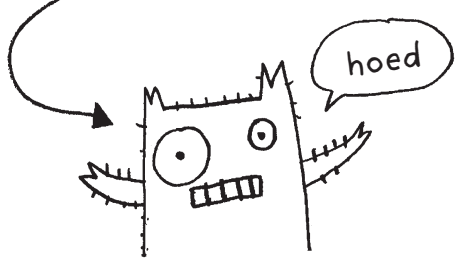
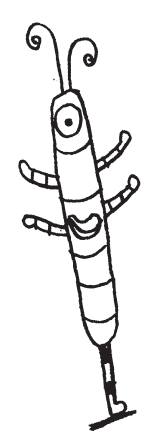
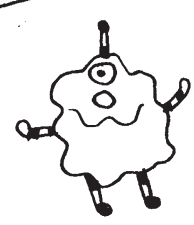
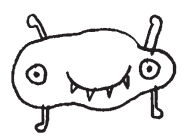
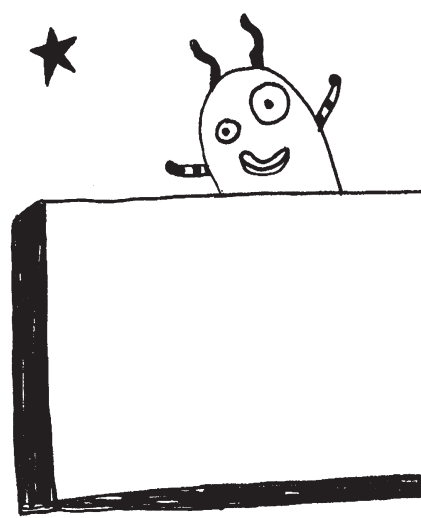
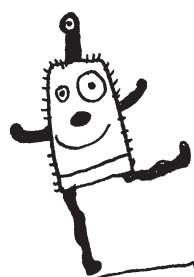
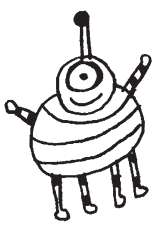
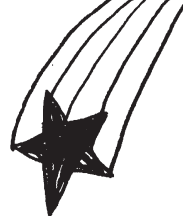


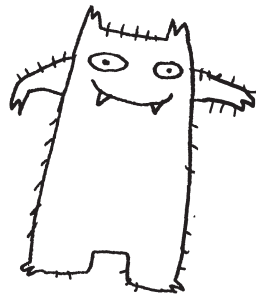
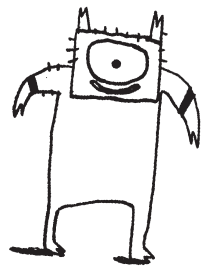
de EXTRA

monsters
die ik heb getekend





Ze staan OVERAL



I k **WOU** dat school elke dag om

elf uur 's ochtends begon en

NIET om kwart voor **negen**



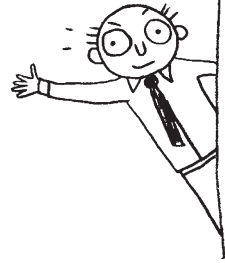
(want dat is veel te vroeg voor mij).

Het lukt me NIET om op tijd op te staan.

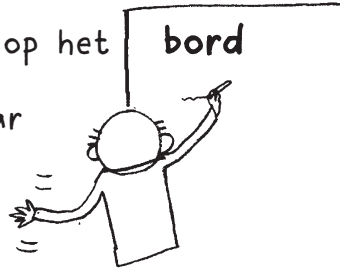
Het duurt **EEUWEN** voordat mijn hersens
werken en **NOG** langer voordat
 mijn ogen  opengaan.



Meneer Fullerman (mijn meester) is
ALTIJD KLAARWAKKER.



Op dit moment staat hij voor in de klas
DRIFTIG van **ALLES** op het **bord**
te schrijven. Ik snap niet waar
het op slaat.



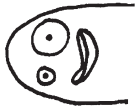
Hij zegt:

**'Jullie vragen je misschien af waarom ik al
deze woorden heb opgeschreven?'**



(Wel een beetje.)

'Wie wil er nog woorden aan toevoegen?'



(Ik zeg niets.)



Dan zegt iemand van achter
uit de klas:

CAKE,
meneer.

Dat is een goede keuze (iedereen houdt per slot
van rekening van cake, toch?).

Meneer Fullerman schrijft CAKE op het bord.



Dan doet Mark Klomp een voorstel
en Julia Moors zegt

TOR

POTLOOD



(dat is nou **NIET** echt interessant,
maar meneer Fullerman schrijft het toch op).

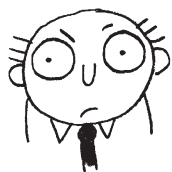
Al die tijd denk ik bij mezelf -
hoe komt het dat meneer Fullerman
nooit moe lijkt?



MISSCHIEN komt het doordat zijn starende

OGEN zo **GR** **OO** **T** zijn
en zo **WIJD** uit elkaar staan?


Meneer Fullerman



ALLER-

GROOTSTE

STAAR-

 ← **OGEN.**

Dat is waar ik aan denk.

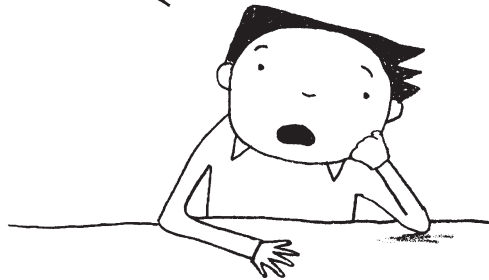


Maar ik DENK het niet.

Ik ZEG het gewoon

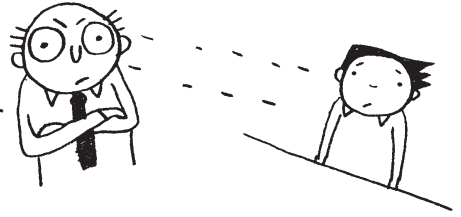
HARDOP.

'GROTE
STAAR-
OGEN.'



'Pardon, Tom. Zei je iets?'


Meneer Fullerman **STAART**
me aan.



 **'Nee, meneer.'**

**'Ik dacht even dat je GROTE
STAAROGEN zei, Tom.'**



 (Denk... denk...) **'Nee, meneer.'**

'Wat zei je dan?' 




 **'Ik zei... GROTE
GEVLOGEN, meneer.'**



De hele klas moet **LACHEN** *Ha! Ha! Ha!*
(alleen ik niet).

Meneer Fullerman STAART me weer aan, 
en zegt:

'Dat zijn **DRIE** woorden, Tom. Je moet er één
kiezen.'

Ik raak in **PANIEK** en zeg   TAART.


Hij schrijft het woord op het bord.




Meneer Fullerman legt uit wat de bedoeling is.

'Ik wil dat jullie allemaal een kort verhaal schrijven
met **ZO VEEL** mogelijk van de **WOORDEN** die op
het bord staan.'



Het verhaal mag overal over gaan. Laat je
fantasie de vrije loop!



 Tjee... als ik dat had geweten, had ik
wel een woord uitgekozen dat iets **HANDIGER**
is voor een verhaal, bijvoorbeeld **HET** of **EN**.

En zeker **NIET TAART**.

Op een ~~taart~~

~~Er was eens een GROTE TAART.~~

