

Een regenboog aan  
**amigurumi's**

40 superleuke haakprojecten van Tessa van Riet



**WOOLLYTOONS**  
by Tessa van Riet

# Een regenboog aan amigurumi's

Deze uitgave is met de grootst mogelijke zorgvuldigheid samengesteld.  
Noch de auteur, noch de uitgever stelt zich echter aansprakelijk voor  
eventuele schade als gevolg van eventuele onjuistheden en/of  
onvolledigheden in dit boek.

© 2021 Tessa van Riet en Uitgeverij Luitingh-Sijthoff bv, Amsterdam  
Alle rechten voorbehouden  
Fotografie omslag: Roland J. Reinders / RJR Fotografie  
Fotografie binnenwerk: Joost de Wolf, Roland J. Reinders / RJR Fotografie  
Auteursfoto: Roland J. Reinders  
Ontwerp omslag en binnenwerk: Martine Bouwman

ISBN 978 90 245 9686 7  
NUR 474

[www.woolytoons.com](http://www.woolytoons.com)  
[www.lsamsterdam.nl](http://www.lsamsterdam.nl)  
[www.boekenwereld.com](http://www.boekenwereld.com)

Uitgeverij Luitingh-Sijthoff vindt het belangrijk om op milieuvriendelijke  
en verantwoorde wijze met natuurlijke bronnen om te gaan. Bij de  
productie van dit boek is daarom gebruikgemaakt van papier waarvan  
het zeker is dat de productie niet tot bosvernietiging heeft geleid.



Tessa van Riet

# Een regenboog aan amigurumi's

40 superleuke haakprojecten van Tessa van Riet

l.s

**WOOLLYTOONS**  
by Tessa van Riet



## Algemeen

Voorwoord	6
Over Woollytoons	
Design Studio	7
Materiaalgebruik	8
Basissteken	10
Tips & technieken	19
Dank je wel!	144

## Haakprojecten

Magneetaapjes	22
Lief Klein Konijntje	24
Grote Giraf	26
Baby Giraf	30
Slaapschaap	32
Joëlle en Joey Kangaroo	35
Fuzzy Konijn	41
Kobe Kikker en Kenji Kikkervisje	45
Trolletjes	51
Paddenstoeltjes	54
Pim, Pam en Pet Uil	56
Rupsjes	59
Appel	60
Kay de Krokodil	62

Fred en Ginger de Koeien	68
Lovebirds	74
IJsbeer Harold	76
Evi de Pinguïn	80
Woollytoons Classic Schaap	83
Morrison het Monster	86
Yeti	93
Mummie	96
Sam het Spook	99
Zoet Popje	101
Mini Slaapkopje	105
Mini Olifantje	107
Mini Girafje	109
Mini Schaapje	112

Mini Koetje	114
Mini Cupcakes	117
Mini Muisjes	118
Mini Slakjes	120
Mini Octopusjes	122
Mini Flamingo's	123
Klein Eendje	125
Julius Muis Chocaholic	127
1 April Kikkertje	130
Uiltje Jip	132
Winston Olifant	135
Hippo	137
Betsy de Koe	140

## Voorwoord

Wat superleuk dat je dit kleurrijke haakboek in je handen hebt! Een regenboog aan amigurumi's, dat klinkt natuurlijk wel heel gezellig! Je kunt het je misschien nu niet meer voorstellen, maar toen ik begon met haken en ontwerpen, keken mensen mij medelijdend aan. Want haken, dat was toch wel erg suf. Gordijntjes voor de ramen en randjes langs de kast bij oma thuis. Amigurumi-boeken en -patronen waren in Nederland nog niet bekend.

Het is inmiddels ruim vijftien jaar geleden dat ik mijn eerste haakpatroon ontwierp. Een schapje met een dik rond lijf, ik was zo trots als een pauw. Daarna volgden er al snel een giraf en een draak. Ik noem ze nu gekscherend de klassiekers van Woolytoons. Daarom blijft het iedere keer weer verrassend als iemand mij complimenteert met mijn 'nieuwe' patroon, dat leuke schap. Ik vergeet namelijk af en toe even dat niet iedereen al zo lang in de ban van het haken is en dat veel van mijn boeken inmiddels alweer jaren geleden uit druk zijn gegaan. 'Dat leuke schap' is voor de persoon in kwestie geen klassieker maar vers van de pers!

Dus hoe leuk is het dat een kleurrijke selectie van populaire Woolytoons-patronen nu is verzameld in dit mooie boek! Voor de een zullen de amigurumi's gloednieuw zijn en voor de echte diehard Woolytoons-fans is dit boek een warm bad van oude bekenden. Speciaal voor hen heb ik ook een aantal nog niet eerder uitgebrachte patronen toegevoegd zodat dit boek een feestje voor iedereen is. Uiteraard zijn alle patronen beschreven in de duidelijke stijl die je van Woolytoons gewend bent en omgezet naar de garens van nu.

En weet je wat extra leuk is? In dit boek staan wel veertig patronen! Ik bied alvast mijn excuses aan voor het veroorzaken van keuzestress, maar wens je heel erg veel plezier met deze regenboog aan amigurumi's!

*Liefs, Tess*



## Over Woolytoons Design Studio

Ik durf het gewoon hardop te zeggen: ik ben een bofkont! Sinds 2020 mag ik werken vanuit mijn eigen studio in Alphen aan den Rijn. Omdat ik in de afgelopen jaren zoveel amigurumi's en andere haakprojecten heb gemaakt werd mijn verzameling beestjes, dekens maar vooral ook garens veel te groot om thuis te bewaren. Eind 2019 stond ik nog in een grote zandbak van 90 vierkante meter. Een ruimte zonder muren, vloeren en zonder meubels.

En toen begon het feest, ik mocht mijn eigen studio-indeling maken! Met heel veel plezier heb ik ontworpen, geveerd en geklust. Ik vond een toonbank uit 1912 met heel veel laatjes, een bijzondere kapstok en een oude kast. Deze heb ik opgeknapt en in combinatie met de nieuwe stoelen, bank en een geweldig kleed kwam mijn eigen plekje tot leven. In het midden van de ruimte staat een enorme tafel waar we gezellig met z'n allen aan kunnen zitten tijdens workshops of gewoon met vriendinnen. Alle amigurumi's, dekens en boeken hebben nu een eigen plekje en komen weer tot hun recht. Het is echt een heerlijk inspirerende en huiselijke ruimte om vanuit te mogen werken. Ik hoop jullie allemaal snel te mogen begroeten in Woolytoons Design studio!



### Haaknaalden

Om te kunnen haken is het bezitten van een haaknaald natuurlijk noodzakelijk. Ik gebruik de ergonomische haaknaalden van Tulip en Clover. Deze haaknaalden liggen fijn in de hand. Op deze manier krijgt je hand meer rust en kun je het haken langer volhouden. In dit boek heb ik gebruikgemaakt van maat 1,5 tot 5.

### Steekmarkeerder

Als je in spiralen haakt, dan is het heel handig dat je het begin van je toer kunt terugvinden, omdat je dan weet dat je aan de volgende toer moet beginnen. Om de beginsteek te markeren gebruik je een steekmarkeerder. Steekmarkeeders kun je ook gebruiken om bepaalde punten in je haakwerk tijdens het haken te markeren, zodat je achteraf niet hoeft te tellen

waar je bijvoorbeeld ogen zou moeten plaatsen. Je kunt de steekmarkeerder ook gebruiken om in de lus te steken als je je haakwerk even weglegt. Dit voorkomt dat je per ongeluk steken uithaalt.

### Synthetische vulling

Ik maak gebruik van synthetische fiberfill – een zachte variant. De vulling is wasbaar en de amigurumi's zijn mooi te vormen met deze vulling.

### Puntschaartje

Het puntschaartje gebruik je om afgehechte draadjes heel precies mee af te knippen. Ik gebruik het puntschaartje ook wel om kleine onderdeeljes te vullen.

### Naalden

Naalden heb je in minimaal twee maten nodig: een grote naald en een borduurnaald. De grote naald gebruik je voor het aan elkaar naaien van onderdelen gemaakt met dikker garen en het wegwerken van de hechtdraden. De borduurnaald gebruik je voor het aan elkaar naaien van onderdelen gemaakt met dunner garen, het borduren van neusjes en het wegwerken van dunnere hechtdraden.

### Spelden

Ik gebruik spelden om alle losse onderdelen van een amigurumi vast te spelden voor ik ze vastnaai. Op deze manier kun je goed zien of je de onderdelen op de juiste hoogte hebt bevestigd. Ook tijdens het naaien is het handig om je onderdeel gespeld te hebben zodat het niet van zijn plek komt. Je haalt tijdens het naaien de spelden er een voor een uit.

### Veiligheidsogjes

Een veiligheids oog bestaat uit twee delen. Een oog met een steeltje en een blokkeerring van plastic of metaal. Deze ogen vallen mooi strak tegen het haakwerk aan en drukken iets naar binnen waardoor er een bepaalde blik ontstaat op het hoofd. Ondanks veiligheidsringen adviseer ik om de ogen van knuffels speciaal bestemd voor kinderen onder de 3 jaar te borduren.

### De garens

Om te weten welk garen je bij welk patroon nodig hebt staat bij ieder patroon een materialenlijst aangegeven. Daar vind je het type garen en het kleurnummer. Bij ieder patroon staat het geschatte verbruik. Dit is een gemiddelde van het gebruikte garen van mij en het verbruik van mijn testers. Het kan natuurlijk zo zijn dat je lossere haakt en op die manier wat meer garen verbruikt dan gemiddeld. Of het kan zo zijn dat je

het garen er een keer uit moet halen of een onderdeel opnieuw moet haken. Zorg er daarom altijd voor dat je voldoende garen aanschaft om je project af te kunnen maken.



# Grote Giraf

Niveau

Afmeting: 18 cm hoog



## Materialen

ca. 50 gram Scheepjes Catona Yellow Gold 208  
ca. 15 gram Scheepjes Catona Shell 255  
ca. 30 gram Scheepjes Catona Root Beer 157  
roze borduurdraadje of roze draadje katoen  
evt. draadje zwart borduurgaren voor het vrouwtje  
2 veiligheidsoogjes zwart 5 mm  
synthetische vulling

## Benodigheden

haaknaald 2,5  
spelden  
naald  
schaar  
steekmarkeerders

## Gebruikte afkortingen

l = losse  
kl = keerlosse  
hv = halve vaste  
v = vaste

## Lijf

Begin met Scheepjes Catona Yellow Gold 208 en haaknaald 2,5. Maak een ring.

- Toer 1: Haak 6 v in de ring (=6).  
Toer 2: Haak 2 v in iedere v (=12).  
Toer 3: Haak 2 v in iedere 2<sup>e</sup> v (=18).  
Toer 4: Haak 2 v in iedere 3<sup>e</sup> v (=24).  
Toer 5: Haak 2 v in iedere 4<sup>e</sup> v (=30).  
Toer 6: 30 v.  
Toer 7: Haak 2 v in iedere 5<sup>e</sup> v (=36).  
Toer 8: Haak 2 v in iedere 6<sup>e</sup> v (=42).  
Toer 9: Haak 2 v in iedere 7<sup>e</sup> v (=48).

- Toer 10: 48 v.  
Toer 11: Haak 2 v in iedere 8<sup>e</sup> v (=54).  
Toer 12: Haak 2 v in iedere 9<sup>e</sup> v (=60).  
Toer 13: Haak 2 v in iedere 10<sup>e</sup> v (=66).  
Toer 14: Haak 2 v in iedere 11<sup>e</sup> v (=72).  
Toer 15: Haak 2 v in iedere 12<sup>e</sup> v (=78).  
Toer 16 t/m 20: 78 v.  
Toer 21: Haak elke 12<sup>e</sup> en 13<sup>e</sup> v samen (72).  
Toer 22: Haak elke 11<sup>e</sup> en 12<sup>e</sup> v samen (66).  
Toer 23: 66 v.  
Toer 24: Haak elke 10<sup>e</sup> en 11<sup>e</sup> v samen (=60).  
Toer 25: Haak elke 9<sup>e</sup> en 10<sup>e</sup> v samen (=54).  
Toer 26: Haak elke 8<sup>e</sup> en 9<sup>e</sup> v samen (=48).  
Toer 27: 48 v.  
Toer 28: Haak elke 7<sup>e</sup> en 8<sup>e</sup> v samen (=42).  
Toer 29: Haak elke 6<sup>e</sup> en 7<sup>e</sup> v samen (=36).  
Toer 30: Haak elke 5<sup>e</sup> en 6<sup>e</sup> v samen (=30).  
Toer 31: 30 v. Vul nu het lijf gedeeltelijk op met synthetische vulling.  
Toer 32: Haak elke 4<sup>e</sup> en 5<sup>e</sup> v samen (=24).  
Toer 33: Haak elke 3<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> v samen (=18). Vul het lijf nu verder stevig op.  
Toer 34: Haak elke 2<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> v samen (=12).

Hecht af met een hv, laat voldoende draad over. Neem een naald en stop de draad in de naald. Haal de naald nu enkel door de voorste lus van de overgebleven 12 v. Trek met beleid de draad aan en de opening zal zich sluiten. Hecht af.

## Hoofd

Begin met Scheepjes Catona Shell 255 en haaknaald 2,5. Haak 6 l + 1 kl (=7). Haak terug langs beide zijden van de ketting, zodat zich een ovaal vormt.

- Toer 1: Haak 5 v, 2 v in de 6<sup>e</sup> l, haak 5 v aan de andere kant van de ketting (=12).  
Toer 2: Haak 2 v in iedere 2<sup>e</sup> v (=18).  
Toer 3: Haak 2 v in iedere 3<sup>e</sup> v (=24).  
Toer 4: Haak 2 v in iedere 4<sup>e</sup> v (=30).



### Voorpoot (2x)

Begin met Durable Cosy Ivory 326 en haaknaald 5.  
Maak een ring.

Toer 1: Haak 6 v in de ring (=6).

Toer 2: Haak 2 v in iedere v (=12).

Toer 3: Haak 2 v in iedere 2<sup>e</sup> v (=18).

Toer 4 t/m 7: 18 v.

Toer 8: Haak elke 2<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> v samen (=12).

Toer 9 en 10: 12 v.

Toer 11: Vouw de pootjes dubbel en haak beide zijden aan elkaar met 5 v.

Hecht af met een hv, houd voldoende draad over. Haak 2 voorpoten. Speld de poten onder de rand van de klep, net iets naast het hoofd. Naai de voorpoten vast aan de binnenkant van de klep. Let op dat je niet door de klep heen naait!

### Achterpoot (2x)

Begin met Durable Cosy Ivory 326 en haaknaald 5.  
Maak een ring.

Toer 1: Haak 6 v in de ring (=6).

Toer 2: Haak 2 v in iedere v (=12).

Toer 3: Haak 2 v in iedere 2<sup>e</sup> v (=18).

Toer 4 t/m 7: 18 v.

Toer 8: Haak elke 2<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> v samen (=12).

Toer 9 t/m 13: 12 v.

Toer 14: Vouw de pootjes dubbel en haak beide zijden aan elkaar met 5 v.

Hecht af met een hv, laat voldoende draad over. Maak 2 achterpoten. Speld de poten op toer 1 van de pyjamazak (bodem) 8 v van de kant met een tussenruimte van 14 v. Naai de poten vast met de overgebleven draad.

### Staantje

Begin met Durable Cosy Ivory 326 en haaknaald 5.  
Maak een ring.

Toer 1: Haak 6 v in de ring (=6).

Toer 2: Haak 2 v in iedere v (=12).

Toer 3: 12 v.

Toer 4: Haak 2 v in iedere 2<sup>e</sup> v (=18).

Hecht af met een hv, laat voldoende draad over. Vul de staart op. Speld het op de achterkant van de pyjamazak tussen toer 9 en 15. Naai het staartje vast.

## Joëlle en Joey Kangaroo

Niveau ●●

Afmeting: 20 cm hoog





# Kay de Krokodil

Niveau ○○○  
Afmeting: 18 cm hoog



## Materialen

ca. 50 gram Scheepjes Stone Washed Canada Jade 806  
ca. 10 gram Scheepjes Stone Washed Lemon Quartz 812  
ca. 5 gram Scheepjes Catona Bridal White 105  
ca. 5 gram Scheepjes Catona Tangerine 281  
ca. 15 gram Scheepjes Catona Yellow Gold 208  
ca. 5 gram Scheepjes Sweet Treat Bridal White 105  
2 veiligheidsoogjes zwart 5 mm  
2 veiligheidsoogjes zwart 7 mm  
chenilledraad of pijpenrager  
synthetische vulling

## Benodigheden

haaknaald 1,5  
haaknaald 2,5  
haaknaald 3  
borduurnaald  
spelden  
schaar  
steekmarkeerders

## Gebruikte afkortingen

l = losse  
kl = keerlosse  
hv = halve vaste  
v = vaste

## Tip!

Chenilledraad is niet geschikt voor kleine kinderen.  
Laat het in dat geval achterwege.

## Hoofd

Begin met Scheepjes Stone Washed Canada Jade 806 en haaknaald 3. Haak 6 l + 1 kl (=7). Haak nu terug aan beide zijden van de ketting zodat er een ovaal ontstaat.

Toer 1: Haak 5 v, 2 v in de 6<sup>e</sup> l, haak 5 v aan de andere kant van de ketting (=12).

Toer 2: Haak 2 v in iedere 2<sup>e</sup> v (=18).

Toer 3: Haak 2 v in iedere 3<sup>e</sup> v (=24).

Toer 4: Haak 2 v in iedere 4<sup>e</sup> v (=30).

Toer 5: Haak 2 v in iedere 5<sup>e</sup> v (=36).

Toer 6 en 7: 36 v.

Toer 8: Haak elke 5<sup>e</sup> en 6<sup>e</sup> v samen (=30).

Toer 9: 30 v.

Toer 10: Haak elke 4<sup>e</sup> en 5<sup>e</sup> v samen (=24).

Toer 11 t/m 20: 24 v.

Toer 21: Haak elke 3<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> v samen (=18).

Toer 22: 18 v.

Toer 23: Haak elke 2<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> v samen (=12). Vul het hoofd op.

Hecht af met een hv, laat voldoende draad over.

Stop de draad in een naald en haal de naald enkel door de voorste lus van de 12 overgebleven vasten. Trek met beleid aan de draad en de opening zal zich sluiten. Hecht af.

## Oogbal (2x)

Begin met Scheepjes Catona Bridal White 105 en haaknaald 2,5. Maak een ring.

Toer 1: Haak 6 v in de ring (=6).

Toer 2: Haak 2 v in iedere v (=12).

Toer 3 en 4: 12 v.

Toer 5: Haak elke 3<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> v samen (=9).

Hecht af met een hv, laat voldoende draad over.

Vul het oogje op met synthetische vulling. Plaats de 7 mm veiligheidsoogjes op toer 3 en 4 van de oogbal, maar bevestig de veiligheidsring nog niet. Dit kun je later doen als je zeker bent van de positie van de ogen na het plaatsen van het ooglid. Speld het oog boven op het hoofd op toer 17 tot 20.



## Windsels

Begin met Scheepjes Softfun Lace 2426 en haaknaald 3.  
Toer 1: Haak 60 l.

Hecht af met een hv. Knip de draad niet direct af, maar wind een ruim – echt flink – stuk van je bol af. Dit wordt gebruikt als windsel om de mummie.

Nu komt het een beetje aan op je eigen creativiteit. Neem een naald en steek daar het uiteinde van de draad in. Naai deze vast aan het nekje van de mummie. Haal de draad uit je naald en begin met het omwikkelen van alle onderdelen van de mummie. Wikkel je draad rond de armpjes, beentjes, het hoofdje en het lijf, tot je bent aangekomen bij het laatste stuk met de gehaakte lossen. Wikkel dit 1 maal rond de nek en laat de rest los langs het lijf hangen. Neem nu weer een losse draad Softfun en stop deze in een naald en zet hier en daar het windsel met een klein steekje vast.

Steek de prikker met de scherpe punt, van onder het beentje, recht omhoog door het beentje het lijfje in. Knip hem op maat en zorg dat hij niet uit het voetje steekt. Hierdoor creëer je een steviger been waardoor de mummie beter kan blijven staan.

Speld het linkerbeentje schuin aan de voorzijde van het lijfje op ongeveer toer 4 tot 8. Probeer nu uit of de mummie uit zichzelf blijft staan. Zo niet, schuif dan net zo lang met het beentje tot je het juiste zwaartepunt hebt gevonden. Kijk ook even na of de positie van de armpjes goed is ten opzichte van de overige lichaamsdelen; omdat ze nog niet vastgenaaid zijn kun je ook hier nog een beetje mee schuiven. Als de mummie in balans is, naai je zowel de armpjes als de beentjes vast met de overgebleven draad. Hecht af en werk de draad weg.

# Sam het Spook

Niveau ●●  
Afmeting: 15 cm hoog



## Materialen

ca. 50 gram Scheepjes Softfun wit 2412  
2 veiligheidsoogjes zwart 15 mm  
synthetische vulling  
granulaatvulling (optioneel ter verzwaring)  
draad zwart borduurgaren

## Benodigheden

haaknaald 3  
bordurnaald  
spelden  
steekmarkeerders  
schaar

## Gebruikte afkorting

l = losse  
hv = halve vaste  
v = vaste  
hst = half stokje  
st = stokje  
dst = dubbel stokje

## Tip!

Granulaatvulling is niet geschikt voor kleine kinderen.  
Gebruik in dat geval extra synthetische vulling.

## Spookkleed

Begin met Scheepjes Softfun wit 2412 en haaknaald 3.  
Maak een ring.

Toer 1: Haak 6 v in de ring (=6).

Toer 2: Haak 2 v in iedere v (=12).

Toer 3: Haak 2 v in iedere 2<sup>e</sup> v (=18).

Toer 4: Haak 2 v in iedere 3<sup>e</sup> v (=24).

Toer 5: Haak 2 v in iedere 4<sup>e</sup> v (=30).

Toer 6: Haak 2 v in iedere 5<sup>e</sup> v (=36).

Toer 7: Haak 2 v in iedere 6<sup>e</sup> v (=42).

Toer 8 t/m 11: 42 v.

Toer 12: Haak 15 v. Haak 6 l en zet de lossenboog vast met 1 v in de 20<sup>e</sup> v. Haak 1 v in de 21<sup>e</sup> en 22<sup>e</sup> v. Haal 6 l en zet de boog vast met 1 v in de 27<sup>e</sup> v. Haak 15 v (=34 v + 12 l).

Toer 13: Haak 15 v. Haak 5 v om de 6 lossenboog. Haak 1 v in de 21<sup>e</sup>, 22<sup>e</sup> en 23<sup>e</sup> v. Haak 5 v om de 6 lossenboog. Haak 16 v (=44). De gaten zijn voor de ogen.

Toer 14: Haak 2 v in iedere 11<sup>e</sup> v (=48).

Toer 15 en 16: 48 v.

Toer 17: Haak 2 v in iedere 8<sup>e</sup> v (=54).

Toer 18 t/m 22: 54 v.

Toer 23: Haak 2 v in iedere 9<sup>e</sup> v (=60).

Toer 24 t/m 35: 60 v.

Toer 36: Haak 1 v in de 1<sup>e</sup> v, haak 1 hst en 2 st in de 2<sup>e</sup> v, haak 2 dst in de 3<sup>e</sup> v, haak 2 st en 1 hst in de 4<sup>e</sup> v. Haak 1 v in

## Dank je wel!

Ondanks het feit dat dit niet mijn eerste boek is, blijft het toch iedere keer weer een feest om een boek te mogen maken. Het delen van patronen is een manier om een ander uit te nodigen in jouw belevingswereld. Het is zo mooi om te zien hoe blij mensen worden van het haken maar ook van het geven en krijgen van amigurumi. Daarom wil ik ook graag mijn uitgeverij Luijtingh-Sijthoff en in het bijzonder Mariken den Brok en Josephine van Bennekom bedanken voor de fijne samenwerking en het mogelijk maken van dit boek. Op naar de volgende zullen we maar zeggen!

De patronen zijn natuurlijk heel belangrijk, maar wat zou het boek saai zijn zonder een paar mooie foto's! Gelukkig heb ik de luxe dat er niet één maar twee talentvolle fotografen aan dit boek hebben meegewerkt. Ten eerste Joost de Wolf, die het merendeel van de amigurumi's heeft gefotografeerd. En natuurlijk ook de getalenteerde Roland Reinders, die heerlijke sfeerfoto's heeft gemaakt van Quinty en mij en de studio. Daarom wil ik beiden hartelijk bedanken voor hun bijdrage want het boek is weer een plaatje geworden.

Met meer dan veertig patronen vol met tekenjes en cijfertjes is de kans aanwezig dat je wel eens een foutje maakt tijdens het typen. Gelukkig heb ik daarvoor een heel fijn testteam dat mij altijd vol enthousiasme helpt bij het controleren en nahaken van mijn patronen. Marianne van der Meij, Carine Meijer en Wilma de Vaal hebben ook dit keer weer hun best gedaan en daar wil ik ze hartelijk voor bedanken, jullie zijn geweldig!

Als je mooie patronen en fijne foto's hebt ben je al een heel eind, maar je hebt een vormgever nodig om van alle losse onderdelen een boek te maken. Ik vind het wel heel symbolisch dat jij, Martine Bouwman, ook degene bent die mijn allereerste boek heeft vormgegeven en dat we nu weer samen hebben mogen werken met dit heerlijke verzamelboek. Dank je wel voor al je inzet en de fijne samenwerking!

Dan wil ik ook nog de firma's G. Brouwer en De Bondt en hun medewerkers bedanken voor hun mooie Durable- en Scheepjesgarens waarmee ik met veel plezier deze amigurumi's heb kunnen haken.

Ook oma Ijpelaar en natuurlijk mijn moeder Hennie Ernst wil ik bedanken. Zonder oma was ik nooit aan het haken geslagen en waren al mijn boeken er niet geweest. En waar zou ik zijn zonder mijn moeder? Ik kan natuurlijk wel honderd dingen verzinnen waardoor ik niet zonder haar kan. Maar waar ik haar in het bijzonder voor wil bedanken is haar hulp bij het klussen in de studio. Zonder jou waren de foto's in dit boek een heel stuk minder mooi geweest!

Ik noem ze altijd als laatsten, maar ze zijn natuurlijk wel het allerbelangrijkst. Ik wil graag mijn man Jeroen en mijn jongens Bowen en Dévi bedanken voor het meedenken en het geduld. Het is niet fijn om alsnog tussen de bollen wol en spelden een plekje te moeten vinden op de bank thuis terwijl je moeder nu een eigen ruimte heeft voor al haar 'troep'. Zeker niet met zulke lange lijven. En dan als kers op de taart een heel dikke dankjewel aan mijn dochter Quinty. Ik bof maar met zo'n mooi en lief model in mijn boek!

Ik zou bijna nog vergeten dat ik tegenwoordig nog een heel aantal supporters heb dat aan de zijlijn dagelijks met me meekijkt sinds ik in de studio aan het werk ben gegaan. Ik wil daarom mijn nieuwe collega's Dennis van Riet, Debby Schreuder en natuurlijk Martijn Ernst bedanken voor hun aanmoediging, feedback en het tolereren van bolletjes wol door het hele kantoor. Jullie zijn de beste en ik bof met zo'n lieve collega, broer en zwager. Dank je wel!

*Liëke Tess*