

Nederlandse editie

# THE AMAZING GENERATION



HOE KOM JE  
LOS VAN JE  
TELEFOON?

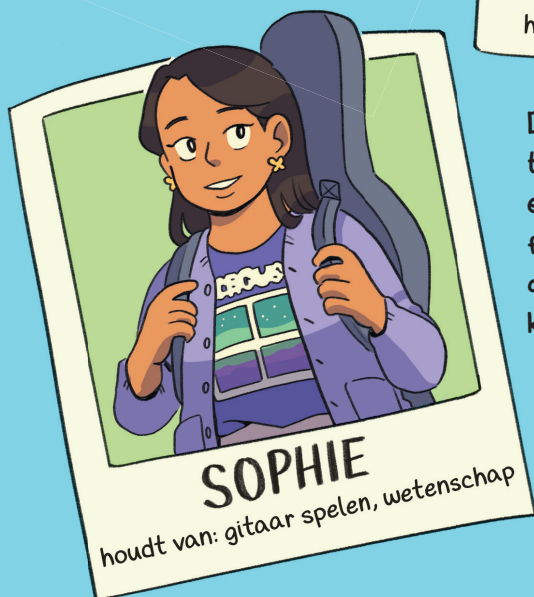
ten have

**JONATHAN  
HAIDT**

Auteur van *Generatie  
Angststoornis: Wat sociale media  
met onze kinderen doen*

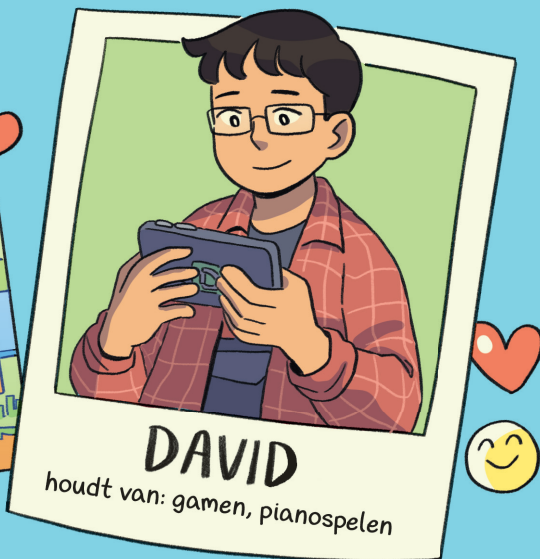
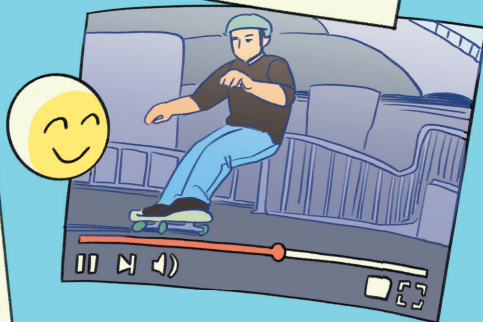
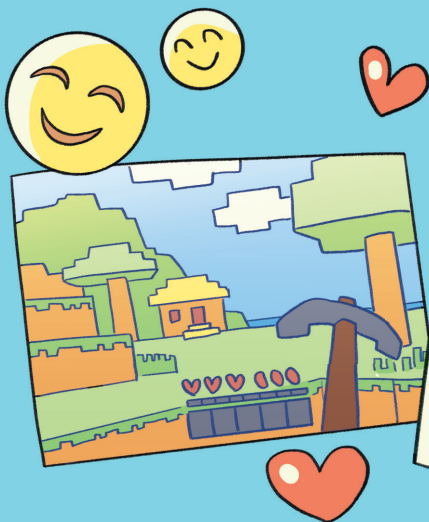
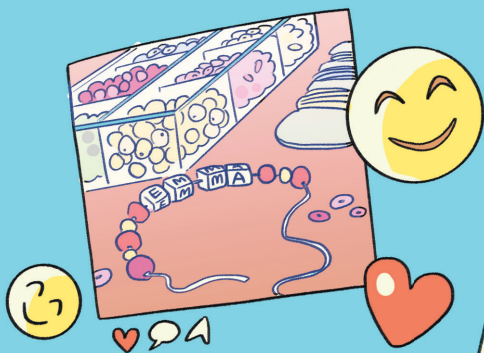
**CATHERINE  
PRICE**

Auteur van *Ik maak het uit!:  
Een gezonde relatie met je  
smartphone*



Dit boek bestaat eigenlijk uit twee boeken: het boek zelf en een stripboek met een fictief verhaal gebaseerd op de ervaringen van echte kinderen. Zo begint het.







Eerste schooldag



Het is de allernieuwste!  
Ik had tegen mijn ouders  
gezegd dat de camera  
echt heel goed moest  
zijn.

Aah, ik heb  
net de oude  
van mijn vader  
gekregen.

Ik heb al  
wat games  
gedownload.



Die van mij...  
kan alleen  
bellen.



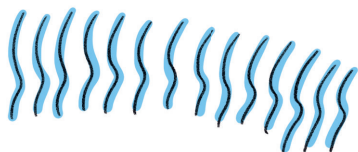
Hallo,  
allemaal

Hé, Callie!  
Is dat een... klap-  
telefoon?

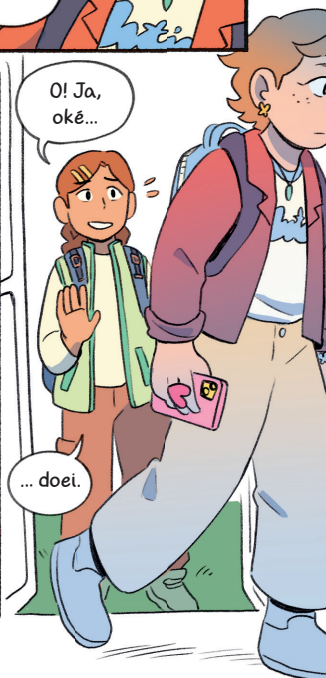
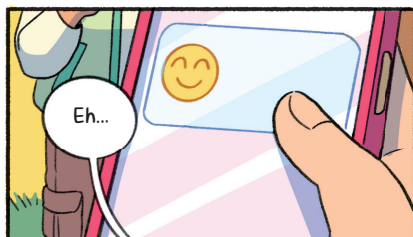
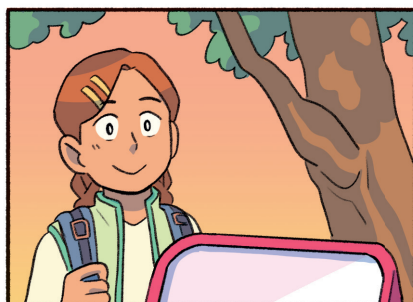
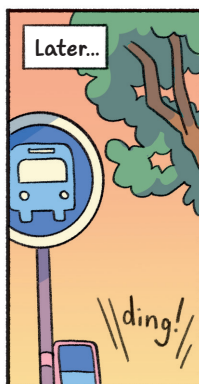
Ik heb ook  
zo'n saai ding.





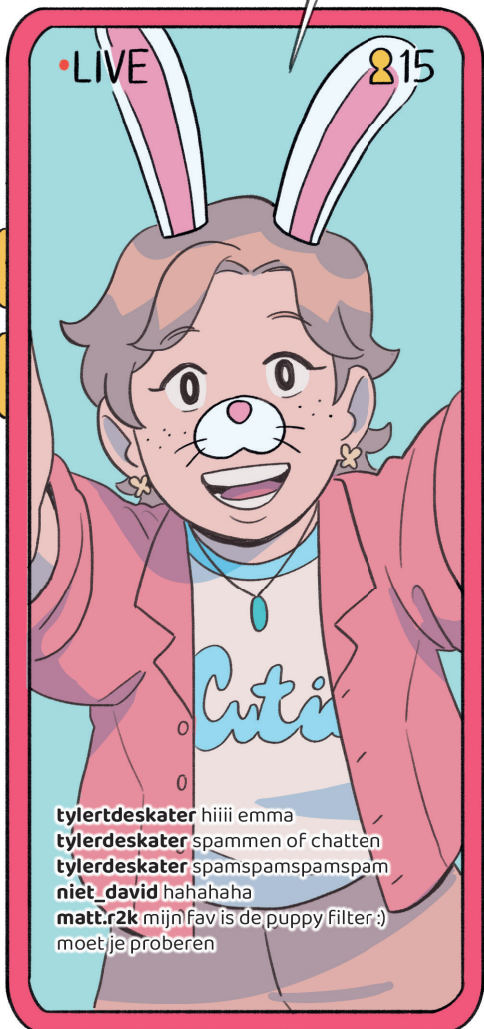


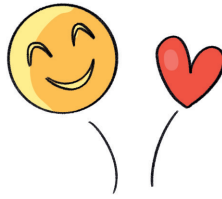
# ZUCHT...



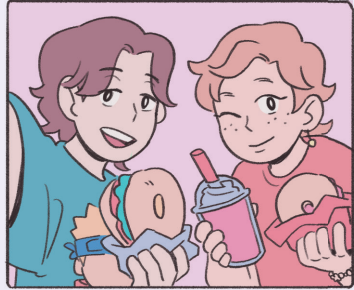
In het weekend...

Voor het eerst live!  
Hi, allemaal.





**tylerdeskater** bagels scoren met @em4ever !



**niet\_david** 🍩 🍩 🍩



**niet\_david** 5 keer gewonnen op rij ik word hier echt goed in

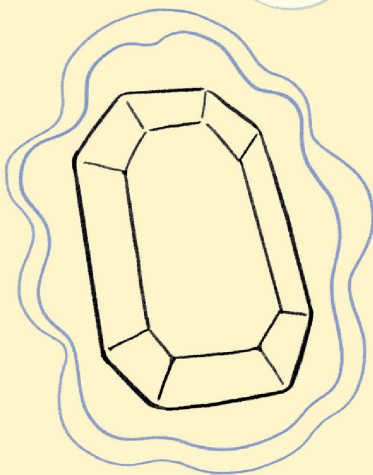


**tylerdeskater** 🙌 🙌

**em4ever** mooi!







Ik trok me terug van mijn familie en vrienden. Mijn internetvrienden vond ik belangrijker. Maar hoe meer ik een band kreeg met mensen aan de andere kant van het land, hoe minder ik me verbonden voelde met de mensen om me heen. —Mia, 19



~~~~~

# DEEL ÉÉN

## DE OPKOMST VAN DE TECH-TOVENAARS -EN HUN LEUGENS



De opkomst van de tech-  
tovenars en hun leugens

GEHEIMEN VAN DE TECH-TOVENAARS

HOE WORD JE EEN REBEL?

CONCLUSIE

**Kun je je voorstellen dat je alleen het huis uit gaat, afsprekt met je vrienden en urenlang met ze door de buurt zwerft, terwijl je ouders geen idee hebben waar je uithangt?**

Geloof het of niet, maar zo brachten kinderen van zeven en acht jaar oud nog niet eens zo heel lang geleden hun vrije tijd door. Veel ouders stuurden hun kinderen zelfs naar buiten met de woorden: 'Zorg dat je thuis bent als de straatlantaarns aangaan.'

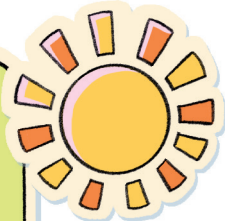
Deze vrije en ongeorganiseerde vorm van spelen zonder begeleiding was niet alleen erg leuk, maar ook geweldig voor kinderen, ook al kwamen ze soms met schaafwonden en blauwe plekken thuis. Het leerde ze om zelf problemen op te lossen, met andere mensen om te gaan, samen te werken, en veerkracht op te bouwen als dingen niet gingen zoals ze wilden. Het gaf kinderen zelfvertrouwen en bevorderde hun zelfstandigheid, omdat ze grenzen konden verkennen en leerden van hun fouten en mislukkingen.

In de weekenden en 's avonds speelden mijn broer en ik op het platteland van Maryland urenlang achter ons huis met vrienden: verstoppertje met zelfgemaakte regels, elkaar bekogelen met waterballonnen en altijd maar weer kijken wie de snelste was. In de herfst sprongen we in bladerhopen en in de winter hielden we sneeuwballengevechten of maakten sneeuwpoppen. Als het regende, namen we onze spelletjes mee naar binnen. We hadden geen telefoons en slechts drie televisiekanalen.

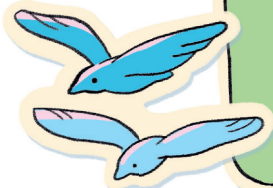
—Sophia, geboren 1986







Toen we negen waren, bouwden mijn beste vriend en ik een hut in de achtertuin van stukken hout die we van een bouwplaats haalden. Daar konden we ons verschuilen voor mijn ouders. We verstopten er hele voorraden snoep. Het voelde geweldig om een clubhuis te hebben dat we zelf hadden gebouwd. –Jon, geboren 1963



Ik ben opgegroeid in de stad New York. Mijn vrienden en ik speelden bij de schommels of het klimrek of deden spelletjes op straat. Toen ik zeven of acht jaar oud was, fietste ik in mijn eentje naar Central Park, reed er rondjes of huurde schaatsen. Kinderen gingen naar huis als het donker werd. Ik vond het heerlijk om zo vrij te zijn.

–Mary, geboren 1942



### PROBEER DIT EENS!

Vraag je ouders of grootouders wat ze vroeger in de middag deden als ze thuiskwamen van school, in het weekend of tijdens de zomervakantie. Wat was het leukst?



## WIE IS HIER DE BAAS: JIJ... OF JE TELEFOON?

Je checkt je feed en voor je het weet zit je twee uur te scrollen.  
Herkenbaar? Dan is dit boek iets voor jou!

### ONTDEK:

- 😊 Hoe apps slimme trucjes gebruiken om je aandacht vast te houden
- 😊 Wat de makers van jouw favoriete apps liever geheim houden
- 😊 Hoe je je brein een superkracht geeft door niet te scrollen
- 😊 Verhalen van jongeren die verslaafd waren aan hun telefoon
- 😊 En meer!

Dit boek stuurt je op avontuur, wég van je scherm. Met strips, weetjes, challenges en tips die echt helpen.

**JONATHAN HAIDT** is psycholoog, hoogleraar aan de School of Business en auteur van meerdere bestsellers, waaronder *Generatie angststoornis*. **CATHERINE PRICE** is auteur van verschillende bestsellers, wetenschapsjournalist en voormalig basisschooldocent. Haar werk is onder andere gepubliceerd in *The New York Times* en *The Wall Street Journal*. **CYNTHIA YUAN CHENG** is illustrator en cartoonist. Hun graphic novel *Mary Anne's Bad Luck Mystery* is een *New York Times*-bestseller.



[www.uitgeverijtenhave.nl](http://www.uitgeverijtenhave.nl)



9 789025 914264

NUR 770 / 240