

Dr. Paul Ian Cross




Lijf, brein en slijm



Wonderbaarlijke en walgelijke
weetjes over jouw lichaam

Geïllustreerd door Steve Brown



Lijf, brein en slijm

Geschreven door Paul Ian Cross

Geïllustreerd door Steve Brown

INHOUD

Hoofdstuk 1: ANATOMIE-AVONTUUR 7

Welkom bij je ongelooflijke lijf! Ontdek hoe onze fantastische duimen de wereld veranderden.

Hoofdstuk 2: BRILJANT BREIN 31

Ons buitengewone brein is niet alleen maar een homp vlees, maar de ingewikkeldste computer ooit.

Hoofdstuk 3: SUPERSKELET 49

Laten we het geweldige geraamte ín ons lichaam eens tot op het bot bekijken.

Hoofdstuk 4: HULDE AAN DE HUID 65

Je huid is het grootste orgaan van je lichaam en beschermt je binnenkant tegen de buitenwereld.

Hoofdstuk 5: SENSATIONELE ZINTUIGEN 81

Zicht, gehoor, reuk, smaak en tast... Met onze zintuigen ervaren we de wereld om ons heen.

Hoofdstuk 6: DE WEG NAAR JE HART 97

Het zal je hart verwarmen om er alles over te lezen!

Hoofdstuk 7: LUCHTIGE LONGEN 113

Feiten over longen zijn zo fascinerend! Ze zullen je de adem benemen.

Hoofdstuk 8: BIJZONDERE BUIK 129

Je buik zit vol met allerlei nuttigs. Hoewel... vlinders in je buik?!

Hoofdstuk 9: INGEWIKKELDE INGEWANDEN 145

Ontdek hoe je eten van je mond in je buik komt, en dan naar buiten gaat door je kont!

Hoofdstuk 10: GEBOORTEGOLF 161

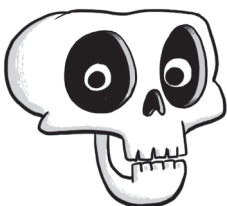
Van de bloemetjes en de bijtjes tot baby's... Alles wat je moet weten over voortplanting.

Hoofdstuk 11: DENKEN & DROMEN 177

Alles over gedachten, gevoelens en emoties, en waarom we slapen en dromen.

Hoofdstuk 12: MOOI MENS 193

Wist je dat je magnifiek en mooi bent? Ja, jij! Hier ontdek je waarom.



HOOFDSTUK 1:

ANATOMIE-AVONTUUR

ONS LIJF IS VREEMD.

Ons **BREIN** is nog **VREEMDER.**

EN ons SLIJM? Dat is gewoon SUPERWALGELIJK.

Ook al is ons lijf misschien vreemd en smerig, het is ook uniek. Er is in de hele wereld niemand zoals jij. Eigenlijk is er in het **HELE HEELAL** niemand zoals jij.

WAARUIT BESTAAT EEN MENS

ANATOMIE is de tak van de biologie die zich bezighoudt met hoe organismen er vanbinnen uitzien. Het woord komt van de Oudgriekse woorden 'ana', wat 'OP' betekent en 'tomia', wat 'SNIJDEN' betekent.

Zet deze woorden achter elkaar en je krijgt...

TROMGEROFFEL... OPSNIJDEN.

Wacht eens even.



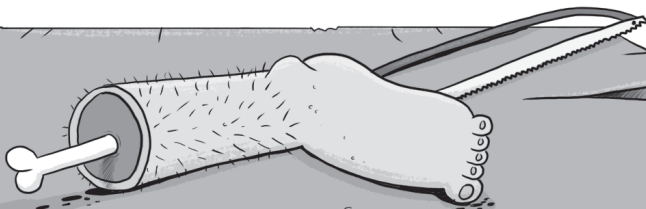
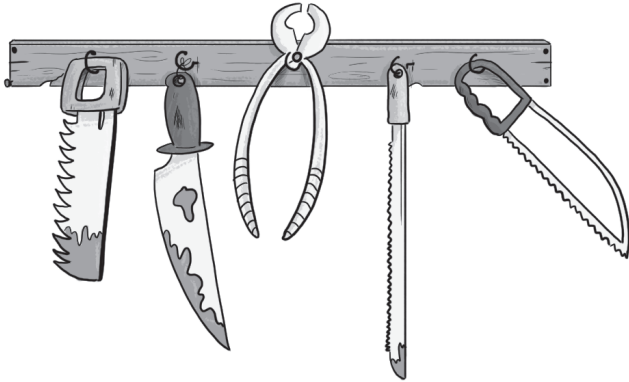
Laten we nog iets anders proberen.

'Ana' kan ook 'OPEN' betekenen.

Als we het daarmee proberen, krijg je...

TROMGEROFFEL... OPENSNIJDEN.

Ja, alles wat we nu weten over het menselijk lichaam hebben we te danken aan mensen die vroeger mensen in stukken sneden!



Ons lichaam is een natuurwonder. Maar een van de bizarste evolutionaire trucs die de eerste mensen ontwikkelden was wel de neiging om dingen **SUPERWALGELIJK** te vinden!

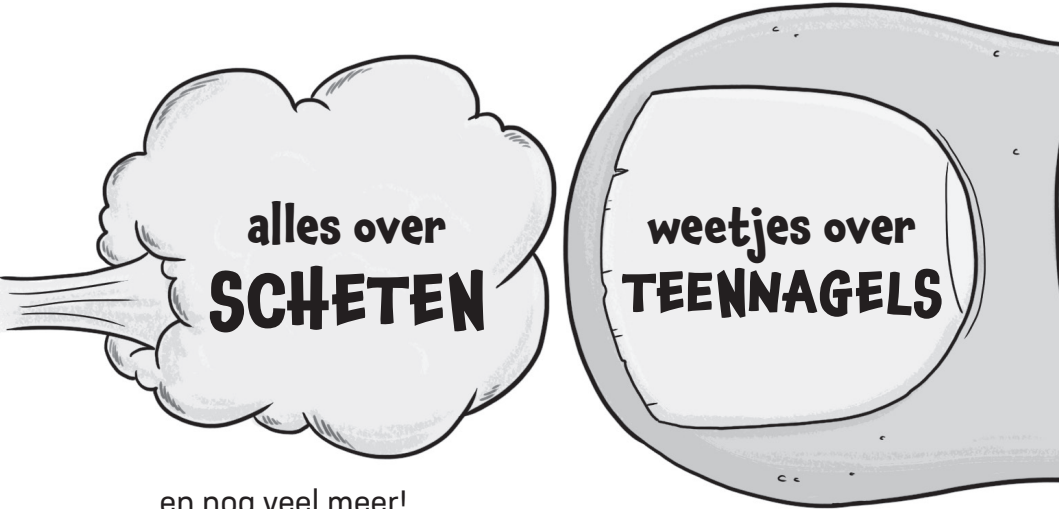
Volgens walgologen (dat zijn wetenschappers die walgelijke dingen bestuderen - oké, dat heb ik verzonnen) waren dingen waar we van **KOTSEN** van levensbelang voor het voortbestaan van de eerste mensen. Deze gevoelens van weerzin beschermden ons tegen het aanraken of eten van verkeerde dingen. Het hielp de eerste mensen om uit de buurt te blijven van gevaar.

Denk aan een stinkende stronchoop. Doordat we ervan walgden stopten we onze handen niet in poep, wat - zo bleek - veel beter is voor onze gezondheid. Er krioelt allerlei walgelijks in poep, zoals bacteriën.



Dus, GOOR is **GEWELDIG** én **GOED VOOR ONS!**

In dit boek leer je...



...en nog veel meer!

Je bent gewaarschuwd. Het gaat **WALGELIJK** worden, dus zorg dat je onderweg je **WALGSCHAAL** in de gaten houdt.



**Dit boek is opgedragen aan mevrouw Amor, mijn
biologielaar op de middelbare school. Bedankt dat je me
inspireerde om mijn passie te volgen. Zonder jou zou ik
nooit een superwetenschapper zijn geworden!**



www.uitgeverijdefontein.nl

Oorspronkelijke titel: *Bodies, Brains and Boggles*

Verschenen bij Welbeck Editions, een imprint van Welbeck Children's
Limited, onderdeel van Welbeck Publishing Group

© 2022 Tekst: Paul Ian Cross

© 2022 Illustraties: Steve Brown

Voor deze uitgave:

© 2023 Uitgeverij De Fontein, Utrecht

Vertaling: Mariella Manfré

Omslagontwerp en grafische verzorging: Bert Holtkamp

Uitgeverij De Fontein vindt het belangrijk om op milieuvriendelijke
en verantwoorde wijze met natuurlijke bronnen om te gaan. Bij
de productie van het papieren boek van deze titel is daarom
gebruikgemaakt van papier waarvan het zeker is dat de productie niet
tot bosvernietiging heeft geleid.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden
verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand,
of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij
elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enige andere
manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 261 6684 6 (e-book 978 90 261 6706 5)

NUR 210, 240