

The background of the cover is an abstract composition of numerous rectangular brushstrokes in various colors, including shades of blue, red, orange, yellow, green, and purple. The strokes are layered and textured, creating a rich, multi-colored mosaic effect.

Licht in de morgen

HUUB OOSTERHUIS
TON SCHULTEN

Licht in de morgen

TEKST: HUUB OOSTERHUIS

BEELD: TON SCHULTEN

ten have

© 2018, Uitgeverij Ten Have
Postbus 13288
3507 LG Utrecht
www.uitgeverijtenhave.nl
Vormgeving Zeno
Foto Huub Oosterhuis: Bonnita Postma
ISBN 978 90 259 0643 6
NUR 728

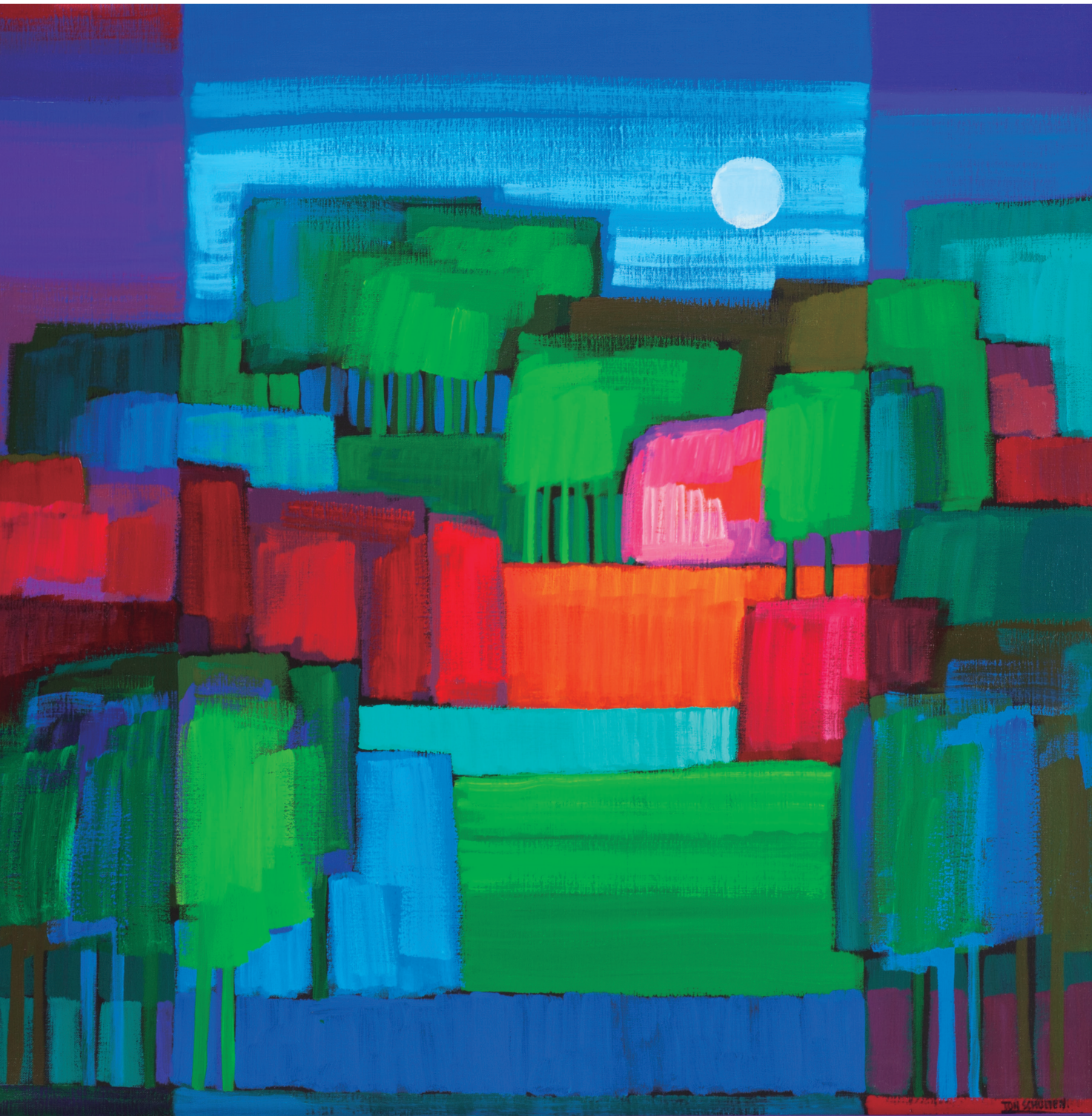
Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the publisher.



Hartverwarmend mooi is de aarde
haar stromen en bomen
haar stille verten

hartverscheurend eenzaam
zijn de mensen.



God zij dank
niet alle mensen.
Velen wonen gelukkig
in het land van hun geboorte

in het groen-blauw
zilvergoud landschap
van hun geboorte.



Wil je wonen
in klaarte en stilte
te midden van weiden –
ik wel.

In een hoeve
van glinsterend licht
en uitzicht op luchten
van zeilende wolken –
wie niet?