

# HET BEGINT

20 heldinnen die  
Nederland kleur geven

**Babs Gons &  
Femme ter Haar**

# MET EEN DROOM



**GOTTMER**

**HEROINES!**

# INHOUD

INTRO >> 5

ANOUK >> 6

BET VAN BEEREN >> 9

LUCIA RIJKER >> 10

WILHELMINA DRUCKER >> 12

KHADIJA ARIB >> 14

IRIS VAN HERPEN >> 17

ANNIE M.G. SCHMIDT >> 18

RAHMA EL MOUDEN >> 20

GERDA HAVERTONG >> 23

NIKKIE DE JAGER >> 24

KENAU SIMONSDOCHTER HASSELAER >> 27

HARRIETTE VERWEY >> 29

BIBIAN MENTEL >> 30

MARIA LIBERIA-PETERS >> 33

EWINE VAN DISHOECK >> 34

LILIAN GONÇALVES-HO KANG YOU >> 37

FINDIK DEMİR >> 38

ROCKY >> 41

FAIZA OULAHSEN >> 42

MARION KOOPMANS >> 45

OUTRO >> 47





## INTRO

Het is niet altijd makkelijk  
om je dromen waar te maken.  
Misschien droom je ervan  
om ergens heel goed in te zijn,  
of om heel slim, bijzonder of sterk te zijn.  
Soms denk je dat het onmogelijk is,  
veel te moeilijk  
of alleen weggelegd voor andere mensen.

Daarom staan in dit boek  
de verhalen van twintig heldinnen.  
Omdat zij ons laten zien dat je dromen kunt waarmaken.  
Omdat zij geloofden in zichzelf  
en hebben doorgezet toen het moeilijk was.  
Omdat zij anderen inspireren  
om ook hun droom achterna te gaan.

Twintig heldinnen  
van vroeger en van nu,  
die met hun dromen en hun daden  
het leven net wat meer kleur geven en gaven.  
Wereldverbeters, slimmeriken,  
dapper en moedig,  
sportvrouwen en dokters,  
schrijfsters en politica's,  
leiders en moeders.

Omdat heldinnen  
ons lef geven,  
ons kracht geven  
en ons wat meer laten stralen.

Al deze heldinnen vertellen ons:  
volg je hart,  
maak je dromen waar,  
dat kan jij,  
kijk maar naar mij!

En allemaal droomden ze,  
want dat is hoe het begint:  
met een droom!



# IRIS VAN HERPEN

(1984)

Iris groeide op in een klein dorpje in een creatief gezin. Haar moeder gaf balletles en haar vader was een groot muzikliefhebber. Iris speelde graag in de tuin en bij het water, waar ze uren naar kon staren.

Ook kwam Iris graag op de zolder van haar oma. Die lag vol met kostuums, hoeden en pruiken waar Iris eindeloos mee kon spelen. Ze wist toen nog niets van mode, maar ze hield al wel heel erg van kleding.

Ze had dansles, vioolles en tekenles en na de middelbare school gaat ze mode studeren op de kunstacademie. Door de verkleedpartijtjes bij oma thuis, begrijpt ze goed hoe je met kleding een verhaal kunt vertellen. En door de vele uren dromen en kijken naar de natuur verzint Iris kledingstukken die niemand anders ooit heeft gezien.

Iris doet het zo goed op school dat ze haar eigen modehuis kan oprichten: Maison Iris van Herpen. In het begin heeft ze het best moeilijk, want opeens moet ze een heel bedrijf leiden, maar ze zet door en leert een goede zakenvrouw te worden.

Iris maakt hele bijzondere ontwerpen. Ze maakt jurken die uit een printer komen, jurken van glas, plastic en zelfs van parapluutjes, en ze gebruikt ook ouderwetse technieken zoals borduren.

Haar ontwerpen zijn ondertussen zo populair geworden dat vele sterren in de rij staan om iets van haar te mogen dragen. Ook kun je haar jurken vinden in musea waar ze als ware kunstwerken staan opgesteld.

Omdat Iris dol is op de natuur vindt ze het ook belangrijk dat haar jurken milieuvriendelijk zijn. Ze maakt jurken van plastic dat uit de oceaan is gevist en ze gebruikt stoffen die de lucht schoner maken.

En deze wereldberoemde kunstenaar gaat nog steeds soms de natuur in, even wegdromen bij het water om inspiratie op te doen voor haar ontwerpen.

Iris laat zien dat je tegelijkertijd een dromer en een zakenvrouw kunt zijn, een mode-ontwerper en iemand die nieuwe dingen uitvindt, en dat je door te zoeken, te proberen en je gevoel te volgen je dromen waar kunt maken.



# ANNIE M.G. SCHMIDT

(1911-1995)

Annie M.G. Schmidt  
wie kent haar niet?  
En als je haar niet kent,  
dan heb je vast vast wel eens gehoord  
van Pluk van de Petteflet  
of Jip en Janneke,  
Dikkertje Dap of Floddertje,  
Otje, Abeltje of anders Ibbeltje.  
Allemaal geschreven door Annie.

Waarom is iedereen toch zo dol  
op haar versjes en verhalen?  
Waarom worden er miljoenen exemplaren  
van haar boeken verkocht?  
Waarom houdt de wereld zo van haar?

Volgens Annie omdat ze in haar hart  
altijd acht jaar is gebleven.  
'Kinderen zijn altijd eerlijk,' zei ze.  
En daarom spelen ze de hoofdrol in haar verhalen.

Ook leerde Annie kinderen om eigenwijs te zijn.  
'Doe nooit wat je moeder zegt,  
dan komt het allemaal terecht,'  
schreef ze ooit in een gedicht.

Als kind vond Annie zichzelf een lelijk eendje.  
Op school werd ze gepest,  
omdat ze de verkeerde kleren droeg,  
omdat ze te slim was,  
omdat ze te verlegen was  
en ze zou gek praten.

Gelukkig was ze dol op sprookjes  
en stapte ze regelmatig de wereld in van  
feeën, ridders en toverkracht.  
Haar moeder las haar ook graag  
verhalen voor  
en samen zongen ze liedjes.  
Annie schreef haar eerste gedichtje toen ze vier was.  
En ze bleef vanaf dat moment verhalen en gedichten schrijven.

Maar pas vele jaren later,  
Annie was toen bijna veertig,  
begon ze haar verhalen pas echt met de wereld te delen.

Toen mensen elke dag konden lezen over de avonturen van  
Jip en Janneke werd Annie heel erg populair.  
Steeds meer mensen gingen haar boeken lezen.  
Ze stonden in lange rijen voor de theaters  
om haar musicals te zien.  
Dat noem je nog eens succes!

Annie noemde zichzelf trouwens na al dat succes  
geen lelijk eendje meer.  
'Misschien ben ik nu een oude en lelijke zwaan,' zei Annie.  
'Maar wel een zwaan!'



# NIKKIE DE JAGER

(1994)

Nikkie wilde als kind het liefst lang haar en jurken aan naar school. Sommige mensen vonden dat maar gek en pestten haar. Het maakte Nikkie onzeker en eenzaam, maar ze ontdekte hoe ze met make-up zichzelf kon laten zien, precies zoals ze wilde.

Ze begon een eigen YouTube-kanaal en Nikkie de Jager werd Nikkie Tutorials.

Ze had al snel volgers van over de hele wereld. Eerst duizenden, toen miljoenen. Grote sterren belden haar op. Iedereen wilde wel door Nikkie opgemaakt worden.

Nikkie heeft lang voor de wereld geheimgehouden dat ze als jongen was geboren.

Zelf zegt ze liever:

'In het verkeerde hoesje.'

Ze wilde dat mensen haar zouden kennen om haar talent. Ook wilde ze niet steeds herinnerd worden aan de moeilijke tijd die ze had gehad voordat ze helemaal zichzelf kon zijn.

Maar vanaf het moment dat haar geheim bekend werd heeft ze veel transgender mensen geïnspireerd om ook te vertellen dat ze in het verkeerde hoesje zijn geboren.

En dat vindt Nikkie heel belangrijk, ze wil dat iedereen geaccepteerd wordt. Niet als jongen, niet als meisje, maar om wie je echt van binnen bent.

Met haar vlogs gaat Nikkie gewoon door zodat iedereen over de hele wereld zich mooi kan maken en mooi kan voelen.

