

Ineke Kraijo & Marlies Verhelst

Kom binnen!

Theaterlezen over thuis



met illustraties van
Marja Meijer



Eerste druk, 2023

© 2023 tekst Ineke Kraijo en Marlies Verhelst

© 2023 illustraties Marja Meijer

© 2023 Voor deze uitgave:

Uitgeverij J.H. Gottmer / H.J.W. Becht BV,

Postbus 317, 2000 AH Haarlem (e-mail: info@gottmer.nl)

Uitgeverij J.H. Gottmer / H.J.W. Becht BV

maakt deel uit van de Gottmer Uitgevers Groep BV

Vormgeving: Masja Mols

ISBN 978 90 257 7824 8

NUR 283

www.theaterlezen.nl

www.inekekraijo.nl

www.marliesverhelst.nl

www.marjameijer.nl

www.gottmer.nl

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden veeelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op een andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Inhoud

Theaterlezen over thuis	8	Een klopp op de deur	68
		Een duik in zee	73
De booster	11	Spijkerpoepen	77
Hooghouden	16	Gefeliciteerd	82
Speelgoed te koop?	21	Wat schaft de pot?	84
Bonje met de bureu	26	Tante Zara	87
De zolder van Aksaran	28	Koekjes	92
Een groot gezin	33	Een boerderij vol dieren	94
Keti Koti	34	Oud en nieuw	98
Salto met schroef	38	De tocht der tochten	100
Een klopper met		Oefenen	104
een leeuwenkop	40	Op het dak	108
Heerlijk zeilweer	43	Ieuw!	110
Zoete gebakjes	48	Pizzadag	114
Niet eerlijk	54	Een potje ganzenbord	118
Mooie naam	56		
Logeren?	60	Tips voor Theaterlezen	120
Multimiljonair	66		

groene titel = verhaal, *oranje titel* = mop

Theaterlezen over thuis

Theaterlezen is samen hardop voorlezen aan publiek. Met kinderen in je klas, met je juf of meester, je ouders, met je vriendjes, verzijn het maar. Op school, op de camping of gewoon lekker thuis. Dit boek gaat ook over 'thuis'. En wat dat is, is voor iedereen anders. Want iedereen leeft op zijn eigen manier en wat voor de een bijzonder is, is voor de ander heel normaal.

In dit Theaterlezenboek staan twintig verhalen over kinderen en hun gewoon bijzondere thuis, afgewisseld met moppen.

Aan de kleur bovenaan de bladzijde kun je zien wat voor tekst het is:

Groen is een verhaal.

Oranje is een mop.

Bovenaan elke tekst zie je hoeveel rollen er zijn. Met elkaar spreek je af wie welke rol gaat lezen. Na een poosje oefenen kun je ook eens van rol wisselen.

Ben je klaar met oefenen, dan geef je een leesvoorstelling. Dat kan binnen, in de klas of natuurlijk: thuis. Buiten kan ook: in het gras of in het bos, lekker in de open lucht!

Theaterlezen lijkt op toneelspelen. Toch is het een beetje anders. Verkleedkleden, decor, gebaren en allerlei spullen (rekwisieten) heb je niet nodig.

Ook hoeft je de tekst niet uit je hoofd te leren: je leest de tekst met elkaar voor aan het publiek, elk met een boek in de hand. Je hebt dus genoeg aan... je stem en het boek. Lekker makkelijk!

Aan het eind van elk verhaal en elke mop vind je een 'praatvraag'. Deze vraag nodigt je uit om na afloop van een optreden met elkaar te praten over hoe het bij jou thuis gaat, bijvoorbeeld met oudjaar, bij een feest of aan tafel.

Tips voor Theaterlezen?

Kijk achter in dit boek, op bladzijde 120.

Veel lees- en praatplezier en... toi toi toi!

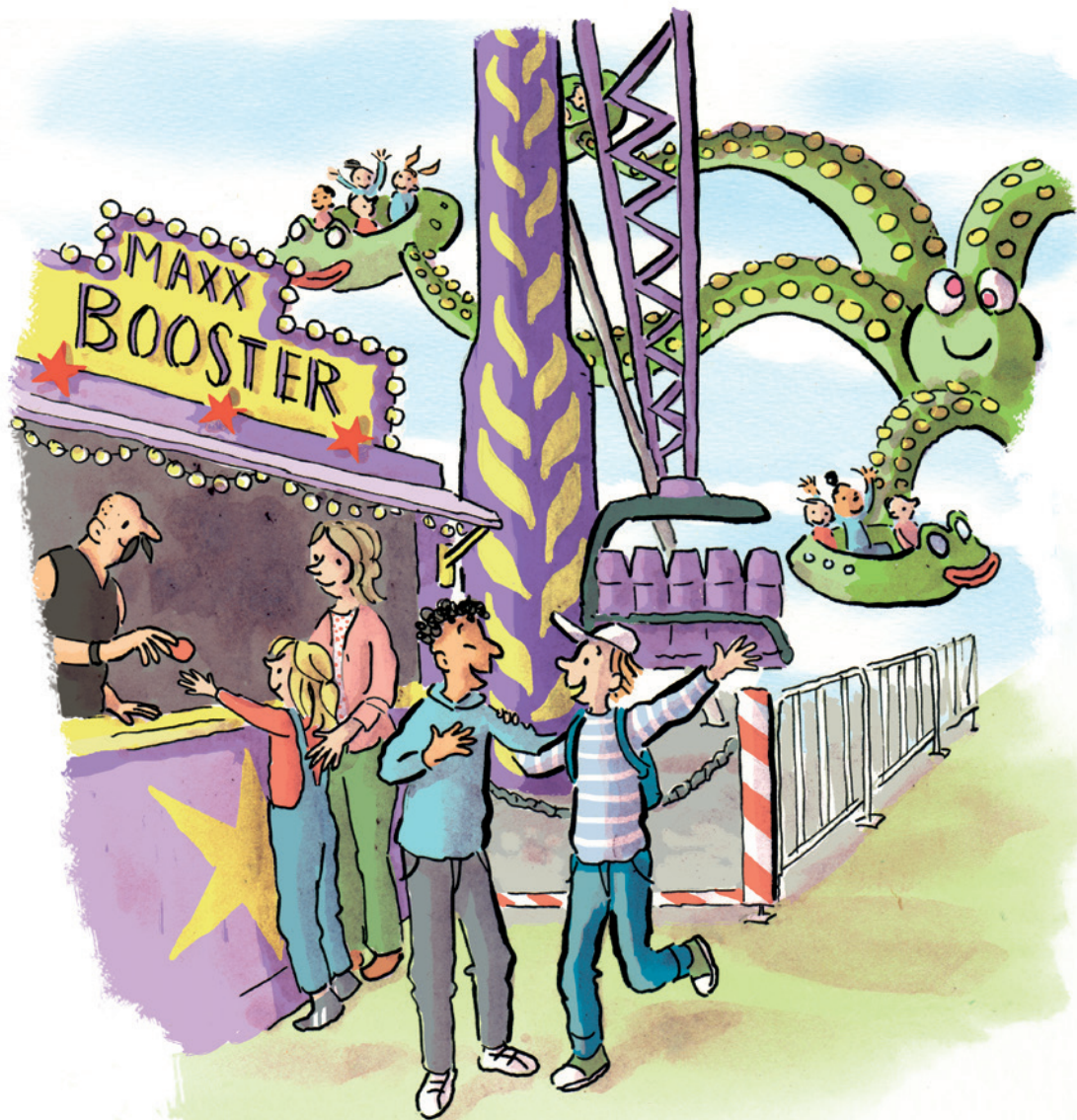
Salto met schroef



Nina



Emir



De booster



Thymen



Noud



Mila

Thymen en Noud zijn op de kermis en komen net uit de booster.

Thymen Het was gaaaaaaf!

Noud Dat kun je wel zeggen!
Zullen we nog een keer?

Thymen Straks, eerst wil ik naar de grijparmen.
Misschien win ik wel een knuffel voor mijn zusje.
Ik heb een paarse eenhoorn gezien.
Die vindt ze vast geweldig.

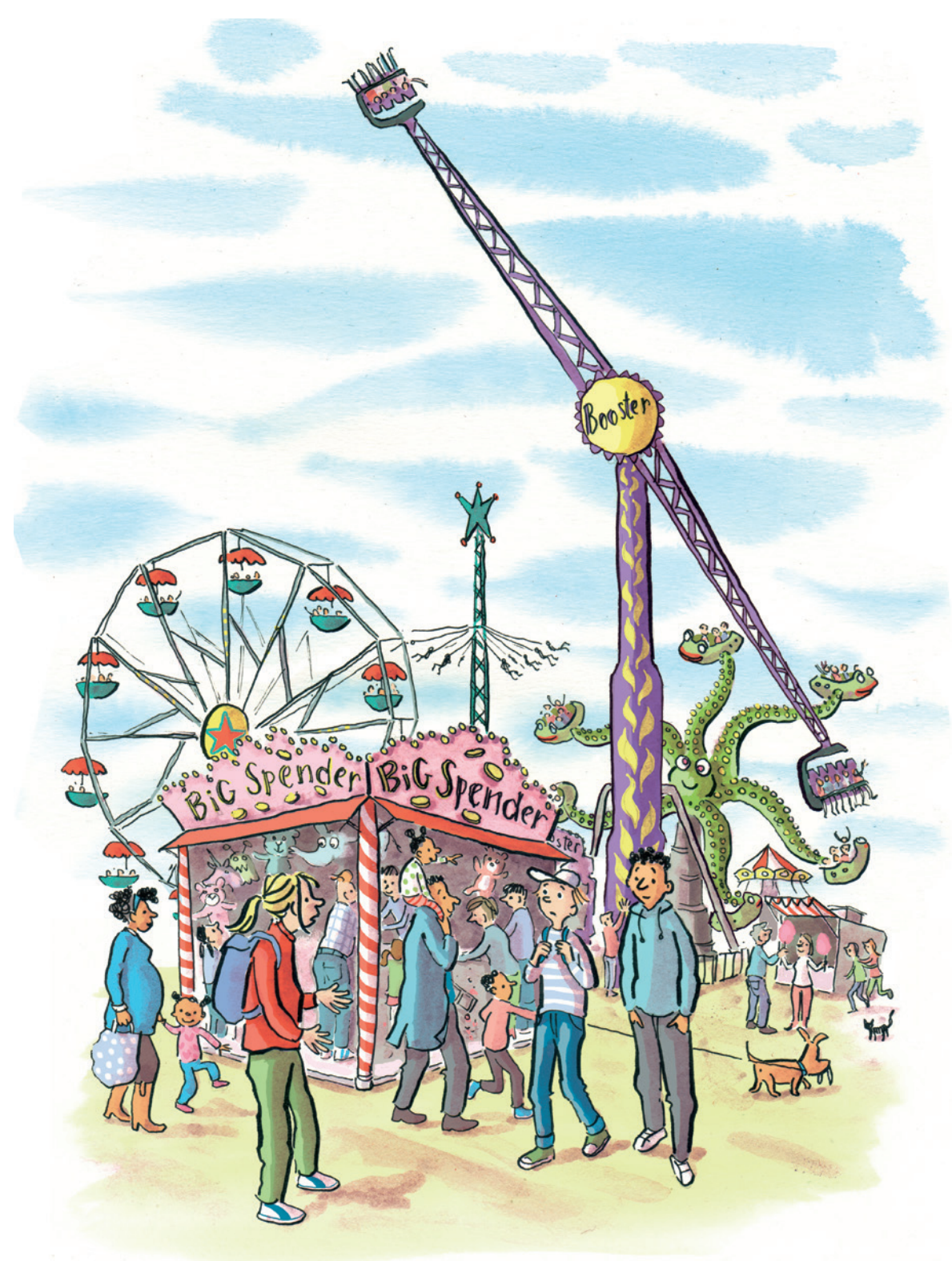
Noud Goed, maar daarna gaan we weer de booster in.

Thymen Ik zou wel op de kermis willen wonen, dan kon ik elke dag overal in.

Noud Wie woont er nou op een kermis?

Mila Ik!

- Thymen** Hé, wie ben jij?
En waarom luister je ons af?
- Mila** Ik heet Mila en ik hoorde jullie toevallig praten.
De booster is een van de attracties van mijn ouders.
Ze hebben ook nog een snoepkraam en een zweefmolen.
- Noud** En loop jij dan hier de hele dag rond?
- Mila** Nee, natuurlijk niet.
Ik kom net uit school.
- Thymen** De kermis is hier maar een week.
Zit je dan elke week op een andere school?
- Mila** Ik zit op de rijdende school.
Die staat iets verderop, waar ook de woonwagen
van mijn ouders en van de andere kermisexploit-
tanten staan.
- Noud** Je woont dus bij de kermis in een woonwagen?
Gaaf!
Heb je daar een eigen kamer?
- Mila** Ja, ik heb een eigen kamertje.
Het is gewoon ons huis, maar dan op wielen.
- Noud** En als de kermis hier over een paar dagen weggaat?



Mila Dan gaan we naar een nieuwe plaats.
Daar is dan ook weer een rijdende school.

Thymen Dezelfde rijdende school of een andere?

Mila Dat wisselt!
Zie je de botsauto's?
Die attractie is van de ouders van Gideon en Jeffrey.
Zij staan volgende week op dezelfde kermis als mijn ouders, maar de andere kinderen uit de groep reizen door naar een andere plaats.
Op de winterschool zit ik wel altijd in dezelfde groep.

Noud Een winterschool?
Is het daar koud?

Mila Jij bent zeker de grappigste thuis?
Van november tot maart staan we op een vaste plek in Kerkrade en dan ga ik daar naar school, de winterschool.

Thymen Oké, best cool.
Werken je ouders dan daar?

Mila Zij hebben een oliebollenkraam in Kerkrade.
Genoeg gekletst.
Willen jullie anders nog een keer in de booster?
Of vinden jullie hem te eng?

Thymen Wij zijn net al een keer geweest.

Noud Hij is geweldig!

Mila Dan regel ik dat jullie gratis met me mee mogen.
Kom mee!



Praatvraag

Thymen en Noud vinden de booster geweldig. Ga jij weleens naar de kermis? Waar ga je graag in? Zou jij het ook leuk vinden om een reizend huis te hebben? Waarom wel of waarom niet?

Bonje met de buren



Joris



Bohdan

Joris Gisteren was er weer gedoe.

Bohdan Wat voor gedoe?

Joris Met de buren.
Ik heb het echt niet getroffen met hen.

Bohdan Hoezo niet?
Heb je geen leuke buren?

Joris Nee, zeker niet.
Vannacht hebben ze een half uur lang keihard op
de muur gebonkt.

Bohdan Wat vervelend.
Zulke buren verstoren je nachtrust.

Joris Dat viel wel mee.
Ik was toch trompet aan het spelen.



Praatvraag

Nederland is een van de dichtstbevolkte landen in de wereld. Dat betekent dat veel mensen dicht bij elkaar wonen. Heb jij leuke buren? Horen jullie weleens iets van elkaar?

Tips voor Theaterlezen

Oefenen

Theaterlezen is eigenlijk samen voorlezen aan publiek. Dat begint met samen oefenen. Want hoe meer je oefent, hoe makkelijker het gaat, hoe leuker het klinkt.

Lees de tekst eerst een keer rustig door. Of laat je de tekst voorlezen. Praat daarna met elkaar over het verhaal en de rollen. Vertel het verhaal eens na, in je eigen woorden. Wat voor karakter heeft jouw rol? Is hij of zij stoer, heel precies of juist heel handig?

Je hoeft niet met 'stemmetjes' te lezen. Dit is vaak moeilijk vol te houden en je krijgt er maar keelpijn van. Wel is het belangrijk om met gevoel te lezen. Dat lukt goed als je je echt inleeft in de rol die je hebt gekozen. Zo kun je iets boos, blij, verlegen of angstig lezen.

Je gezichtsuitdrukking kan je helpen om je tekst beter te laten klinken. Als je boos kijkt, dan klinkt je stem gelijk een stuk bozer. Verbaasd kijken klinkt verbaasder. Bang kijken klinkt banger, enzovoort.

Lees de tekst rustig, praat dus niet te snel, neem pauzes en spreek de woorden luid en duidelijk uit. Gebruik je stem om het spannend te maken. Probeer maar eens wat er gebeurt als je *zachter*, **harder**, *sneller*, *hoger*, *lager* of *l a n g z a m e r* gaat lezen.

Puntje, puntje, puntje

Leestekens kunnen je ook helpen bij het lezen:

- Bij een komma maak je een pauze in een zin.
- Bij een punt stop je even.
- Bij een vraagteken gaat het einde van de zin vaak omhoog.
- Bij een uitroepteken spreek je wat luider.
- ... betekent een pauze of een moment waarop je even nadenkt.
- Na een dubbele punt wacht je even: je somt dan iets op of je legt iets uit.
- Heeft een woord een accent – een streepje naar rechts – dan geef je dat woord extra nádruk.
- Staat een woord in HOOFDLETTERS, dan lees je lekker HARD!

Optreden

Tips voor een leuk optreden:

- Kom achter elkaar lopend op, in de volgorde waarin je voor je publiek wilt gaan staan.
- Ieder heeft het boek in de hand met een vinger tussen de bladzijden waar je begint te lezen.
- Spreek van tevoren af wie jullie voorstelt aan het publiek. Diegene vertelt hoe het verhaal heet en wat jullie theaternamen zijn. Als er een introotje is (schuingedrukte tekst), dan leest hij dat ook voor.
- Zorg dat je stevig op je voeten staat.
- Houd het boek zo vast dat het publiek je gezicht goed kan zien.

- Neem de tijd! Gun je publiek rust om zelf even na te denken, het zich voor te stellen, te lachen. Lees dus niet te snel en durf een pauze te nemen!
- Kijk af en toe naar de zaal, niet te vaak, anders raak je de tekst kwijt!
- Is de voorstelling afgelopen? Dan neemt degene die jullie heeft voorgesteld het woord. Hij leest tot slot de 'praatvraag' voor, waarover jullie het samen met het publiek kunnen hebben.
- En als het optreden helemaal klaar is, maak je tijdens het applaus tegelijk een buiging.

Veel plezier en... applaus voor jou!
Toi toi toi!

