

Agnes Wijers & Elseline Knuttel & Helen van Vliet

# Het kloeke moppenboek

Lachen met theaterlezen



met illustraties van  
Helen van Vliet



# Inhoud

## Theaterlezen met moppen 8

Huiswerk	13	Sappige peer	68
Puzzelen	14	Mooie droom	70
Het kasteel spookt	16	Opstaan	72
Geluk	19	Op de kameel	74
Aan de telefoon	20	Stout	76
Geen tijd	23	Noordzee	79
Geboortejaar	24	Schaar	80
Wensen	27	Muizen	82
Paardjes	29	Kleintjes	85
Helikopter	30	Trommel	86
Sukkel	32	Gras	88
Piraat	34	Appeltje	90
Poedel	37	De beste	92
Onweer	38	Schrik	93
Schoon	40	Buurman	94
Trouwen	43	Verliefd	96
De rode ridder	45	In het uitzendbureau	98
Bijbaantje	50	Eitje	100
Wedden	52	In de dierentuin	102
Hitte	54	Poepje	104
Boterhammen	56	Mooi haar	106
Lezen	58	Broer	108
Paraplu	61	Lekker snel	109
Voor de krant	62	Koffie	110
Logeren	64	Boodschappen	113
Kapotte wekker	66	Houd de dief!	114

Vierde druk, 2023

© 2019 tekst: moppen verzonnen, verzameld en bewerkt door  
Helen van Vliet, Agnes Wijers en Elseline Knuttel  
© 2019 illustraties: Helen van Vliet

© 2023 Voor deze uitgave:

Uitgeverij J.H. Gottmer / H.J.W. Becht BV,  
Postbus 317, 2000 AH Haarlem (e-mail: info@gottmer.nl)  
Uitgeverij J.H. Gottmer / H.J.W. Becht BV  
maakt deel uit van de Gottmer Uitgevers Groep BV  
Vormgeving: Masja Mols

ISBN 978 90 257 7860 6

NUR 283

[www.theaterlezen.nl](http://www.theaterlezen.nl)

[www.gottmer.nl](http://www.gottmer.nl)

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op een andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

# Theaterlezen met moppen

## Kloek?

Je zit nu met een kloek boek in handen. Kloek? Dat woord hoor je niet zo vaak, maar het klinkt wel lekker.

Kloek betekent: flink, fors, fris en groot, maar ook dapper en stoer!

Een kloek boek is dus een lekker dik, stoer boek. En in dit kloeke boek staan een heleboel moppen.

## Samen moppen tappen

Veel moppenboeken lees je in je eentje. Dit moppenboek lees je samen met anderen, soms met z'n tweetjes en soms met z'n drietjes. Er staat zelfs een mop in met zeven rollen!

Je kunt de moppen samen lezen met kinderen in je klas, met je juf of meester. Of thuis met je ouders, met je vriendjes, verzin het maar.

Bovenaan elke tekst kun je zien hoeveel rollen er zijn.

## Puzzelen



Lena



Tom

Met elkaar spreek je af wie welke rol gaat lezen. Na een poosje kun je ook van rol wisselen. En een jongen kan ook eens een meisjesrol lezen of omgekeerd.

## Lees en lach!

Lees de tekst een keer rustig door. Of laat de tekst eerst voorlezen. Praat daarna met elkaar over de mop en over de personen. Bij theater noem je dat personages. Wat gebeurt er in deze mop? Vertel het eens na in je eigen woorden. Wat voor karakter heeft jouw personage? Is hij of zij een opschepper, een pestkop of juist heel verlegen?

Je hoeft niet met 'stemmetjes' te lezen. Dit is vaak moeilijk vol te houden. Wel is het belangrijk om met 'gevoel' te lezen. Dat betekent dat je iets 'boos', 'blij', 'verlegen' of 'angstig' kunt lezen. Probeer je dus te verplaatsen in je rol.

Maak gebruik van je gezichtsuitdrukking. Als je boos kijkt, dan klinkt het gelijk een stuk bozer. Verbaasd kijken klinkt verbaasder.

Soms is een tekst *schuin* gedrukt. Dat betekent een regie-aanwijzing, zo heet dat bij het theater. Het kan een geluid zijn dat je moet nadoen, *Triiiiiing*. Of er staat tussen haakjes (*fluistert*). Dan lees je dat zinnetje met een fluisterstem.

Lees de tekst rustig, praat dus niet te snel, neem pauzes en spreek de woorden luid en duidelijk uit.

Ben je klaar met oefenen, dan geef je een leesvoorstelling. Dat kan in de klas, thuis voor je familie en je vrienden, op de camping, bij de scouting of op een partijtje.

Als je toneelspeelt, dan gebruik je verkleedkleden, gebaren, en allerlei spullen of 'rekwisieten'. En bij toneelspelen leer je de tekst ook uit je hoofd. Maar bij theaterlezen is dat allemaal niet nodig: je leest de tekst met elkaar voor aan het publiek en je hebt allemaal een boek in de hand. Bij een leesvoorstelling heb je dus genoeg aan... je stem en het boek. Lekker makkelijk!

### Hoe weet je zeker dat je succes hebt?

- Hoe meer je oefent, hoe makkelijker het gaat en hoe leuker het klinkt.
- Hoe begin je?
  - De ene vertelt hoe de mop heet.
  - De ander stelt jullie voor. Bijvoorbeeld: 'Ik ben... en hij is....'
  - En dan: tappen maar, die mop!
- Zet je gezicht op 'standje serieus'.
- Zorg dat je publiek je gezicht kan zien, houd het boek dus niet voor je gezicht!
- Lees de mop luid en duidelijk voor en vooral niet te snel.
- Kijk je publiek af en toe aan.
- Wacht even voor je de laatste zin leest. Dat maakt het spannend. Zo wordt je mop nog grappiger!

- Lach pas zelf als anderen de mop snappen en beginnen te lachen.
- Vertel steeds een nieuwe mop. In dit boek staan er genoeg.
- Maak samen een buiging als je publiek gaat klappen!

Veel plezier bij het oefenen én het optreden!







## Huiswerk



papa



Selin

- papa** Selin, heb je je huiswerk al af?
- Selin** Bijna, pap!  
Maar wil je me nog wel heel even helpen?  
We moeten leren om werkwoorden te vervoegen.  
Dat vind ik best moeilijk!
- papa** Oké, dat doe ik, maar zo moeilijk is dat niet.  
Als ik een zin zeg dan maak jij hem af.  
Wanneer jij een liedje zingt, dan zeg je...
- Selin** Ik zing!
- papa** Goed zo! En wat zeg je als mama zingt?
- Selin** Zij zingt.
- papa** Helemaal prima! En nu de laatste.  
Wat zeg je als oma zingt?
- Selin** Dan zeg ik: STOP!!!!!!!

# Het kasteel spookt



man



kasteelheer

**man** Goedendag, bent u de kasteelheer?

**kasteelheer** Goedendag meneer. Ja hoor, dat ben ik!

**man** Ik zie dat uw kasteel te koop staat.

**kasteelheer** Dat klopt!

**man** Ik heb wel belangstelling.  
Ik heb er altijd van gedroomd om in een kasteel te wonen.

**kasteelheer** Dan is dit uw kans.  
Wilt u het misschien even zien?  
Nou ja, (*haha*) even, het is nogal groot.

**man** Ik wil het heel graag zien!  
Leid mij maar eens rond.

**kasteelheer** Komt u verder. De hal is vrij groot.  
Aan de hal liggen de twaalf woonvertrekken en natuurlijk de keuken.

**man** Mmmm, wat ruikt het lekker. Heeft u misschien appeltaart gebakken?

**kasteelheer** Jazeker.  
En hier is de ingang naar de kelders, daarvan zijn er zeven.  
Gaat u mee naar boven?

**man** Tjonge, je loopt hier hele afstanden in huis.  
Wat een mooie oude trap is dit, al kraken de treden wel een beetje.







## Wensen



**matroos**  
Jan



**matroos**  
Klaas



**matroos**  
Erik



**zeemeermin**

*Drie matrozen spoelen aan op een onbewoond eiland.*

*Nou ja, onbewoond...*

**matroos Jan** Gelukkig maar mannen, dat er een eiland in de buurt was!  
Het is echt vreselijk jammer dat ons schip is vergaan.

**matroos Klaas** Zeker weten vriend! Maar hoe komen we hier weg?  
Niemand weet dat we hier zitten, hoe komen we weer thuis?

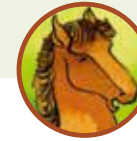
**matroos Erik** Onze telefoons zijn kleddernat!  
En we hebben natuurlijk helemaal geen bereik hier!

**zeemeermin** Hallo jongens! Hoe komen jullie hier?

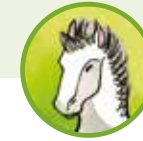
**matroos Erik** Wij hebben schipbreuk geleden.

- matroos Klaas** We hebben urenlang gezwommen.  
En toen zagen we dit onbewoonde eiland.
- zeemeermin** Dat is niet zo mooi! Maar ik kan jullie helpen!  
Julie mogen alle drie een wens doen.  
Dan zorg ik dat die uitkomt.
- matroos Jan** Wat geweldig, Zeemeermin!  
Ik wil graag weer thuis zijn bij mijn vrouw.
- zeemeermin** Een, twee, drie! Jan, je wens zal in vervulling gaan!
- matroos Klaas** Kijk nou toch! Jan is al weg!  
Zeemeermin, dat wil ik ook!  
Ik wil op mijn boerderij zijn om mijn dieren eten  
te geven.
- zeemeermin** Een, twee, drie! Klaas, je wens zal in vervulling gaan!
- matroos Erik** Huh? Klaas is ook al weg!  
Maar moederziel alleen op het eiland zitten is heel  
erg saai!  
Weet je wat, zeemeermin?  
Kunnen Jan en Klaas weer terugkomen?

## Paardjes



**bruin  
veulen**



**wit  
veulen**

*Twee veulens staan met hun paardenmoeders  
in de wei.*

- bruin veulen** Wat zijn we lekker aan het spelen, hè?
- wit veulen** Ja, Bruintje, gezellig!  
Zeg, wat lijkt je toch op je moeder!  
Die heeft net zo'n mooie kleur als jij hebt.
- bruin veulen** Nou, moet jij nodig zeggen!  
Jij bent sprekend je moeder, net zo stralend wit!
- wit veulen** Hee Bruintje!  
Zou ik een slokje melk van jouw moeder mogen?
- bruin veulen** Waarom wil je dat Witje?  
Je moeder heeft toch zelf melk?
- wit veulen** Ja, maar ik wil ook weleens chocolademelk  
proeven!