

Scène 1 **Waarin we kennismaken met Peer en
zijn moeder Aase**

Aase: Peer? (opgelucht) Peer, waar was je nou?

Peer: Zag je me dan niet? Ik reed op een rendier
over de Glendanger. Wat een beest was dat,
zo wild, zo woest. Ik hield me vast aan zijn
gewei, terwijl hij over gletsjerspleten
sprong en langs ijsravijnen galoppeerde...

Aase: Op een rendier? Wat gevaarlijk!

Peer: ... en door de lucht vloog, hoger dan de
wolken, tot ver voorbij de zon...

Aase: Peer, je liegt!

Peer: Ja moedertjelief, ik lieg.

Aase: Je jaagt me nog eens de dood in met die
verhalen van je. Kom, we gaan.

Peer: Waarheen?

Aase: Naar de bruiloft van Ingrid en Mads.



Scène 2 Waarin Peer naar de bruiloft van Mads en Ingrid gaat en Solveig ontmoet

Peer: Dus jij trouwt vandaag met Ingrid? Nou, sterkte ermee, kerel. Zij lijkt mij geen katje om zonder handschoenen aan te pakken.

Mads: Hoe bedoel je dat, Peer?

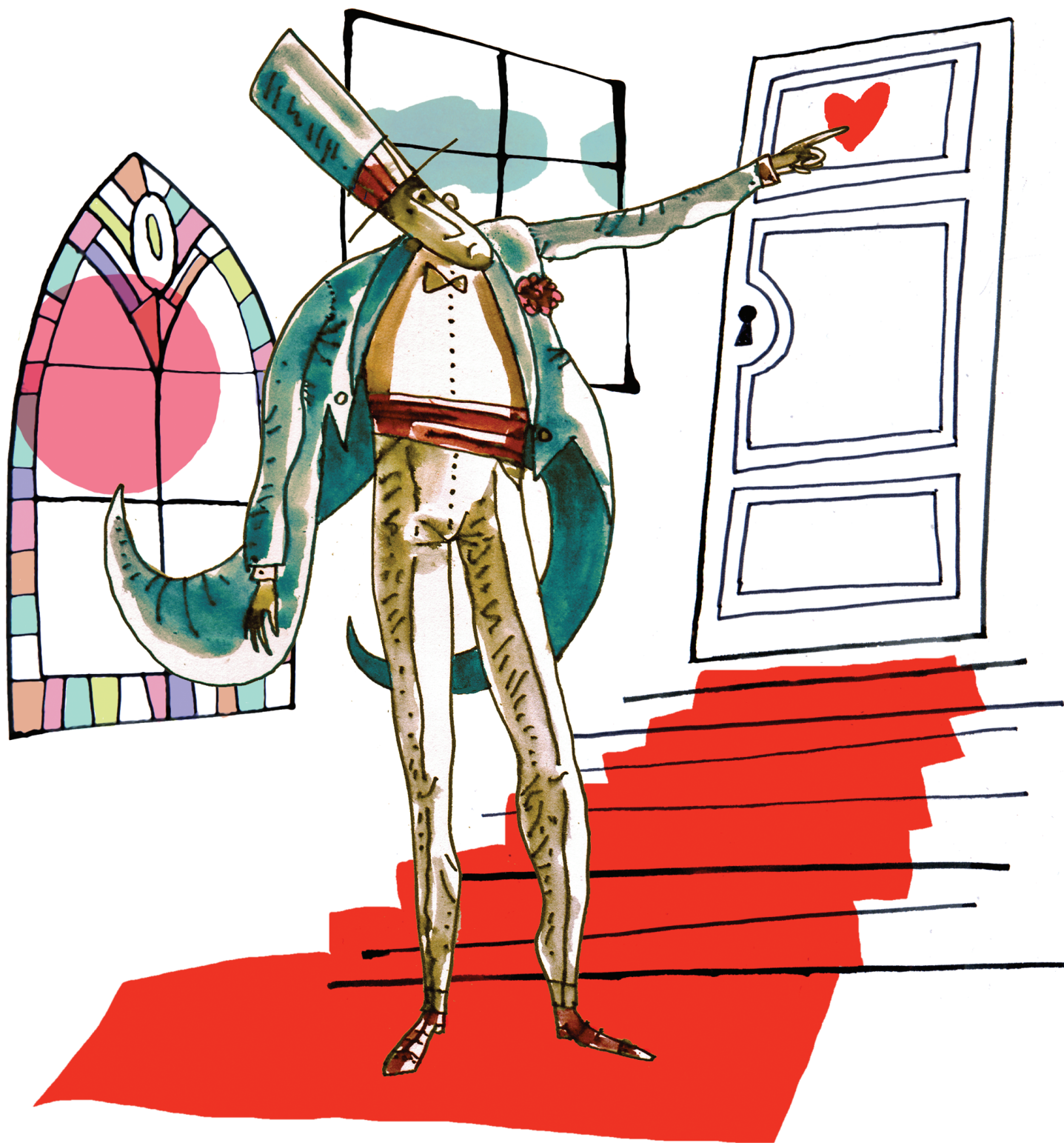
Peer: Precies zoals ik het zeg. Ze lijkt me geen gemakkelijke tante. Waar is ze eigenlijk?

Mads: (fluisterend) In de slaapkamer. Ze heeft de deur op slot gedaan.

Peer: Ha ha ha! Dat bedoel ik nou, Mads. Ha ha ha!

Mads: (Nog steeds fluisterend) Peer, kun jij niet proberen om die deur... Jij bent zo sterk. Waar moet ik anders slapen vannacht?

Peer: Op de bank, ha ha ha! Nee, Mads, deze klus moet je zelf zien te klaren. Ik heb andere dingen aan mijn hoofd. Dat meisje daar, bijvoorbeeld.



Scène 3 Waarin Peer Solveig ontmoet en ervandoor gaat met Ingrid, de bruid van Mads

Peer: Dag schoonheid. Mag ik deze dans van je?

Solveig: Nee, dank je.

Peer: Nee? Durf jij nee te zeggen tegen de enige echte Peer Gynt?

Solveig: Waarom niet?

Peer: Wat een vraag! Hoe heet je eigenlijk? Ik ken je niet.

Solveig: Ik heet Solveig. Misschien wil ik straks wel met je dansen.

Peer: Te laat. Mads heeft me nodig. Even een deurtje inrammen!

Solveig: Mads? Hoezo?

Peer: (grinnikend) Zijn bruid heeft zich opgesloten in de slaapkamer.

(enorme dreun, gekraak)

Mads: Dank je wel, Peer. Wil je wat drinken?

(geen antwoord) Peer? Krijg nou wat! Daar gaat hij, de bergen in, met mijn Ingrid op zijn schouders! Peer, dat is mijn bruid. Kom terug! Ingrid, ik hou van je!



Scène 4 **Waarin Peer Ingrid terugstuurt naar Mads
en in de bergen zijn roes uitslaapt**

Peer: (kreunend) Waar ben ik? Hoe laat is het?
Wat doe ik hier?

Ingrid: Je bent in de bergen, het is zes uur in de
ochtend en je hebt mij tot je bruid genomen.

Peer: Jij mijn bruid? Laat me niet lachen!

Ingrid: Echt waar, Peer.

Peer: Ik was dronken, dat telt niet. Ga weg, ik wil
mijn roes uitslapen.

Ingrid: Maar Peer, we zijn getrouwd!

Peer: Maak dat je wegkomt, Ingrid. Mads wacht
op je.

Ingrid: Ik wil jou, niet Mads. Mads is een slappeling,
een lapzwans, een slampamper.

Peer: Dan passen jullie goed bij elkaar. En nou
wegwezen. (gesnurk)



Scène 5 Waarin Peer besluit met de dochter van de trollenkoning te trouwen om zelf koning te worden

Peer: (half slapend) Solveig, schoonheid, dans met me, slaap met me, trouw met me, hmmm...

Groentje: Had je het tegen mij, schat?

Peer: Huh? Tegen wie anders? Hé Groentje, kom in mijn armen, ik heb het koud.

Groentje: Dat laat ik me geen twee keer zeggen. Wat zie je eruit. Zware nacht gehad?

Peer: Mijn bruidsnacht. Maar de bruid is ervandoor gegaan.

Groentje: Bruiden genoeg. Neem mij nou.

Peer: Waarom zou ik jou nemen? Je bent zo lelijk als de nacht. Wat doet je vader?

Groentje: Mijn vader is koning.

Peer: Dat verandert de zaak. Breng me naar hem toe. Ik wil met je trouwen.

Groentje: En je vond me zo lelijk als de nacht.

Peer: Zeur niet, Groentje. Breng me naar je vaders paleis.

