

## Inhoud

### De heilige vrouwen

- Voeten 9
- Twee keer 10
- Ik ben de antilope 11
- Lucia en de ossen 12
- Godelieve en de kraaien 13
- Elizabeth van Hongarije 14
- Julia 15
- Casilda en de foto 16
- Helena en het zelfbedieningsrestaurant 17
- Suzanna en de oude mannen 18
- Moeders 19
- Genade 20
- Si mineur 21

### De liefde, jazeker

- Dorp 25
- Liefde
  - 1. Te groot 26
  - 2. Een naam 27
  - 3. Jouw ogen 28
- Liedje 29
- Eerst dacht ik nog 30
- Koorts 31
- Gang 32
- Het feest de liefde 33
- Pearl 34
- Jongens en meisjes 35
- Verjaardag 36

## Hartverscheurende regen en liefdesbrieven

De regen 39

### Liefdesbrieven

Gisteren zag ik een vlinder 49

Lieve dode broer 50

Dag dichter 51

Beste liefhebbers 52

Lieve L 53

## Dichterschap

Dichterschap 57

Regel van drie 58

Een gedicht 59

Stoet 60

William zag een engelboom 61

Mooi 62

Sprookjesplukkers 64

Er wonen meisjes in mijn hoofd 66

en 67

Er werd een meisje opgehangen 68

Poëzie 69

## Voeten

Steeds vaker ligt mijn ene  
voet boven op de andere.  
Zij bootsen handen na,  
vouwen samen voor  
zo ver dat gaat.

Dan bidden zij,  
niet om een rijk  
of om een hemel min of meer  
maar om nog lang te mogen lopen  
op een alledaagse aarde.

Twee keer

Konden we een dag maar twee keer leven.  
Om middernacht krijg je hem verbeterd terug  
en mag je hem opnieuw proberen.

In goede en in kwade dagen  
tot eindelijk de dood ons haalt. (2x)

Ik ben de antilope

Ik ben de antilope  
die door Soedan rent.  
Meer dan honderdduizend  
tel ik, meer dan een miljard.  
Antilope, zebra, olifant.  
Aarzel niet

werp een speer in mijn oog,  
schiet een pijl in mijn dij.  
Ik ben het lam,  
ik kom van ver,  
hosanna in den hoge,  
zebra, antilope, olifant.

## Lucia en de ossen

Vijftig ossen in één span,  
dat is een heleboel verdriet.  
Maar nog kan het erger:  
voeg bij de ossen een kar,  
een kooi, het bange meisje.

De ossendrijvers gaan tekeer:  
zij vloeken, schreeuwen, schoppen,  
het deert de ossen niet.  
Vijftig ossen met gebogen koppen  
vloeien samen tot een loodzwaar meer.

Nóg zwaarder is de last  
die zij hardnekkig weigeren te trekken:  
een kar, een kooi, een vrouw van licht,  
een pluimgewicht voor  
vijftig ossen die geen poot verzetten.

In de hoerenbuurt van Syracuse  
houdt iedereen de adem in.  
Het nieuwe meisje zal niet komen,  
haar minnaar heeft haar ogen uitgestoken,  
en samen met de ossen werd ze omgebracht.

## Godelieve en de kraaien

Er wonen kraaien in haar hoofd.  
Ze wachten op de takken van venijn  
tot de liefde dood zal zijn.

Hoe kan ze hen verjagen?  
Het veld is pas gezaaid. Geen muis,  
geen vogel schrikt van haar.

Elke nacht komt er een man.  
Hij duwt haar knieën uit elkaar  
en spuwt, gooit eerst zijn

mantel over haar gezicht.  
Hij hijgt, zij snakt naar adem,  
stalmeid van gevallen adel.

Kra kra, een gitzwart engelenkoor  
komt naderbij en ademt drek.  
Dan breekt haar nek.

## Elizabeth van Hongarije

*Bread and roses*

In de kerk van Strijtem,  
kleiner dan ik hem wil schrijven,  
bevindt zich een glas-in-loodraam  
waarin Elizabeth van Hongarije.

De andere zijn interessanter,  
maar dit vind ik het mooiste,  
zij en het paard in de sneeuw,  
je bent verliefd voor je het weet.

Elizabeth had verse broden  
in haar mantel verstoppt.  
Zij was om van te smullen,  
de hongersnood was groot.

Een rijkaard hield haar tegen  
en dwong haar mantel open.  
Doorgaans gaan de rijken  
met de mooiste vrouwen lopen.

Het brood veranderde in rozen  
en daar kon hij niet bij. Ik zweeg,  
ik wist, Elizabeth, dat brood en rozen  
rijzen uit hetzelfde deeg.



## Julia

*in memoriam Cecilia Francisca Bulté (1929-1989)*

Tien was ik en wist niet wat ik zag en of  
ik ooit iets mooiers kon beleven,  
het had geen naam.

Pas later kwamen de momenten  
waarop het goed ware geweest  
heel mooi te kunnen zingen.

Want ik liep fout. Ik leek wel  
zonde van mijn tijd en van mijn  
plaats op aarde.

Gelukkig laaft mij tot vandaag  
die voedzame schoonheid: baby,  
glimlach, maar vooral toch

Julia's grote blanke borsten,  
de zang ervan, hun toonaard,  
in staat om alles te vergeven.

## Casilda en de foto

Of ik een foto van hen beiden wilde maken,  
de gehavende jongen naast het gouden meisje  
met de hoofddoek om, verliefd en vrede stichtend  
voor het standbeeld van Felipe

op de Plaza Mayor in Madrid.