

buiten trillen bomen, wolken, gevels  
weerspiegeld in de gracht  
dag en nacht beeft de stad

water kan mijn lichaam breken

ik let goed op wanneer ik in bad stap  
mijn voet verspringt onder het wateroppervlak  
ik wiebel mijn tenen om te bewijzen  
dat mijn voet nog steeds mijn voet is

ik kreeg eens heel slecht nieuws  
door de schok verschoof ik in mijn lichaam

sindsdien is er iets veranderd  
zitten mijn ogen op de verkeerde plek  
besta ik niet meer recht achter mijn gezicht