

Genesis

- 9
- 11 **Aan de poëzie**
- 12 **Genesis (1-4)**
- 16 **This is just to say (1-3)**
- 19 **God**
- 20 **Jazz Duet**
- 20 **1 New Orleans**
- 21 **2 Swing sister swing**
- 22 **Kloten**
- 23 **Stel je bent**
- 24 **Grumpy old poet**

De vrolijke tijd

- 25
- 27 **Schunnigheden**
- 28 **Ho ho**
- 29 **Kut**
- 30 **Droom**
- 31 **Op reis**
- 32 **Pop Duet (1-2)**
- 34 **Zomer**
- 35 **Pablo**
- 36 **Scheiding**
- 37 **2009**

Herfstweg

- 39
- 41 **Herfstweg**
- 42 **Verdriet**
- 43 **Griepvaccin**
- 44 **Dezelfde dood, een andere 1**
- 45 **Dezelfde dood, een andere 2**
- 46 **Rock Duet**
- 46 **1 Heartbreak Hotel**
- 47 **2 Een rode lamp**
- 48 **Zomeravond**
- 49 **Zonsondergang**
- 50 **Tweede Kerstdag**

Gedichten over kinderen

- 51
- 53 **In de branding**
- 54 **Utøya revisited**
- 55 **Het veld van Riley**
- 56 **Gospel Duet**
- 56 **1 Sta op nu**
- 57 **2 Kerstgebed**
- 58 **Nog maar kort geleden**
- 59 **Het ding is**
- 60 **Groeipijn**
- 61 **Achttien**

Acht gedichten over Jezus

- 67
- 69 **Mijn vriend**
- 70 **School**
- 71 **Op het strand van Oostende**
- 72 **De Kapellestraat, Oostende**
- 73 **Gent – Wevelgem**
- 74 **Hoe Jezus dan sterft dat wil je niet weten**
- 75 **Ik ben een indiaan**
- 76 **Mijn vriend**

Aantekeningen

- 78

Genesis

Maar later in de avond als het bezoek weg was, zei het meisje zich óók iets te herinneren: een zondagnanoen toen zij in hun kleine tuin stil in een schommel zat en wat heen en weer schommelde, en wat weende. Ik dierf haar haast niet aankijken, en bijna fluisterend vroeg ik haar: waarom? En zij antwoordde: ik weet het niet, omdat ik daar zat en schommelde, en dat het zo zondagnanoen was.

Louis Paul Boon uit *Menuet*

Ik voel me heel gelukkig en lange, droevige dichtregels vormen zich in mijn hoofd.

Tove Ditlevsen uit *Kindertijd*

Aan de poëzie

Eerst dit: ik las je laatst en
je was koffiedik opgegooid
kippenbotjes ik trok sporen
in je speeksel op zoek naar
wat je zeggen wou ik dacht
ik adem haar ik dacht
ik houd haar adem in

zo lang al kennen wij elkaar
wij zitten in hetzelfde schuitje
noem het liefde zo je wil
maar wacht eens even
wat bezielt jou nu opeens
vanwaar die hoge borst
moet dat nu echt?

Genesis

1

Iemand had een paard geschreven
een paard en een glas wijn
in een tuin met herfst weldra
een herfstpaard en een verte

meer is niet nodig om te gaan
het werd al kil
het werd al laat
maar het paard dat is gebleven

2

Iemand had een roos gezongen
een ander iemand fluitenkruid
de rozentoon was vurig rood
het fluitenkruid klonk niet zo hoog

maar ook niet minder mooi
eerst scheen de zon
dan waaide het en regende
maar de zangers zijn verdwenen

3

Iemand had een boek gejat
dat hij vervolgens in een
klaverveld liet vallen

en of het ooit gevonden werd
en werd het goed gevonden ooit
en wie met welke ogen

waarom een klaverveld en had
de wind de bladen droog gewaaid
had een veldmuis had een kraai

had een ekster of een mol
stel jij stel jij o alsjeblief stel jij
de vraag die boeken opent

4

iemand had gebaard
kom hier ga zitten
die kant op legde een vinger
op de lippen wuifde uit stak

radeloos de armen in de lucht
iemand knikte ik heb het
begrepen of schudde het hoofd
het gaat mij niet aan

This is just to say

1

Tussendoor even benadrukken
dat ik het was toen naast haar
langs de vaartkant

wij liepen zo klonk het in een song
van Bob Dylan temeer daar
- maar dat kon ik niet weten -

de rest toen al literatuur
wilde zijn waardoor
zou blijken dat Brussel

nooit eerder zo mooi
en later evenmin want zie je
dat wou ik hier even kwijt

2

Dat het mij wel degelijk raakt ik weet
wat een gedicht vermag ook al maalt
er verder niemand om en tevens dat er
vaak ergens teveel omheen wordt gedraaid
ik bedoel wat bedoel je zeg het gewoon

dat poëzie iemand is die je ten dele
van je overneemt zodat je niet steeds je hele
gewicht zelf waardoor je bij wijze van ademen
samen door een Constable doolt
of pruimen proeft so sweet and so cold