

www.uitgeverijholland.nl

Sabine Zett

HUGO'S
geniale wereld

Met illustraties van Ute Krause



Uitgeverij Holland - Haarlem

*Dit boek kan gekozen worden door
de Kinderjury 2014*



Illustraties: Ute Krause

Ontwerp omslag: Christian Keller

Typografie omslag: Ingrid Joustra

Oorpronkelijke titel: *Hugo's geniale Welt*

Voor het eerst verschenen in 2011 bij Loewe Verlag, Bindlach, Duitsland

Copyright © 2011 Sabine Zett

Vertaling: Marieke Hoogland

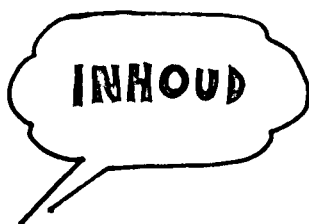
Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden
verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of
openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch,
mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder
voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Nederlandse uitgave © Uitgeverij Holland - Haarlem, 2013

ISBN 9789025112301

NUR 283





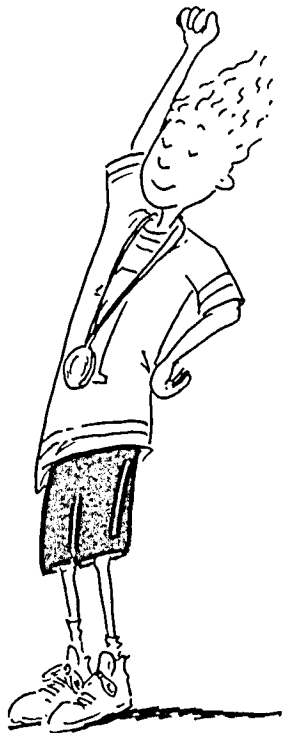
Beste vriend	7
Plus en min	16
Generatie tien plus	24
Topvoetballer	35
Motivatie is alles	46
Klep dicht	56
Blut en begeerd	69
Tattoos voor de liefde	79
Een rat in een judopak	88
Podiumdier	101
Chatten met idioten	114
Wolkendans	125
Notenkraker en discipline	136
De sprookjestante	147
Met een bommetje als gevolg	160



Voor Meli en Vinc

BESTE VRIEND

Ik heb de gouden medaille! Goud! Goud! Yeah, goud! De voorzitter van de club hangt de gouden plak om mijn nek en ik steek een vuist in de lucht, terwijl het orkest een deuntje speelt. Voor mij! En voor mijn elftal natuurlijk, waarvoor ik het beslissende doelpunt gemaakt hebt. Mijn klasgenoten slaan mij vol lof op de schouder. Alle meisjes staan smachtend en zwaaiend vooraan en ik weet het zeker: ik maak ze helemaal gek! Waar is ZIJ? Daar! Ik herken haar. Mijn droomvrouw Viola uit 3a staat in het midden en ze lacht naar me. Ik zie aan haar dat ze eindelijk in de gaten heeft dat ik een grote held ben. Ik, Hugo Kotsbos heb het helemaal gemaakt. Vanavond nodig ik haar uit om een filmpje te pakken en samen een bak popcorn leeg te eten. Misschien mag ik haar hand wel vasthouden... Meteen na de huldiging vraag ik het haar. Dan zal ze mij met die groene kattenogen van haar aanstaren



en met hijgende stem 'eindelijk vraag je het, Hugo' uitbrengen.

'Hugo...' In gedachten hoor ik het haar al zeggen. Hoe goed klinkt *dat*?



HUUUGOOO!

'Huuugooo...'

'Hugo! Hugo! Hallo gast!

Waar zit jij met je gedachten?'

Weg is mijn mooie droom.

Bruut man.

En degene die dat op zijn geweten heeft staat voor me. Het is Nick, mijn beste vriend. Nick de Nijs, een

kop kleiner dan ik, flaporen die hij verstoppt achter zijn te lange blonde haar. Hoe ie het doet, weet ik niet maar hij ziet er elke dag uit alsof hij bij een natuurkunde-experiment onder stroom heeft gestaan. Waarschijnlijk is dat ook gewoon zo, want als je hem per ongeluk even aanraakt, krijg je altijd een schok. Probeer ik dus niet te doen, want ik heb het niet zo op rondspringende vonken – behalve als Viola in de buurt is. Maar dat is een liefdes-vonk. It's magic! Yeah!

In elk geval heeft Nick hetzelfde effect op de vrouwtjes als ik. Namelijk: geen. Hij beweert dat dat komt omdat wij miskende genieën zijn. Die krijgen pas erkenning als ze ofwel stokoud zijn ofwel dood. Maar ik zou graag nog

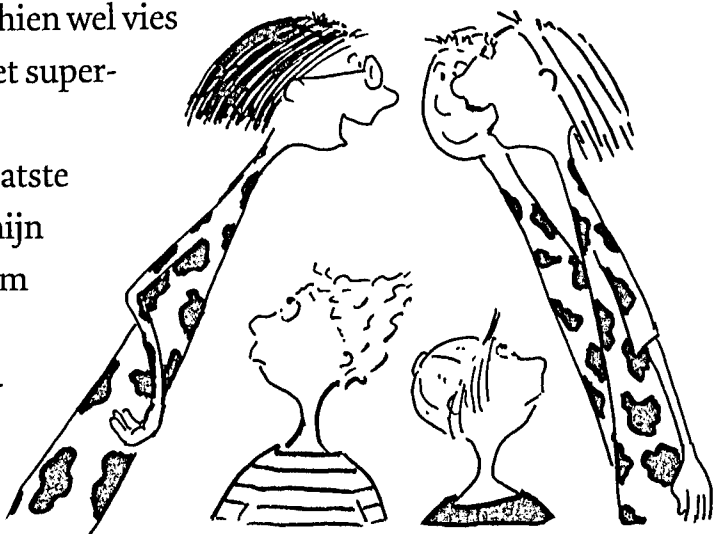
voor ik een kunstgebit en een kale kop heb een leuke meid zoenen.

‘Hé matti, watskeburt?’ Nick vindt het wel lollig om af en toe een beetje rapperstaal te gebruiken. Hij zegt dat het hem helpt om zijn lengte te compenseren.

Dat snap ik dan wel weer. Als je in de eerste zit en al die meiden een kop groter zijn dan jij, dan is dat gruwelijk. Ik bedoel maar, ze lijken wel giraffen. Als Nick ooit de kans zou krijgen er een te zoenen, dan moet hij op een kratje gaan staan om erbij te kunnen. Heeft ie dan natuurlijk niet bij zich want wie loopt daar nu mee rond? Zelf heb ik geen probleem met mijn lengte. Maar tot nu toe is er ook geen meisje geweest dat met mij wilde zoenen.

Eerlijk gezegd denk ik dat ik zoenen misschien wel vies vind. Zelfs met superstoot Viola.

Ik schud de laatste flarden van mijn medalledroom van me af. Ik moet het allemaal nog wel een beetje finetunen.



Misschien speelt het orkest geen deuntje maar een echt champions lied? Eens kijken. En een topmodel zou mij de medaille kunnen omhangen. Worden er bij voetbal eigenlijk wel medailles uitgereikt?

‘Hugo? Ben je al klaar voor onze voordracht?’

Voordracht? O ja, dat spreken voor een groep dingetje.

Ik knik. ‘Jij ook? Heb je geoefend op een pokerface?’

Nick draait met zijn ogen. ‘Man, chill, ik ben the master.’



We hebben op school sinds kort praktische filosofie, zo’n praatvak. Van meneer Schumacher, die ondanks zijn naam totaal niet lijkt op de autocoureur, integendeel, ik schat hem op minimaal 187 jaar en een tempo dat past bij die leeftijd. Alles gaat in een slakkengang. Hij kan niet eens lachen, want zijn mondhoeken doen er te lang over om omhoog te gaan. Hij praat ook heeeel errugggg sloooooommm. Voor ieder woord heeeft hij heeeel veeel tijd noooooodig.

Vorige week konden leerlingen die net tussen twee cijfers inzitten, zich melden voor een presentatie. Daarmee kun je dan voor de ouderspreekavond je cijfer nog wat omhoog krijgen. Ik sta een 5,7 en Nick een 5,3 dus hebben

we ons aangemeld. We mochten zelf het onderwerp kiezen, maar het moest wel iets met filosofie te maken hebben. Nick stelde voor om het te doen over de vraag 'Waarom is slapen op school gezond', mijn plan was 'Slaan is zinloos, behalve als je zelf de sterkste bent'.

We bespraken het uitvoerig en besloten na drie minuten iets te kiezen wat meneer Schumacher persoonlijk zou kunnen interesseren: 'Langzame leerlingen belemmeren het onderwijs'.

We hebben bij Nick thuis op internet onderzoek gedaan. Van mijn moeder mag ik namelijk tijdelijk niet op internet. Ze heeft me laatst betrapt toen ik zat te googelen op de woorden 'naakte vrouw' en 'vagina' en 'onamie'. Hadden we bij biologie geleerd en ik wilde wat meer verrijkingstof. Puur en alleen voor mijn leerprestaties uiteraard.

En toen stond mama daar ineens in de deuropening. Ze vond de 'hete meisjes in uniform' die ineens in een pop-up scherm tevoorschijn kwamen op de frontpage van de encyclopedie-site helemaal niet leuk. Ik wilde net mijn oudere zus Anna de schuld geven toen me ineens pijnlijk duidelijk werd dat het 'onanie' moest zijn. Dus ik hing. Als straf voor het liegen blokkeerde ze meteen mijn internet en ik kreeg het boek 'Alles wat jongens willen weten'. Onanie werd daar ook in uitgelegd, maar de

naakte vrouwen waren slecht getekend.

Dus zaten we de volgende dag bij Nick thuis te zoeken naar intelligente verklaringen over slome leraren omdat we geen zin hadden zelf iets te bedenken. Erg veel was er helaas niet te vinden over het thema, maar op YouTube stonden wel heel veel grappige filmpjes over leraren. We kregen acuut spijt dat we niet als thema 'Hoe leraren zichzelf voor gek zetten' hadden gekozen, want daar was meer dan genoeg over te vinden.

Uiteindelijk hebben we een paar steekwoorden op kleine notitiekaartjes geschreven, de kaartjes door elkaar geschud en verdeeld. Nick kreeg: 'Onderwijs volgens de tien-minuten-methode', 'Scholieren willen snel een onderwerp afronden', 'Langzaam praten is slaapverwekkend' en 'Overlevingstraining voor slakken'.

Mijn kaartjes luiden: 'Langzaam spreken als nieuwe marteltechniek', 'Tijdens het spreken wordt men niet geflitst' en 'Seniorentraplift in het schoolgebouw'.

We spraken af dat wij elkaar deze stellingen zouden voorleggen, zodat alle argumenten voor en tegen langzame leraren aan bod zouden komen. Want argumenten zijn een voorwaarde voor meneer Schumacher. Net als notitiekaartjes.

Nicks moeder vroeg heel onzinnig of we niet nog wat moesten oefenen om goed uit ons hoofd te kunnen spre-

ken, maar daar moesten we erg om lachen.

‘Mevrouw, wij praten al ruim twaalf jaar uit ons hoofd, dat is toch genoeg oefening voor een voordracht van tien minuten?’ probeerde ik onze lachbui uit te leggen. Daarop keek ze ons heel komisch aan, al had ik geen idee waarom.

Ik denk dat onze voorbereiding goed genoeg is voor een beter cijfer. Het moet goed genoeg zijn, want anders krijgt mama een aanval en moet ik weer wekenlang naar huiswerkbegeleiding of krijg ik kamerarrest. Ze vindt namelijk dat ik sowieso te lui ben om te leren. Daar zit misschien iets in, maar ik heb intussen heel andere plannen om snel veel geld te verdienen: ik ga mijn sporttalent te gelde maken.

Tot nu toe had ik geweigerd twee of drie heerlijke vrije middagen te verspillen als slaafje bij een sportclub. Maar sinds ik serieus nadenk over een bliksemcarrière, lijkt het me toch wel een zinvolle investering om met voetbal geld te verdienen. Een beetje tegen een bal trappen en in een reclamespotje chocopasta op een boterham smeren. En ze rijden allemaal in een Ferrari, ik bedoel maar.

Toen ik twee weken geleden voor de spiegel in mijn neus stond te graven, zag ik dat ik qua uiterlijk een mix ben van Cristiano Ronaldo en David Beckham. Maar nog niet helemaal afgerijpt natuurlijk. Maar die mannen zijn