

Wat NIET in de
SAFARI
GIDS
van je ouders staat

Joukje Akveld

met foto's van Ariadne Van Zandbergen



Gottmer Haarlem

IK GA OP SAFARI EN IK NEEM MEE:



- * Een pet

- * Een flesje water

- * Een verrekijker

- * Zonnebrandcrème

- * Een camera

- * Een parfum-
verstuivertje*

- * Dit boek

* Maar dan zonder parfum, daar komen we nog op terug.





ALSJEBLIEFT.

Deze safarigids is voor jou.

Niet voor je ouders, je vaders, moeders, stiefouders of verzorgers
– die hebben hun eigen gids. Safarigidsen genoeg voor volwassenen.

Maar voor kinderen?

Niets.

Alsof de Afrikaanse savanne alleen voor grote mensen is.

Raar.

Nu denk je vast: waarom zou ik een safarigids over Afrika lezen?

Ik woon in Koudekerk aan den Rijn.*

Goed punt. Misschien hierom:

Omdat je binnenkort op safari gaat met je ouders.

Omdat je op safari zou willen met je ouders (je moet ze alleen nog even overhalen).

Omdat je graag in je hoofd reist met een boek ('safari' is Swahili voor 'reis').

Omdat je nogal dol bent op wilde dieren, en dan vooral op degene die groot genoeg zijn om jou op te eten (hoewel bij voorkeur niet, natuurlijk).

Omdat je netjes bent opgevoed (als iemand 'alsjeblijft' zegt en je een boek geeft, smijt je dat niet in een hoek, hoewel je je twijfels hebt over het fenomeen safari. Dat mag, maar sla de bladzijde toch maar om).



* Te vervangen door Berkel en Rodenrijs, Schiermonnikoog, Jabbeke, Lichtegem of waar jij ook woont.



OP SAFARI 1

(Waarom je op safari zou moeten willen, wat je niet moet verwachten en wat juist wel)

Stel dat er een plek was waar we konden zien hoe onze voorouders leefden. Waar ze 's avonds rond het vuur zaten onder fonkelende sterren. Waar ze elkaar verhalen vertelden over wilde dieren die ze die dag hadden gezien en luisterden naar het *whoee-whoep* van hyena's in de nacht. Wat zouden we er dan graag naartoe gaan...

Het waanzinnige is: dat kán.

Ja hoor, tuurlijk. En je reist erheen per tijdmachine.

Nee, serieus. Afrika heet die plek.

Hoe bedoel je, Afrika? Daar wonen toch ook mensen met auto's en mobieltjes.

Jawel, maar dat bedoelen we niet.

O, je bedoelt het Afrika zonder huizen of asfaltwegen van de natuur-documentaires van National Geographic! Waar krokodillen wildebeesten grijpen in de rivier en een cheeta op een open vlakte een hert neerhaalt.

Uhm, ja. Alleen heet een hert in Afrika een antilope en –

Hert, antilope... Dat is inderdaad een coole plek. Afrika, dat is dat land waar neushoorns langs de weg lopen en achter elke boom een kudde olifanten staat.

Nou...

Het is niet zoals op National Geographic. We zeggen het maar gewoon, we willen geen teleurgestelde mailtjes achteraf. Afrika is niet één land. Het is een continent, drie keer groter dan Europa. Die open vlaktes bestaan, maar er zijn zeker zoveel plekken met bomen en struiken* waar je goed moet speuren om dieren te zien. Voor een mooi shot van een krokodil die een

* Die bomen en struiken noemen ze in Afrika *bush*.



wildebeest vangt liggen filmmakers wekenlang met hun camera's in de bosjes. Niet dat het *fake* is wat je in die documentaires ziet. Wel: ingedikt, aangepast, opgeleukt en met het juiste muziekje eronder.

Dus: als jij denkt dat dieren in Afrika in rijen van twee langs je auto paraderen, als je verwacht dat om iedere hoek duizend antilopen grazen en er elk halfuur een *kill*** te zien is, dan kun je beter een kaartje kopen voor de Efteling. Daar krijg je wat je verwacht.



** Bij een *kill* zie je hoe een roofdier zijn prooi doodt.

In de Afrikaanse bush krijg je nooit wat je verwacht. Er zijn geen bordjes die zeggen hoelang het nog duurt voor het jouw beurt is voor een *life-changing experience*. Er is geen plattegrond die vertelt waar de dieren zijn. Heb je geluk dan spot je binnen vijf minuten een olifant. Heb je pech dan rijd je drie uur rond zonder iets opwindenders te zien dan een klein vogeltje.

Een klein vogeltje, moeten we daarvoor helemaal naar Afrika?

Ja. Omdat je nergens anders zo dicht bij het gevoel komt hoe je voorouders hebben geleefd. En omdat dat vogeltje ook een springhaas kan zijn. Of een caracal.***

Een caracal, wat is dat nou weer?

Daarvoor moet je dus naar Afrika.

Pfff, en als we hem niet zien?

Dan koop je als je thuiskomt een kaartje voor de Efteling.



dwergbijeneter

*** Lees op bladzijde 106 meer over de springhaas en op bladzijde 38 over de caracal.

