

# ROALD

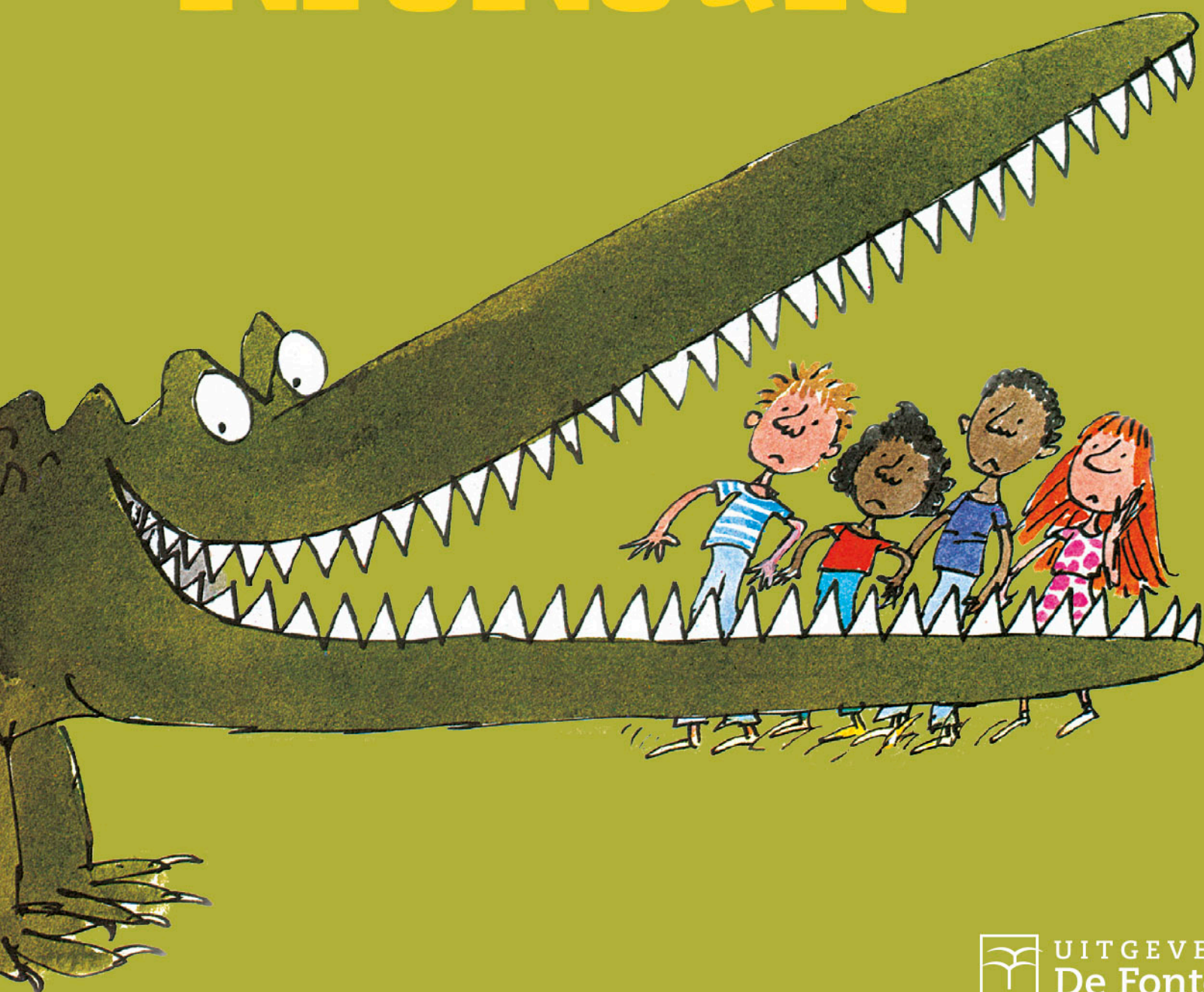
Met tekeningen van

Quentin Blake



# DAHL

# De Reuzen- krokodil



UITGEVERIJ  
De Fontein







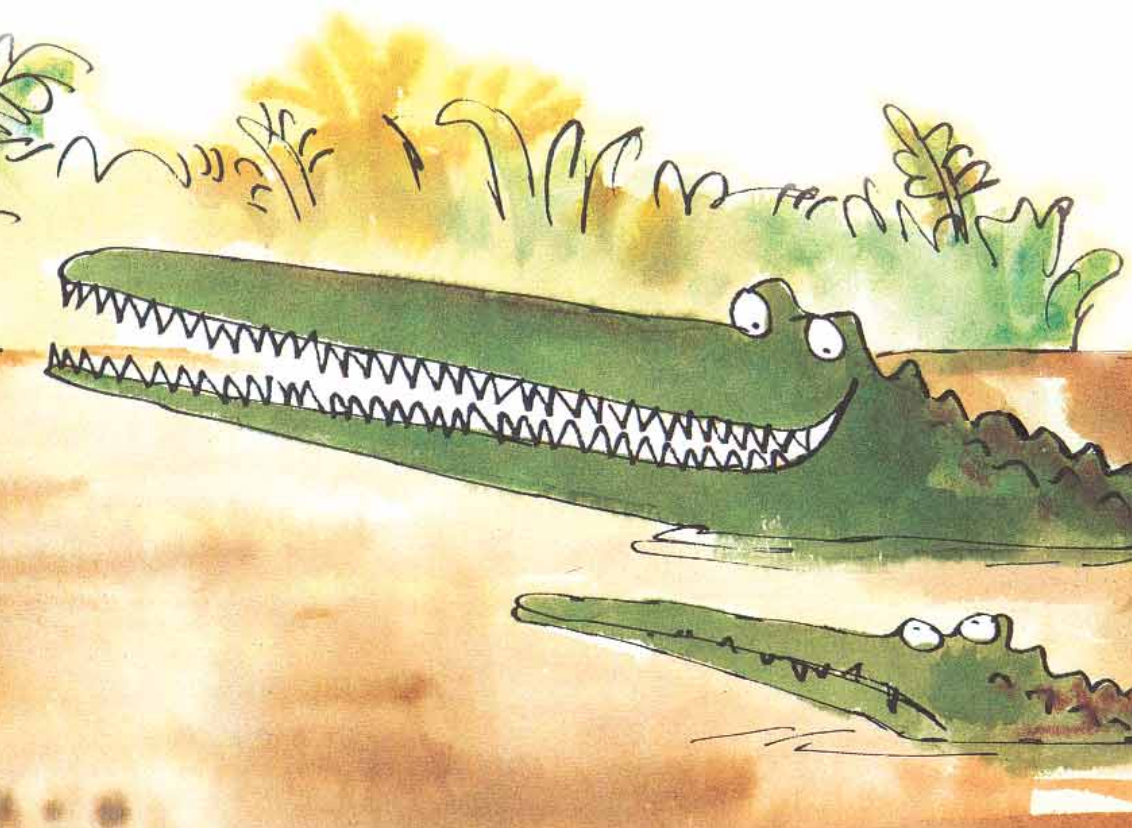
In de grootste, bruinste, modderigste rivier van Afrika lagen twee krokodillen met hun koppen net boven het water. Een van de krokodillen was reusachtig. De andere was niet zo groot.

‘Weet je waar ik vandaag zin in heb voor mijn middageten?’ vroeg de Reuzenkrokodil.

‘Nee,’ zei de Nietzogrote. ‘Waarin dan?’

De Reuzenkrokodil grijnsde met wel honderd scherpe witte tanden. ‘Voor het middageten,’ zei hij, ‘zou ik vandaag best een lekker mals jongetje lusten.’

‘Ik eet nooit jongetjes,’ zei de Nietzogrote. ‘Alleen maar vis.’





‘Ho, ho, ho!’ riep de Reuzenkrokodil. ‘Wedden dat, als jij nu op dit ogenblik een lekker mals, vet jongetje in het water zag spartelen, je ’m dan in één hap op zou slokken?’

‘Helemaal niet,’ zei de Nietzogrote. ‘Jongetjes zijn me te taai en kauwerig. Ze zijn taai en kauwerig en vies en bitter.’

‘Taai en kauwerig!’ riep de Reuzenkrokodil. ‘Vies en bitter! Wat een lariekoek! Jongetjes zijn mals en smakelijk!’

‘Ze smaken bitter,’ zei de Nietzogrote. ‘Je moet er een hoop suiker op doen om ze naar binnen te krijgen.’

‘Jongetjes zijn groter dan vis,’ zei de Reuzenkrokodil. ‘Daar krijg je grotere porties van.’

‘Wat ben jij gulzig,’ zei de Nietzogrote. ‘Je bent de gulzigste krook van de hele rivier.’

‘Ik ben de dapperste krook van de hele rivier,’ zei de Reuzenkrokodil. ‘Ik ben de enige die uit het water durft te komen en door het oerwoud naar de stad durft om jongetjes te vangen.’

‘Dat heb je maar één keer gedaan,’ snoof de Nietzogrote. ‘En wat gebeurde er toen? Ze zagen je allemaal aankomen en renden weg.’







‘Ja, maar vandaag zullen ze me helemaal niet zien,’ zei de Reuzenkrocodil.

‘Natuurlijk zien ze je wel,’ zei de Nietzogrote. ‘Jij bent zo reusachtig groot en lelijk, dat ze je van kilometers afstand al aan zien komen.’

De Reuzenkrocodil grijnsde opnieuw en zijn verschrikkelijk scherpe tanden flonkerden als messen in de zon. ‘Niemand zal me zien,’ zei hij, ‘want dit keer heb ik stiekeme plannetjes en slimme streken bedacht.’

‘*Slimme streken?*’ riep de Nietzogrote. ‘Jij hebt nog nooit van je leven iets slims gedaan! Jij bent de stomste krook van de hele rivier!’

‘Ik ben de slimste krook van de hele rivier,’ antwoordde de Reuzenkrocodil. ‘Voor mijn middageten ga ik een lekker mals, vet jongetje oppeuzelen terwijl jij hier in de rivier ligt honger te lijden. Tot straks.’

De Reuzenkrocodil zwom naar de kant van de rivier en kroop het water uit.

Een kolossaal dier stond in de slijmerige, zompige modder bij de oever.

Het was Humpie-Rumpie, het nijlpaard.

‘Hallo, hallo,’ zei Humpie-Rumpie. ‘Waar ga jij in vredesnaam naartoe op deze tijd van de dag?’

‘Ik heb stiekeme plannetjes en slimme streken,’ zei de krocodil.

‘O jee,’ zei Humpie-Rumpie. ‘Ik durf te wedden dat je iets afschuwelijks gaat doen.’



De Engelse uitgever van Roald Dahls kinderboeken heeft er lange tijd bij hem op aangedrongen om ook eens een kort prentenboek voor jonge kinderen te schrijven. Roald Dahl zei dat hij dat al vaak had geprobeerd, maar dat hij het 'verdomd moeilijk' vond, zelfs nog moeilijker dan het schrijven van een heel kinderboek voor grote kinderen. De uitgever bleef aandringen omdat hij vond dat iemand met zo'n opmerkelijk talent een fantastisch prentenboek zou kunnen maken. En op een dag, een heel bijzondere dag drie jaar later, overhandigde Dahl hem een paar bladzijden met de titel *De Reuzenkrokodil*. Het was een prachtig verhaal.

Daarna heeft Dahl zelf uit meerdere illustratoren Quentin Blake gekozen om er tekeningen bij te maken. Hij bleek de ideale keus. Zo ideaal, dat nu ook de eerdere boeken van Dahl, die nog niet door Blake geïllustreerd waren, uitgebracht zijn met tekeningen van Quentin Blake. Dit is dus eigenlijk in twee opzichten een eerste boek: het eerste prentenboek van Roald Dahl en het eerste van zijn boeken die werden geïllustreerd door Quentin Blake. De prettige en buitengewoon succesvolle samenwerking met Quentin Blake heeft de hele rest van Dahls leven geduurd.

Achttiende druk, 2007

Oorspronkelijke titel: *The Enormous Crocodile*

Verschenen bij Jonathan Cape, Londen

Text copyright © Roald Dahl Nominee Ltd., 1978

Illustrations copyright © Quentin Blake, 1978

Voor de Nederlandse uitgave:

© 1978/2006 Uitgeverij De Fontein, Baarn

Vertaling: Harriët Freezer

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 261 3179 0

NUR 200