

TIGGER STRIJDER

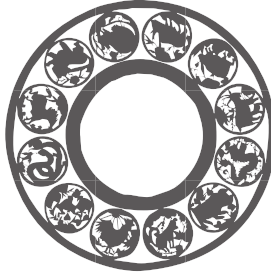
DE AANVAL VAN DE DRAKENKONING

MAISIE CHAN

Vertaald door Peter Nilsson



UITGEVERIJ
De Fontein
JEUGD



PROLOOG

De enorme leeuw rekt zijn gigantische klauwen uit. Naast de leeuw springt een vos met negen staarten op. De Drakenkoning vouwt zijn handen achter zijn rug. Hij glimlacht terwijl hij langs de schilderijen loopt. Er hangt vast ergens ook een portret van hem. Ooit was hij het machtigst van allemaal.


Hij verbergt zijn glimlach als hij op de troon van de Jade Keizer afloopt. Hij knielt voor hem neer. ‘Bedankt dat ik met u mag praten, uwe Hemelse Hoogheid,’ zegt hij. ‘Ik heb tien lange jaren opgesloten gezeten in de Bovenwaardse Berg. Ik heb tijd gehad om na te denken en nu wil ik u om vergiffenis smeken. Ik zou graag weer uw rechterhand zijn.’

De Jade Keizer glimlacht. ‘Ooit waren we vrienden. We zouden dat weer kunnen zijn.’

‘Dat is alles wat ik wil,’ zegt de Drakenkoning, terwijl hij met een voorzichtig glimlachje overeind komt. De Jade Keizer leidt hem door een

prachtige gang vol schitterende vazen en zijden wandkleden. Ze komen aan in de kamer van de Keizer. Hij gaat aan de tafel zitten, waar de thee al klaarstaat. Met een knikje van zijn hoofd geeft hij aan dat de Drakenkoning ook mag gaan zitten. Maar dat doet de Drakenkoning niet.

Hij blijft trots staan en klapt een keer hard in zijn handen, zo hard dat een geluid als donder door de kamer schalt. Een lichtflits verblindt de Jade Keizer en zijn twee bewakers bedekken hun ogen. De Drakenkoning verandert in zijn gigantische drakenvorm. Hij brult terwijl hij de kracht voelt in zijn slangachtige, met schubben bedekte lichaam.



Zijn staart ontrolt zich, zijn klauwen
groeien. De Drakenkoning heeft
eindelijk zijn kracht terug!

Hij zwiept met zijn staart en slaat in
één snelle beweging de twee bewakers
bewusteloos. De Jade Keizer rolt weg
voor het gevaar. De Drakenkoning
buigt naar voren om zijn gevloerde
tegenstander aan te vallen. De Jade
Keizer schiet een lichtstraal uit zijn
handen, tegen de flank van de draak.
De lichtenergie verbrandt de huid van



de draak, maar toch laat het monster zich er niet door tegenhouden.

‘Geef het op! Nu! Je weet dat je me niet kan verslaan,’ zegt de Keizer.

‘Nooit!’ brult de Drakenkoning, terwijl hij de Jade Keizer in de hoek van de kamer drijft.

‘Deze keer is het anders. Ik heb een kracht die zo enorm is dat ik je eindelijk kan verslaan!’

De Drakenkoning tekent met een enorme klauw een cirkel in de lucht. Er verschijnt een groene staf in de kamer. Hij wijst ermee naar de Jade Keizer.

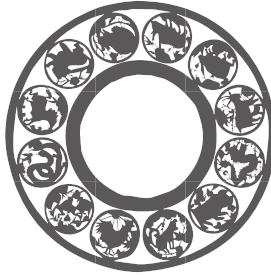
‘De Jade Staf!’ roept de Jade Keizer. ‘Hoe... hoe heb je die bemachtigd?’

‘Veel draken zijn gestorven om

mij deze staf te brengen,' gromt de Drakenkoning. 'Maar het zal het allemaal waard zijn als ik jou ermee versla!' Hij wijst de staf weer naar de Keizer en in het volgende moment is de Keizer verdwenen.

De Drakenkoning kijkt uit het raam en ziet een gigantische, met sneeuw bedekte berg. Hij lacht omdat hij weet dat de Keizer nu diep in die berg vastzit in een kleine gevangenis. De Jade Keizer is nu zijn gevangene. Met een zwaai van zijn klauw transformeert hij zichzelf weer terug in zijn menselijke vorm. Hij steekt de staf in de lucht.

'Het Jade Koninkrijk is eindelijk van mij!' roept hij.



HOOFDSTUK 1

‘Pak aan!’ roept Jack. Hij drukt op de knoppen op zijn controller en de groene draak in de game ontploft in een wolk van stof. Jack denkt dat hij heeft gewonnen, maar dan vliegt er ineens een oranje draak op uit het kasteel. Die begint hem ook meteen aan te vallen.

‘Ik dacht het niet!’ Hij rolt weg van

het drakenvuur. ‘Dat scheelde maar een haartje!’

Jacks slaapkamerdeur gaat open en zijn opa, die hij Yeye noemt, komt binnen. Hij blijft even in de deuropening staan en kijkt hoe Jack het spel speelt. ‘Hoi Yeye,’ zegt Jack zonder van het scherm op te kijken.

‘Dat is niet hoe je een draak verslaat,’ zegt Yeye.

‘O ja?’ lacht Jack, terwijl hij zich omdraait om naar Yeye te kijken. De ogen van zijn opa glimmen op een ondeugende manier.

‘Dat doe je zo!’ Yeye springt omhoog en schopt in de lucht. Zijn pantoffel schiet daarbij door de kamer en slaat



bijna Jacks lamp omver. Jacks mond valt open. ‘En dan draai je... zo! Hiiiya!’ roept Yeye, terwijl hij met een fikse felheid in de lucht stoot.

Jack grijnst en kijkt weer naar het

scherm. Hij drukt op de knoppen in een poging de bewegingen van zijn opa na te doen in de game. Hij springt en schopt de oranje draak van het scherm.

‘Wauw, het werkte!’ Jack kijkt naar zijn opa en ziet dat hij voorovergebogen staat te hoesten.

‘Ik zei het toch!’ zegt Yeye tussen zijn gekuch door.

Jack loopt naar zijn opa toen, die inmiddels een knalrood gezicht heeft.

‘Zal ik een glaasje water halen?’ vraagt Jack.

‘Nee, maak je geen zorgen, er zit gewoon iets in mijn keel,’ piept Yeye, ‘het gaat wel.’

Yeye ziet er niet uit alsof het wel gaat.

‘Ik denk dat u even moet gaan zitten,’ zegt Jack. ‘U zegt ook altijd dat u geen kuikentje meer bent!’

‘Nou deze oude haan kan nog steeds sneller rennen dan jij hoor,’ grapt Yeye, terwijl hij zijn volgende hoestbui probeert in te slikken. ‘Maar ik denk dat het tijd is, Jack...’

‘Tijd voor wat?’ vraagt Jack, terwijl hij zijn opa naar de bank helpt.

‘Om iets aan jou te geven dat van Ju Long was.’

‘Van pap?’ vraagt Jack verrast.

Yeye knikt. ‘Het was van je vader, voordat hij...’

‘Voordat hij doodging,’ maakt Jack de zin af. Hij gaat naast zijn opa zitten.

‘Wat is er aan de hand, Yeye?’ Zijn opa gedraagt zich heel vreemd.

‘Jack, ben je dapper genoeg om het tegen een échte draak op te nemen?’

Yeye kijkt hem bloedserieus aan.

‘Die bestaan helemaal niet! Yeye, ik denk echt dat u even moet rusten,’ lacht Jack.

‘Ik meen het... En zoveel tijd heb ik niet meer over. Het moet nu.’ Yeye pakt Jacks arm. ‘Kom naar mijn kamer, er is iets speciaals dat ik aan je moet geven voordat het te laat is.’

‘Opa, u maakt me bang.’ Waarom is zijn opa toch zo raar aan het doen?

Altijd als opa het over Jacks vader heeft, voelt Jack een steek in zijn buik.

Ju Long was overleden toen Jack pas een jaar oud was. Kort daarna was Yeye uit China gekomen om bij Jack en zijn moeder te gaan wonen.

Jack loopt hoofdschuddend achter zijn opa aan naar de kamer aan de andere kant van de overloop.

‘Kom, dan laat ik het zien!’ Yeye schuifelt opgewonden zijn kamer in en loopt meteen naar de grote ladekast. Jack is dol op de kamer van Yeye. Het ruikt er kruidig, naar de zalfjes die opa gebruikt. De muren zijn bekleed met lange vellen vol prachtige waterverfprenten van feniksen, tijgers en draken. Yeye ziet dat Jack rond staat te kijken. ‘Je vader zou blij zijn dat dit



nu van jou is...’

Yeye haalt
een houten doos
tevoorschijn en
maakt hem langzaam

open. Hij haalt er iets uit
en geeft dat aan Jack. ‘Dit is voor jou.’

‘Bedankt... denk ik,’ zegt Jack, terwijl
hij de lichtgroene schijf aanpakt en hem
bekijkt.

Yeye haalt uit en geeft Jack een tik
tegen zijn oor.

‘Au!’ roept Jack. ‘Waarom deed u
dat?’

‘Omdat je een brutale aap bent!
“Bedankt denk ik”, zo onbeschoft! Dit
is de Jade Munt, het belangrijkste object

in het universum!’ Yeye lijkt ineens heel anders. Zijn gezicht glimt terwijl hij naar het groene ding in Jacks hand kijkt. ‘Kijk eens goed, wat zie je precies?’

‘Nou...’ Jack bekijkt de munt en herkent de twaalf symbolen van de Zodiac, de Chinese astrologie. Yeye heeft hem zeker honderden keren verteld over die twaalf dieren en hoe ze samen de Chinese dierenriem vormen. Elke avond voor het slapengaan, vertelt hij een andere Chinese mythe. ‘Oké, ja, ik zie de rat, de os, de tijger, het konijn, de draak, de slang, het paard, de geit en de aap en de haan, de hond, het varken... Ziet u wel, ik let wel op!’

‘Mooi!’ gniffelt Yeye. ‘Ik was van plan

te wachten tot je ouder was, maar je hebt gelijk. Ik ben geen kuiken meer. Ik ben meer een oude gans. Er is een reden dat ik je al die oude verhalen uit China heb verteld.'

'Zodat ik altijd snel in slaap viel zeker,' grapt Jack en hij duikt om een volgende tik te ontwijken.

'Luister, Jack... ik moet je iets vertellen.' Yeye pakt zijn kleinzoon bij de schouders en kijkt hem in de ogen. 'Jij bent de Tijgerstrijder . Het is jouw lot om het gevecht aan te gaan tegen het kwaad in het Jade Koninkrijk.'



Yeye laat een dramatische pauze vallen. Jack rolt met zijn ogen.

‘Als de demonen aan de macht komen in het Jade Koninkrijk, dan zullen ze



daarna onze wereld aanvallen,' zegt Yeye met klem.

Jack lacht. 'Goeie, Yeye!'

'Ik zal je moeten overtuigen,' zegt Yeye.

Met een vliegensvlugge beweging wipt hij de Jade Munt in de lucht. Terwijl hij ronddraait, weerkaatst de munt het licht, waardoor kleurrijke regenbogen door de kamer dansen. Het lijkt bijna... magisch.

'TIJGERTRANSFORMATIE!' roept Yeye luid.

In een flits is de opa van Jack verdwenen en staat er ineens een enorme, brullende tijger!

Voor Kairen, een toekomstige strijder

www.uitgeverijdefontein.nl

Oorspronkelijke titel: *Attack of the Dragon King*

Verschenen bij Orchard Books Ltd

© 2021 Maisie Chan

Voor deze uitgave:

© 2024 Uitgeverij De Fontein, Utrecht

Vertaling: Peter Nilsson

Omslagafbeelding en illustraties: © 2021 Alan Brown, Advocate Art

Omslagontwerp: Bert Holtkamp

Grafische verzorging: Bert Holtkamp

Uitgeverij De Fontein vindt het belangrijk om op milieuvriendelijke en verantwoorde wijze met natuurlijke bronnen om te gaan. Bij de productie van het papieren boek van deze titel is daarom gebruikgemaakt van papier waarvan het zeker is dat de productie niet tot bosvernietiging heeft geleid.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Tekst-datamining niet toegestaan.

ISBN 978 90 261 7303 5

(e-book 978 90 261 7591 6, audioboek 978 90 261 7696 8)

NUR 282