

Liesbeth Mende

# Pluk de dag, mier

Theaterlezen met fabels



met illustraties van  
Grootzus



# Inhoud

<b>Geacht publiek!</b>	8
<b>Kikker en os</b>	11
<b>Haas en schildpad</b>	14
<b>Raaf en vos</b>	17
<b>Ezel, aap en mol</b>	19
<b>Kikker en kikker</b>	23
<b>Krekel en mier</b>	25
<b>Kraai en eend</b>	28
<b>Slang en kikker</b>	31
<b>Vos en haan</b>	34
<b>Schildpad en de vissen</b>	37
<b>Leeuw en muis</b>	40
<b>Vlinder en roos</b>	42
<b>Kat en muis</b>	45
<b>Buideldier en wind</b>	48
<b>Stadsmuis en veldmuis</b>	51
<b>De raad der ratten</b>	54
<b>Vos en kat</b>	59
<b>Aap en krokodil</b>	61
<b>Wolf en vos</b>	64
<b>Schildpad en de ganzen</b>	67
<b>Geit en wolf</b>	71
<b>Rode aap en zwarte aap</b>	74
<b>Konijn, hert, zwijn en uil</b>	77
<b>Kraai en zwaluw</b>	81
<b>Leeuw en zwijn</b>	83
<b>Vos en de ganzen</b>	87
<b>Tips voor theaterlezen</b>	90
<b>Tips voor een leuk optreden</b>	91

Eerste druk, 2025

© 2025 tekst Liesbeth Mende

© 2025 illustraties Grootzus

© 2025 Voor deze uitgave:

Uitgeverij J.H. Gottmer / H.J.W. Becht BV,

Postbus 317, 2000 AH Haarlem (e-mail: [info@gottmer.nl](mailto:info@gottmer.nl))

Uitgeverij J.H. Gottmer / H.J.W. Becht BV

maakt deel uit van de Gottmer Uitgevers Groep BV

Vormgeving: Masja Mols

ISBN 978 90 257 8084 5

NUR 282

[www.theaterlezen.nl](http://www.theaterlezen.nl)

[www.gottmer.nl](http://www.gottmer.nl)

[www.liesbethmende.nl](http://www.liesbethmende.nl)

[www.grootzus.nl](http://www.grootzus.nl)

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden veelevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op een andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Tekst- en datamining zijn niet toegestaan.

# Geacht publiek!

Theaterlezen is samen lezen met anderen. Met kinderen in je klas, met je juf of meester, je ouders, met je vriendjes, verzin het maar. In dit boek staan allemaal fabels!

Bovenaan elke tekst kun je zien hoeveel rollen er zijn. Met elkaar spreek je af wie welke rol gaat lezen. Bijvoorbeeld: wie leest de rol van kikker en wie leest de rol van os? Na een poosje kun je ook van rol wisselen.



Vind je de tekst eerst nog lastig? Laat het je voorlezen en lees het in je hoofd mee.

Hoe vaker je oefent, hoe makkelijker het gaat en hoe leuker het klinkt.

Ben je klaar met oefenen, dan geef je een leesvoorstelling. Dat kan in de klas, thuis voor je familie en je vrienden, op de camping, bij de scouting of op een feestje.

Als je toneelspeelt, dan gebruik je verkleedkleden, gebaren en allerlei spullen of rekwisieten. En bij toneelspelen leer je de tekst ook uit je hoofd. Maar bij theaterlezen is dat allemaal niet nodig: je leest de tekst met elkaar voor aan het publiek en je hebt allemaal een boek in de hand. Bij een leesvoorstelling heb je dus genoeg aan... je stem en het boek. Lekker makkelijk!

## Tips voor theaterlezen?

Kijk achter in dit boek, op bladzijde 90.





## Kikker en os



kikker



os

**kikker** Wat voor dier ben jij?

**os** Ik ben een os.

**kikker** Een os? Wat ben jij groot.

**os** Dat valt wel mee.

**kikker** Ik ben maar een kikker. Klein en kaal.

**os** Niks mis mee.

**kikker** Dat zeg jij. Jij bent groot. Jij bent een reus.

**os** Jij bent klein, maar fijn.

**kikker** Ik wil ook een os zijn. Een reus.  
Hoog als een boom. Met mijn kop in een wolk.

**os** Mijn kop zit niet in een wolk.

**kikker** Kijk. Ik blaas mij op.

**os** Doe maar niet.

**kikker** Ik zwel en ik zwol. Ben ik al groot?

**os** Je bent dik en vol.

**kikker** Maar ben ik ook groot?

**os** Je lijkt op een bal.

**kikker** Ben ik al een os?

**os** Doet dat geen pijn?

**kikker** Een kikker kan dit. Ik blaas mij op.

**os** Stop.



**kikker** Ik blaas en ik bol.

**os** Niet doen.

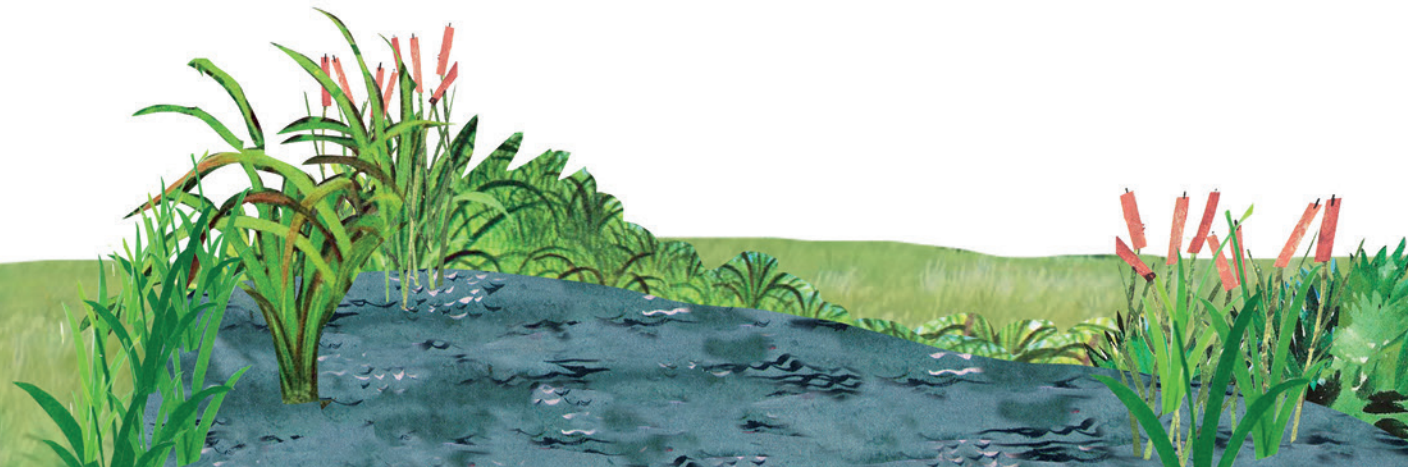
**kikker** Ik zwel en ik zwol en dan ben ik een os. Net als jij.

**os** Pas op!

**kikker** Ik blaas en ik bol. Ik zwel en ik zwol.

**PLETS**

**os** En dat was de kikker. Uit met de lol.



# Haas en schildpad



haas



schildpad

**haas** Hee schildpad. Jij en ik. Wie het eerst bij het bos is.

**schildpad** Het bos is ver.

**haas** Wie het eerst bij het bos is. Die wint een kroon. Klaar voor de start, af.

**schildpad** Vooruit dan.

**haas** Schildpad is sloom. Die wint niet.

**schildpad** Poot voor poot loop ik naar het bos.

**haas** Zie hem gaan. Traag. Ik ben een haas. Een haas is snel.

**schildpad** Poot voor poot.

**haas** Wat is het warm. Ik drink eerst wat sap.

**schildpad** Teen voor teen.



**haas** En ik eet wat koek. Tijd zat.

**schildpad** Stap voor stap.

**haas** Mijn buik zit vol. Ik rust hier wat bij de boom. Als ik straks ren, haal ik hem in een flits in.

**schildpad** Een poot op, en een poot neer.

**haas** Ik lig hier fijn. Wat is het warm. Mijn lijf voelt zwaar.

**schildpad** En nog een keer.

**haas** Ik neem nog een slok. En ik pak wat snoep.



**schildpad** Een poot op, en een poot neer.

**haas** Ik draai op mijn rug. Mijn kop in de zon.

**schildpad** Stap voor stap.

**haas** Ik voel me loom. Ik val in slaap.

**schildpad** Stap, stap, stap.

**haas** Zzzzz.

**schildpad** Poot op, poot neer.

**haas** Hoe laat is het? De zon is al weg.

**schildpad** Ik zie het bos al.

**haas** Opzij. Ik heb haast.

**schildpad** Nog een poot en ik ben er.

**haas** Zoef zoef. Uit de weg. Waar is schildpad?

**schildpad** Ik ben er. Ik krijg de kroon.

**haas** Wacht. Dit klopt niet. Ik ben snel.

**schildpad** Wel snel, maar niet op tijd.



## Raaf en vos



**vos**



**raaf**

*Raaf heeft een stuk kaas in zijn snavel en is niet te verstaan.*

**vos** Dat is een groot stuk kaas. Eet je dat in je eentje op?

**raaf** Hm.

**vos** Je verdient het, raaf. Je bent een tof beest.

**raaf** Hm.

**vos** Groot en vol kracht.

**raaf** Hm.

**vos** Je stem zal ook wel sterk zijn.

**raaf** Hm.

**vos** Hoe klinkt je stem, raaf? Je kan vast briljant zingen.

**raaf** Hm.

## Tips voor theaterlezen

Lees de tekst eerst een keer rustig door. Of laat de tekst eerst voorlezen. Praat daarna met elkaar over de tekst en over de personen uit de tekst. Bij het theater noem je dat personages. Wat gebeurt er in het verhaal? Vertel het eens na in je eigen woorden. Wat voor karakter heeft jouw personage? Is dit dier stoer of juist verlegen?

Je hoeft niet met 'stemmetjes' te lezen. Wel is het belangrijk om met gevoel te lezen. Dat betekent dat je iets boos, blij, verlegen of angstig kunt lezen. Probeer je dus te verplaatsen in je rol: hoe voelt jouw personage zich? Als je boos kijkt, dan klinkt je stem gelijk een stuk bozer. Je gezichtsuitdrukking kan je dus helpen om je tekst beter te laten klinken.

Leestekens kunnen je ook helpen bij het lezen:

- Bij een komma maak je een pauze in een zin.
- Bij een punt stop je even.
- Bij een vraagteken gaat het einde van de zin vaak omhoog.
- Bij een uitroepteken spreek je wat luider.
- ... betekent een pauze of een moment waarop je even 'nadenkt'. Puntjes kunnen ook betekenen: 'Je snapt zeker wel wat ik bedoel.'
- Na een dubbele punt wacht je even: je somt dan iets op of je legt iets uit.

- Heeft een woord een accent – een streepje naar rechts – dan geef je dat woord extra nádruk.

## Tips voor een leuk optreden

Wie stelt jullie voor aan het publiek?

Spreek dat van tevoren af.

Vertel ook hoe het verhaal heet.

Stel de rollen voor, bijvoorbeeld 'raaf' en 'vos'.

Soms vertel je kort iets extra's over het verhaal. Als dat nodig is, staat het met schuine letters bij de tekst.

Dan lezen jullie de tekst.

Ieder kind heeft het boek in de hand.

Hou je vinger tussen de bladzijden waar jij begint te lezen.

Zorg dat je stevig staat. Allebei je voeten op de grond.

Houd het boek niet voor je gezicht. Het publiek moet jouw gezicht kunnen zien.

Lees niet te snel.

Als het publiek lacht, wacht dan even.

Als je een foutje maakt, doe je net of het zo hoort.

Ga gewoon verder.

Ben je klaar met optreden?

Maak een buiging.

**En... het applaus is voor jou!**

