

Anna Todd

# After

#2 Je kan niet leven  
zonder hem



ISBN 978-90-225-7296-2

NUR 302

Oorspronkelijke titel: *After We Collided*

Vertaling: Maren Mostert

Ontwerp oorspronkelijk omslag: Editorial Grupo Planeta

Nederlandse adaptatie: Baqup

Omslagbeeld: Shutterstock

Zetwerk: CeevanWee, Amsterdam

© 2014 by Anna Todd

All rights reserved.

This edition published by arrangement with the original publisher, Gallery Books, a division of Simon & Schuster, Inc., New York

© 2015 voor de Nederlandse taal: Meulenhoff Boekerij bv, Amsterdam

Niets uit deze uitgave mag openbaar worden gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

# Proloog



## Hardin

Ik voel niets van de koude straat onder me, noch van de sneeuw die op me neerdwarrelt. Het enige wat ik voel is een stekende pijn in mijn borst, alsof mijn hart is uitgerukt. Machteloos blijf ik op mijn knieën zitten en ik kijk Tessa en Zed na, die het parkeerterrein af rijden.

Deze pijn had ik nooit voor mogelijk gehouden, zelfs niet in mijn nachtmerries. De scherpe, allesoverheersende pijn van verlies... Ik had er alleen over gehoord. Ik had immers niemand van wie ik zo intens hield en had ook de behoefte nooit gevoeld om iemand voor mezelf te hebben, laat staan om me helemaal te verliezen in een ander. De paniek, de angst om haar kwijt te raken had ik dan ook niet zien aankomen. Ik verwachtte dat het heel simpel zou zijn: ik zou haar neuken, mijn geld vangen en ik zou Zed voor schut zetten, meer niet. Maar zo is het niet gegaan. In plaats daarvan vond het blonde meisje in haar lange rok, dat dwangmatig eindeloze *to do*-lijstjes maakte, haar weg recht naar mijn hart. En voor ik het wist was ik als een blok voor haar gevallen. Zo verliefd was ik nog nooit geweest. Maar ik besefte pas hoeveel ik van haar hield toen ik moest overgeven in de wastafel nadat ik mijn geflippte vrienden het bewijs liet zien van haar geschonden onschuld. Ik vond het verschrikkelijk, ik haatte mezelf. Toch ging ik ermee door.

Ik won de weddenschap, maar verloor de enige die me ooit gelukkig had gemaakt. En daarmee ook het beetje goedheid dat ze in mij naar boven had gehaald.

Terwijl de sneeuw langzaam smelt en mijn kleren nat worden vervloek ik mijn vader omdat ik mijn verslaving van hem heb. Ik verwijt mijn moeder dat ze veel te lang bij hem is gebleven en samen met hem

zo'n monster als ik op de wereld heeft gezet. Ik wil Tessa ook de schuld geven omdat ze een vriendelijk gesprekje met me begon, waarna ik geobsedeerd raakte. Eigenlijk wil ik iedereen de schuld geven behalve mezelf.

Maar dat zou niet eerlijk zijn, want ik heb er zelf een puinhoop van gemaakt, niemand anders. Ik heb het moois dat we hadden verwoest.

Ik zal er echter alles aan doen om het recht te zetten en mijn fouten goed te maken.

Waar gaat ze nu naartoe? Zal ik haar ooit nog zien?

# 1



## Tessa

‘Het duurde langer dan een maand,’ zeg ik snikkend terwijl Zed uitlegt hoe de weddenschap begon. Ik ben misselijk en doe mijn ogen dicht om een beetje tot mezelf te komen.

‘Dat weet ik. Hardin kwam steeds met smoesjes en vroeg om meer tijd. Hij verlaagde het bedrag dat hij zou krijgen. Het was nogal vreemd. We dachten dat hij geobsedeerd was en per se wilde winnen – om iets te bewijzen of zo – maar nu pas snap ik het.’ Even houdt hij zijn mond en hij kijkt me onderzoekend aan. ‘Hij had het nergens anders meer over. En die ene keer toen ik je meevroeg naar de film, ging hij uit z’n dak. Nadat hij jou had afgezet vloog hij me bijna aan en zei dat ik je met rust moest laten. Maar ik nam het niet serieus omdat ik dacht dat hij dronken was.’

‘Heeft hij... heeft hij het wel eens over de rivier gehad? En de andere dingen?’ Ik hou mijn adem in zodra ik zijn medelijdende blik zie. ‘O mijn god.’ Ik sla mijn handen voor mijn gezicht.

‘Hij heeft ons alles verteld. Ik bedoel écht alles,’ zegt hij zacht.

Ik hou mijn mond en zet mijn telefoon uit, die sinds ik bij de bar wegging aan één stuk door overgaat. Hoe haalt hij het in zijn hoofd om me steeds te bellen?

‘In welke studentenflat woon je nu?’ vraagt Zed als we de campus naderen.

‘Ik woon niet meer op de campus. Hardin en ik...’ Ik kan het maar moeilijk over mijn lippen krijgen. ‘Hij drong erop aan dat ik bij hem kwam wonen. Een week geleden ben ik bij hem ingetrokken.’

‘Heeft hij je dat echt gevraagd?’ Zed lijkt verbijsterd.

‘Ja. Hij is zo... zo...’ stamel ik, niet in staat om een passend woord te vinden voor zijn wreedheid.

‘Ik wist niet dat het zo ver ging tussen jullie. Ik dacht dat hij wel weer de bekende Hardin zou zijn, met elke avond een andere meid, als we het bewijs eenmaal hadden gezien. Maar dat was niet zo, hij verdween. Daarna hebben we hem nauwelijks gezien, behalve laatst toen hij ’s avonds opdook in de haven en Jace en mij waarschuwde niets aan jou te vertellen. Hij bood Jace een belachelijk bedrag om zijn mond te houden.’

‘Geld?’ vraag ik hem. Wat een laffe streek! Met elke walgelijke onthulling wordt het benauwder in Zeds auto.

‘Ja. Jace moest erom lachen en beloofde te zwijgen als het graf.’

‘Maar jullie hielden je niet aan je woord?’ vraag ik, denkend aan Hardins bebloede knokkels en Zeds toegetakelde gezicht.

‘Zo ging het niet helemaal. Ik zei tegen hem dat ik het je zou vertellen als hij het niet zelf zou doen. Dat stond hem natuurlijk niet aan.’ Hij wuift met een hand. ‘Misschien is het een geruststelling voor je: ik denk dat hij echt van je houdt.’

‘Dat is niet zo. En als het wel zo is, maakt het nu niets meer uit,’ zeg ik en ik leun met mijn hoofd tegen het zijraampje.

Elke kus, elke aanraking heeft Hardin met zijn vrienden gedeeld. Elk intiem moment is vastgelegd. Alles bleek een leugen te zijn.

‘Zullen we naar mij gaan? Ik wil je niet dwingen, ik bedoel er ook niets mee. Je kunt op de bank slapen en net zo lang blijven tot je alles op een rijtje hebt gezet,’ biedt hij aan.

‘Nee, dank je. Maar mag ik wel je telefoon even lenen? Ik moet Landon bellen.’

Zed knikt naar de telefoon op het dashboard en even vraag ik me af hoe alles zou zijn gegaan als ik Zed niet had afgewezen en er niet met Hardin vandoor was gegaan na het vuurwerk. Dan was alles heel anders gelopen en had ik nooit zulke stomme dingen gedaan.

Landon neemt snel op en zoals ik al verwachtte, zegt hij dat ik kan komen. Ik heb hem nog niet verteld wat er is gebeurd, maar hij is altijd vriendelijk en gastvrij. Na het telefoontje geef ik Zed het adres van Landon en tijdens de rest van de rit zegt hij niet zo veel meer.

‘Hardin zal wel kwaad zijn omdat ik je niet naar hem heb gebracht,’ zegt hij uiteindelijk.

‘Ik zou wel sorry willen zeggen omdat ik de oorzaak ben van dit gedoe... Maar jullie hebben het er zelf naar gemaakt,’ flap ik eruit. Toch heb ik een beetje met Zed te doen, want ik denk dat hij niet zulke

kwade bedoelingen had als Hardin. Mijn wonden zijn echter te vers om erover na te denken.

‘Dat weet ik. Als je iets nodig hebt kun je altijd bellen,’ biedt hij aan en ik geef hem een knikje voordat ik het portier opendoe en uitstap.

Mijn adem laat wolkjes achter in de koude buitenlucht maar ik voel de kou niet. Ik voel helemaal niets.

Landon is mijn enige vriend. Helaas woont hij in het huis van Hardins vader, wat nogal ironisch is.

‘Kom. Het sneeuwt,’ zegt Landon en hij trekt me naar binnen. ‘Waar is je jas?’ vraagt hij met een speels plagende blik. Maar als ik in de verlichte gang stap krimpt hij ineen. ‘Wat is er gebeurd? Wat heeft hij gedaan?’

We lopen naar de woonkamer en ik kijk vlug om me heen, in de hoop dat Ken en Karen niet beneden zijn. ‘Is het zo duidelijk?’ Ik wrijf de tranen uit mijn ogen.

Landon trekt me in zijn armen en ik begin weer te huilen. Ik ben zo moe dat ik niet eens meer de kracht heb om te snikken. Dat stadium ben ik voorbij.

Nu loopt Landon weg om een glas water voor me te halen. ‘Ga maar naar je kamer,’ zegt hij.

Ik pers er een glimlach uit en ga naar boven. Maar daar leidt een vreemde impuls me naar Hardins oude kamer, waar de pijn nog heftiger terugkomt, en ik ga snel naar mijn eigen kamer. Wanneer ik de deur opendoe word ik overvallen door herinneringen aan die nacht dat ik Hardin in zijn slaap hoorde schreeuwen en ik naar hem toe ging. Met een ongemakkelijk gevoel ga ik op het bed in ‘mijn’ kamer zitten zonder te weten wat ik moet doen.

Even later komt Landon binnen en hij gaat naast me zitten, op een gepaste afstand om zijn bezorgdheid te laten zien en me tegelijkertijd in mijn waarde te laten, wat hem kenmerkt.

‘Wil je erover praten?’ vraagt hij vriendelijk.

Ik knik. Hoewel het vertellen van het hele verhaal misschien nog pijnlijker is dan het moment waarop ik erachter kwam, zal het me ook opluchten. Bovendien is het een troost dat er ten minste één persoon is die al die tijd niets van de weddenschap en mijn vernedering afgwist.

Landon hoort mijn verhaal zwijgend aan en ik kan er niet achter komen wat het met hem doet. Wat vindt hij van zijn stiefbroer? Of

van mij? Maar als ik alles heb verteld vliegt hij boos overeind.

‘Ongelooflijk! Wat bezielde hem in godsnaam! Ik dacht dat hij wat... fatsoenlijker was geworden en dan doet hij dít! Hij is knettergek. En dat hij juist jóú zoiets heeft aangedaan. Waarom maakt hij het enige waardevolle dat hij heeft kapot?’

Plotseling houdt hij zijn mond en kijkt opzij. Dan hoor ik het ook: voetstappen van iemand die met zware laarzen de trap op stormt.

‘Dat is ’m,’ constateren we tegelijkertijd en even voel ik de neiging om me op het toilet op te sluiten.

Met een ernstig gezicht kijkt Landon me aan. ‘Wil je met hem praten?’

Ik schud mijn hoofd en meteen loopt Landon naar de deur. Op dat moment hoor ik Hardin roepen en zijn kwade stem gaat dwars door me heen.

‘Tessa!’

Voordat Landon kans ziet de deur dicht te doen stormt Hardin naar binnen. Hij blijft midden in de kamer staan en ik kom overeind.

‘Tessa, godzijdank ben je hier.’ Met een zucht haalt hij zijn handen door zijn haar.

Overvallen door verdriet en pijn kijk ik weg van hem en ik tuur naar de muur.

‘Tessa, lieverd, je moet naar me luisteren. Alsjeblieft.’

Zonder te reageren loop ik op hem af en heel even verschijnt er een sprankje hoop in zijn ogen, dat meteen weer verdwijnt als ik hem voorbijloop. *Net goed!*

‘Luister alsjeblieft,’ smeekt hij.

Maar ik schud mijn hoofd en ga bij Landon staan. ‘Nee, ik praat niet meer met jou. Nooit meer!’ bijt ik hem toe.

‘Dat meen je toch niet!’ Hij komt dichterbij.

‘Blijf van me af!’ schreeuw ik als hij mijn arm vastpakt.

Landon komt tussenbeide en legt een hand op de schouder van zijn stiefbroer. ‘Je moet echt weggaan, Hardin.’

Met opeengeklemd kaken kijkt Hardin van Landon naar mij. ‘Ga weg, Landon,’ waarschuwt hij.

Maar Landon blijft staan. Ik ken Hardin goed genoeg om te weten dat hij zich afvraagt of het de moeite waard is om Landon voor mijn ogen een paar klappen te verkopen.

Het lijkt erop dat hij dit keer verstandig is en hij ademt diep in.



‘Geef ons een momentje, alsjeblieft,’ zegt hij terwijl hij rustig probeert te blijven.

Nu kijkt Landon me vragend aan en ik maak hem met mijn blik duidelijk dat ik het niet wil. ‘Ze wil niet met je praten.’

‘Heb het lef niet om mij te vertellen wat ze wil!’ schreeuwt Hardin en hij slaat met een vuist tegen de muur.

Ik spring naar achteren en begin weer te huilen. Niet nu, niet nu, herhaal ik als een mantra in mezelf, om mijn emoties te beheersen.

‘Wegwezen, Hardin.’ Landon verheft zijn stem en plotseling staan Ken en Karen in de deuropening.

*Ook dat nog. Ik had hier nooit moeten komen...*

‘Wat is hier verdomme aan de hand?’ vraagt Ken, maar niemand geeft antwoord.

Karen kijkt me bezorgd en meelevend aan en Ken herhaalt zijn vraag.

Hardin kijkt zijn vader boos aan. ‘Ik wil met Tessa praten maar Landon doet moeilijk. Hij moet zich erbuiten houden!’

Dan kijkt Ken van Landon naar mij. ‘Wat heb je gedaan, Hardin?’ Zijn stem klinkt niet langer bezorgd maar... boos? Ik kan hem niet goed peilen.

‘Niets! Verdomme!’ Hardin zwaait met zijn armen.

‘Hij heeft alles verpest en nu kan Tessa nergens naartoe,’ beweert Landon.

Ik wil reageren maar weet niet wat ik kan zeggen.

‘Ze kan naar huis. Daar hoort ze, met mij,’ snauwt Hardin.

‘Hardin heeft al die tijd een smerig spelletje gespeeld met Tessa – hij heeft verschrikkelijke dingen uitgehaald met haar!’ legt Landon uit, waarna Karen diep zucht en naar me toe loopt.

Ik krimp ineen, zo naakt en kwetsbaar heb ik me nooit eerder gevoeld. Ik wilde helemaal niet dat Ken en Karen het te weten zouden komen. Maar veel maakt het niet uit, want na vanavond zullen ze me niet meer zien.

‘Wil je met Hardin mee?’ vraagt Ken me, mijn negatieve gedachten onderbrekend.

Murw van de hele toestand schud ik mijn hoofd.

‘Ik ga niet weg zonder jou,’ bijt Hardin me toe. Hij loopt op me af, maar ik deins naar achteren.

‘Ik denk dat je moet gaan, Hardin,’ zegt Ken tot mijn verbazing.

‘Pardon?’ Nu kleurt Hardins gezicht dieproud, zo kwaad is hij. ‘Je mag blij zijn dat ik naar jou toe kom, althans, naar jouw huis. En jij hebt het lef om me eruit te gooien?’

‘Ik ben ook blij dat we weer contact hebben, maar nu moet je gaan,’ zegt Ken kalm.

Opnieuw zwaait Hardin verontwaardigd met zijn armen. ‘Dit is echt bullshit. Wat betekent zij in godsnaam voor je?’

Ken kijkt van zijn zoon naar mij. ‘Wat je haar ook hebt geflikt, ik hoop dat je beseft dat je haar nu kwijt bent. Jullie relatie was het enige lichtpuntje in je leven. Was het je dat waard?’ zegt hij, waarna hij naar de grond staart.

Of het de schok van Kens harde woorden is of dat zijn woede is gezakt weet ik niet, maar Hardin zwijgt, kijkt even naar mij en loopt daarna de kamer uit. We luisteren allemaal hoe hij met regelmatige stappen de trap afloopt.

Wanneer de dreun van de voordeur door het stille huis klinkt kijk ik Ken aan en begin te snikken. ‘Het spijt me. Ik kan beter ook gaan. Het was niet mijn bedoeling om hier voor problemen te zorgen.’

‘Nee, je kunt blijven zo lang je wilt. Je bent altijd welkom,’ zegt Ken, en hij en Karen omhelzen me om beurten.

‘Ik wilde echt niet tussen jullie in komen,’ zeg ik. Ik voel me schuldig omdat Ken zijn zoon de deur heeft gewezen.

Karen pakt mijn hand en geeft er een kneepje in en Ken kijkt me wat geërgerd en tegelijk bezorgd aan. ‘Tessa, ik hou van Hardin. Maar we weten allebei dat ik zonder jou helemaal geen contact met hem had gehad.’

# 2



## Tessa

Ik bleef lang onder de douche staan in de hoop dat het warme water me op de een of andere manier zou troosten en de vernedering zou wegspoelen. Maar het ontspande me niet. Er is waarschijnlijk niets wat mijn pijn kan verzachten en het lijkt alsof die nooit zal verdwijnen, als iets wat ik altijd met me mee zal dragen.

‘Ik voel me schuldig over de muur. Ik heb aangeboden de schade te vergoeden, maar Ken wil er niets van weten,’ vertel ik Landon terwijl ik mijn natte haren borstel.

‘Maak je daar nou maar geen zorgen om, je hebt al meer dan genoeg aan je hoofd.’ Fronsend wrijft hij over mijn rug.

‘Ik begrijp echt niet hoe mijn leven zo’n dieptepunt heeft kunnen bereiken.’ Om de blik van mijn beste vriend te ontwijken staar ik voor me uit. ‘Drie maanden geleden was er geen vuiltje aan de lucht. Ik was met Noah, die me zoiets nooit zou hebben geflikt. Het contact met mijn moeder was goed en ik had een aardig beeld van wat ik wilde met mijn leven. Nu heb ik niets meer, letterlijk niets. Ik weet niet eens of ik mijn stage nog kan afmaken, want Hardin werkt daar ook. Misschien maakt hij me wel zwart bij Christian Vance, zodat ik word ontslagen.’ Ik pak mijn hoofdkussen van het bed en knijp er heel hard in. ‘Hij heeft niets te verliezen, ik wel. Hij heeft me alles ontnomen en ik kon niets doen. Voordat ik hem kende was mijn leven zo simpel en helder, alles lag vast. Nu... na hem... is er... alleen leegte.’

Met grote ogen kijkt Landon me aan. ‘Tessa, je moet niet met je stage stoppen. Hij heeft je al meer dan genoeg afgenomen. Laat dit er niet ook nog eens bij komen, alsjeblieft,’ zegt hij bijna smekend. ‘Het voordeel van je leven na Hardin is dat je er zelf van kunt maken wat je wilt. Je kunt opnieuw beginnen.’

Ik weet dat hij gelijk heeft. Was het maar zo eenvoudig. Alles heeft iets met Hardin te maken, zelfs de kleur van mijn auto. Hij werd de spil in mijn leven, hij hield alles bij elkaar. Nu hij er niet meer is, zit ik midden in de puinhoop.

Als ik wat rustiger ben geworden en Landon een weifelend knikje geef, glimlacht hij naar me en zegt: 'Je kunt beter gaan slapen.' Hij omhelst me en loopt naar de deur.

'Denk je dat het ooit overgaat?' vraag ik en hij draait zich om.

'Wat?'

'De pijn,' fluister ik.

'Dat durf ik niet te zeggen. Maar ik denk van wel. De tijd heelt bijna alle wonden,' antwoordt hij en hij lacht geruststellend. Maar de frons op zijn voorhoofd zegt me dat hij er niet zeker van is.

Of de tijd mijn wonden zal helen weet ik niet. Maar ik weet wel dat ik het niet overleef als dat niet zo is.

Hard maar toch beleefd, zoals je van Landon verwacht, dwingt hij me de volgende ochtend uit bed te komen en naar mijn stage te gaan. Ik schrijf een briefje voor Ken en Karen om nog een keer mijn excuses aan te bieden voor het gat dat Hardin in de muur heeft geslagen. In de auto is Landon wat stilletjes en hij kijkt voortdurend naar mij om me bemoedigend toe te lachen of me wijze woorden mee te geven. Toch blijf ik me rot voelen.

Als we het parkeerterrein op rijden komen er ineens herinneringen naar boven: van Hardin die op zijn knieën in de sneeuw zit en Zeds verhaal over de weddenschap. Vlug haal ik mijn auto van het slot en duik naar binnen, op de vlucht voor de snijdende kou. Zodra ik mezelf in de achteruitkijkspiegel zie, schrik ik. Mijn ogen zijn nog steeds rood van het huilen en ik heb donkere wallen die ook nog eens opgezet zijn, wat mijn horrorlook compleet maakt. Het is duidelijk dat ik meer make-up nodig heb dan ik dacht.

De Walmart is de enige winkel die op dit uur open is. Gelukkig zit er een in de buurt en ik koop alle make-up die nodig is om te verbergen hoe beroerd ik me voel. Maar ik ben te moe en te somber om iets van mijn uiterlijk te maken, dus ik denk niet dat ik er nu beter uitzie.

Het bewijs daarvan: ik arriveer bij Vance en als ik binnenkom hapt Kimberly naar lucht. Ik doe mijn best om naar haar te lachen, maar ze springt op van achter haar bureau.