

Marte Jongbloed & Natascha Stenvert



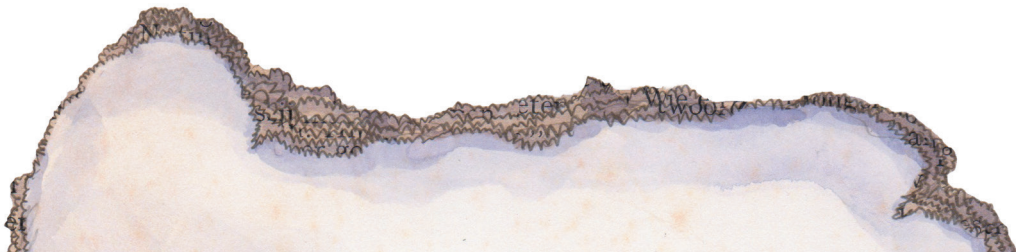
VINNIE

& **FL**  **S**

Op bezoek

VINNIE & FLOS

OP BEZOEK



Volg onze auteurs en boeken ook online.



lsamsterdam

Marte Jongbloed
&
Natascha Stenvert

Op bezoek



UITGEVERIJ LUITINGH-SIJTHOFF

Tekst © 2021 Marte Jongbloed
en uitgeverij Luitingh-Sijthoff bv, Amsterdam
Illustraties © 2021 Natascha Stenvert
Alle rechten voorbehouden
Omslagontwerp en opmaak binnenwerk Marieke Oele

ISBN 978 90 245 8742 1
NUR 272

www.martejongbloed.nl
www.nataschastenvert.com
www.lsamsterdam.nl
www.boekenwereld.com

Inhoud

Museum	7
Ziek	14
Tandarts	21
Kat	28
Knutselhoek	34
Riddergevecht	40
Naar de bieb	46
Op bezoek	52
Speelgoedwinkel	59
Dina's feestje	66
Dierentuin	72
Toneel	79
Bruiloft	85
Muziek	91
Oom	98



Muziek

‘Kijk nou, wat leuk,’ zegt mama. Ze houdt een folder omhoog. Op de voorkant staan foto’s van muziekinstrumenten. Vinnie ziet een gitaar en een piano, een blokfluit en een viool.

‘Er zijn muzieklessen voor kleuters,’ zegt mama. ‘Tien weken lang. Je leert instrumenten kennen en je gaat liedjes zingen. Zal ik je daarvoor opgeven, Vinnie?’

‘Wat ontzettend leuk!’ zegt papa. ‘Hebben ze ook muzieklessen voor heel erg oude kleuters?’ Hij wijst naar zichzelf.

Mama kijkt naar papa terwijl ze nadenkt. ‘Ja, waarom neem jij eigenlijk geen muziekles meer?’ vraagt ze. ‘Je hield er zo van!’

Mama kijkt naar Vinnie. ‘Wist jij dat papa vroeger trompet en gitaar speelde?’

‘Echt waar?’ vraagt Vinnie. ‘Waarom doe je dat niet meer?’

‘Tja,’ zegt papa terwijl hij nadenkt. ‘Mijn gitaar was niet meer



goed. En die trompet... Ach, die maakte te veel lawaai voor de burenen.'

Mama's ogen gaan glinsteren van pret. 'Ik heb een idee,' zegt ze. 'We kopen voor jou een gitaar en voor Vinnie een boek met leuke liedjes. Dan kunnen we thuis al een beetje oefenen met zingen.'



'Op school zingen we vaak,' zegt Vinnie even later tegen Flos. 'Maar ik weet niet of ik muziekles leuk vind. Ik kan toch helemaal geen muzieknoden lezen? Of pianospelen?'

'Snotteflos,' zegt Flos. 'Als je het nou gewoon eens probeert?'

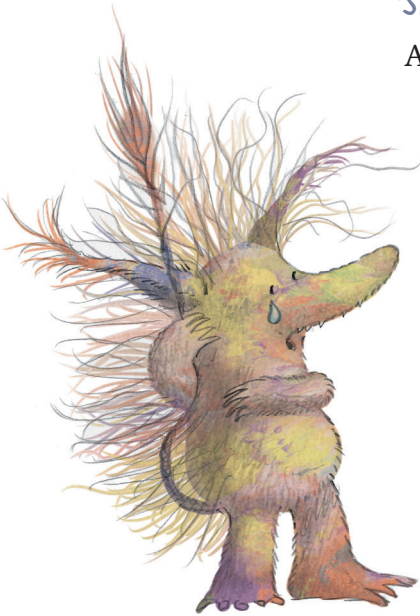
Al mijn ooms spelen boomviool en mijn tantes kunnen allemaal heel goed zingen. Dat is hartstikke gezellig!'

'Boomviool?' vraagt Vinnie.

Flos knikt. Er staan ineens tranen in zijn ogen. 'Ken je de boomviool niet? Flosjes maken hun boomviolen altijd zelf. Van de bast van een boom.'

Vinnie weet dat Flos zijn familie heel erg mist. Flos heeft heimwee.

'Ik weet het niet,' zegt Vinnie. 'Ik zal straks eens kijken of ze een boomviool in de muziekwinkel hebben. Misschien kan ik er wel een voor je meenemen.'



In de muziekwinkel staan wel tien grote, mooie piano's.

En er staan ook veel drumstellen. In een grote kast liggen prachtige houten fluiten. En op grote standaards staan gitaren. Daarnaast liggen een paar glimmende trompetten. Papa rent er meteen op af.

'Kijkt u maar rustig rond,' zegt een van de verkopers. 'Als u even wilt spelen, dan mag dat, hoor!'

‘Hebt u ook boeken met leuke liedjes voor mijn zoon?’ vraagt mama.

‘Jazeker,’ zegt de verkoper. ‘Ik zal er een paar laten zien.’

Papa pakt een glimmende trompet van de plank. Hij zet de trompet aan zijn mond. Zijn wangen worden heel rond. Ze zitten vol lucht. Papa blaast zo hard als hij kan. Mama wil haar handen al voor haar oren doen, maar... er komt helemaal geen geluid uit de trompet!

‘Dat is raar,’ zegt de verkoper.

‘Ik heb al lang niet meer gespeeld,’ zegt papa.

‘Toch moeten we dan iets horen,’ zegt de verkoper. ‘Al is het maar iets als “fjet” of “toet”. Probeer het nog eens?’

Papa neemt een grote hap lucht. Hij blaast zo hard als hij kan. Zijn wangen worden rood. Eerst gebeurt er niets. En dan ineens horen ze een raar ploppend geluid. Vinnie snapt niet goed wat hij ziet. Vloog er nou iets kleins en wolligs uit de trompet? Hij weet het bijna zeker. En het ding vloog van de trompet naar de gitaren!



Vinnie wil aan mama vragen of ze het ook heeft gezien, maar mama heeft haar ogen stijf dichtgeknepen en haar handen zitten nu wél voor haar oren. De trompet toetert heel hard en schel. Hij doet het weer! Papa schrikt van het harde geluid. Hij stopt meteen met blazen en begint te lachen. ‘Ik moet nog even oefenen,’ zegt hij.

De verkoper lacht ook en loopt naar de kast met liedjesboeken. Papa legt de trompet weer weg.

Ineens horen ze een gitaar. Het is geen echte muziek. Het klinkt meer als *plonk-plonk-plonk*. Dat is gek. Papa heeft nog geen gitaar gepakt en er is ook niemand anders in de winkel die gitaar speelt.

‘Wat is dat nou?’ vraagt mama. ‘Wie doet dat?’ Ze kijkt om zich heen en probeert te ontdekken welke gitaar geluid maakt.



Ineens ziet Vinnie het. De gitaar waar het geluid uit komt, hangt aan de muur. Midden in het dikke stuk van de gitaar zit een rond gat. In dat gat zit iets. Iets met kleine pootjes met scherpe nageltjes. Die nageltjes trekken aan de snaren van de gitaar. Vinnie hoeft niet dichterbij te gaan staan. Hij herkent die pootjes meteen. Flos

zit in de gitaar! Hoe kan dat nou weer? Is hij stiekem in mama's tas meegekomen? Vast wel. Wacht eens even... Dat bolletje wol dat net door de winkel vloog? Was dat misschien Flos? Zat hij eerst in de trompet?

'Het lijkt wel een spookwinkel,' zegt mama. 'Hoe kan zo'n gitaar nou ineens zelf gaan spelen?'

Papa loopt langzaam van de ene naar de andere gitaar. 'Het is niet deze... En ook niet deze...' zegt hij.

Vinnie raakt in paniek. Wat als papa Flos ontdekt? Flos heeft helemaal niets in de gaten. Hij blijft maar doorspelen. *Plink-plonk-ploenk.*

'Hier zijn de liedjesboeken,' zegt de verkoper.

Vinnie vliegt op hem af. Hij trekt een boek uit zijn handen en slaat het open.

'Vinnie!' roept mama. 'Wat doe je raar!'

'Nou, er is hier wel meer raars aan de hand,' zegt papa, terwijl hij naar de volgende gitaar loopt.

Vinnie kan helemaal niet lezen wat er in het liedjesboek staat, maar hij begint hard te zingen. Hij zingt een liedje dat hij laatst op school heeft geleerd. 'Berend Botje ging uit varen, met zijn scheepje naar...'


'Hou eens op!' roept mama.

'Dat liedje staat helemaal niet in dat boek,' zegt de verkoper.

'Ik hoor toch echt nog steeds een gitaar!' roept papa boven Vinnies gezang uit.

Vinnie loopt nu naar de gitaar waar





Flos nog steeds in zit. ‘De weg was krom. Nooit kwam Berend Botje weerom,’ zingt hij hard.

Vinnie denkt terug aan toen hij in de dierentuin was. Toen heeft hij ook een liedje gezongen om Flos te redden. Dat ging goed. Zou Flos nu snappen dat hij moet stoppen met gitaar spelen en snel in Vinnies capuchon moet springen?

‘Ik stop al met zingen!’ roept Vinnie. ‘Stop jij ook met muziek maken?’
Ineens is de gitaar stil.

Vinnie had het tegen Flos, maar de verkoper denkt dat Vinnie tegen papa praat.

‘U wilde toch nog een gitaar proberen?’ vraagt de verkoper aan papa.

‘Eh... ja,’ zegt papa. ‘Graag.’

De verkoper pakt een gitaar. Gelukkig kiest hij een andere dan die waar Flos in zit.

Zodra papa de gitaar vastheeft, vergeet hij de spookgitaar. Hij stemt de snaren en begint te spelen. Papa speelt ongelooflijk goed.

‘Dit was iets van Mozart,’ zegt papa als hij klaar is. Vinnie kent Mozart niet, maar hij vindt de muziek wel mooi.

Papa krijgt een andere gitaar van de verkoper en begint iets heel anders te spelen. Hij zingt er ook een Engels liedje bij. Mama zingt zachtjes mee. Papa speelt op wel vijf verschillende gitaren. Ze klinken allemaal mooi. Hij kiest een gitaar van donkerbruin hout. Mama koopt twee liedjesboeken.

Terwijl papa en mama afrekenen, voelt Vinnie dat Flos in de capuchon van zijn jas is geklommen.



‘Ik wilde helemaal geen gitaar spelen,’ zegt Flos zachtjes in Vinnies oor. ‘Maar ik werd in de gitaar geblazen. Door die promptetter.’

‘Trompet,’ fluistert Vinnie. ‘Het is een trompet. En als je niet in die trompet was geklommen, was je ook niet in de gitaar getrompetterd.’

‘Die gitaar lijkt op een boomviool,’ zegt Flos. ‘Mag ik er thuis af en toe op spelen?’

‘Als papa en mama thuis zijn, speel jij nergens op!’ zegt Vinnie streng.

