

JOSEPHINE KIRSCH

# MACRAMÉ

*Super Easy*

Manteau

# V O O R W O O R D

Macramé is een oeroude, traditionele knooptechniek die haar oorsprong heeft in de Oriënt. Deze vorm van handwerken gaat terug tot het jaar 3500 v.Chr. Waar knopen vroeger werden gebruikt om vallen op te zetten, netten te maken of huden bij elkaar te houden, worden ze vandaag de dag ook creatief ingezet voor het maken van accessoires of decoraties voor in huis. Met macramé kun je met een paar eenvoudige stappen fantastische sieraden maken. Door slechts een paar knopen te combineren kun je heel veel verschillende combinaties maken en allerlei prachtige patronen creëren – van een paar centimeter groot tot zelfs enkele meters lang.

In dit boek laat ik je zien wat je allemaal kunt knopen – van sleutelhangers tot een plantenhanger en zelfs grote wandkleden – én ik laat je zien hoe eenvoudig het is! Alle projecten en instructies zijn geschikt voor beginners en elke stap wordt duidelijk beschreven en is voorzien van een foto. Als je de smaak te pakken hebt, zijn er ook grotere, complexere projecten om je tanden in te zetten. Deze projecten kosten natuurlijk meer tijd, maar de techniek blijft hetzelfde, zodat ook deze projecten geschikt zijn voor beginners.

Een nieuwe handwerktechniek leren en onder de knie krijgen kost natuurlijk tijd. Het is daarbij belangrijk om je eigen tempo te volgen – wees niet te streng voor jezelf en geniet van de voortgang. Als kind knoopte ik armbandjes en in 2018 ben ik begonnen met macramé. Sindsdien heeft deze meditatieve techniek me niet meer losgelaten. Ik geef sinds 2019 regelmatig macramé-workshops en heb een webwinkel waar ik macramépakketten en geknoopte producten verkoop. In 2020 ben ik begonnen met het schrijven van macramé-boeken.

Maar genoeg gepraat! Laten we beginnen: zet een lekkere kop thee voor jezelf, trek iets gemakkelijks aan en start je favoriete playlist. Want het is tijd om te gaan knopen! Ik wens je veel plezier bij het doorbladeren van dit boek en bij het maken van je macramékunstwerken.

*Veel knoopplezier*

Eni



# INHOUD

## Basisinformatie

6

- Materiaal | 8
- Vorbereiding | 10
- Tips & trucs | 12
- Techniek | 14

## Projecten

22

- Macraméboekenlegger | 24
- Kleine wandplank | 28
- Grijpringen 'Dierenduo' | 32
- Speenkoord 'Happy baby' | 38
- Macramésleutelhanger 'Boho' | 44
- Macramésleutelhanger 'Modern' | 48
- Wanddecoratie 'Veer' | 52





Knoopkunderzetter		56
Klassieke plantenhanger		60
Plantenhanger met patroon		64
Macramémandala		68
Klein wandkleed		72
Cameraband		78
Handige smartphonehoes		82
Boodschappennet		86
Grote wandplank		90
Boho-clutch		96
Groot wandkleed		102
Over de auteur		110
Dankwoord		111

Deze boekenlegger is leuk om cadeau te geven  
en hij is in een handomdraai geknoopt.

# MACRAMÉ- boekenlegger

## MATERIAAL

gevlochten katoenen touw,  $\varnothing$  2-3 mm, in naturel (ca. 10 m)  
schilderstape, kam



## Werkwijze



1. Knip 8 koorden af van 1,2 m lang. Leg ze dicht tegen elkaar aan en zet ze met tape vast (op ongeveer 5 cm van het uiteinde van de koorden).



2. Knoop met de 4 koorden links een weitsknoop (zie blz. 16).



Leg 2 koorden aan de linkerkant van de weitasknoop opzij en neem 2 nieuwe koorden aan de rechterkant erbij. Knoop een tweede verspringende weitasknoop.



Nu volgt nog een derde verspringende weitasknoop; herhaal hiervoor stap 3.

## Vervolg



Knoop opnieuw een verspringende weitasknoop. Leg hiervoor 2 koorden aan de rechterkant opzij en neem 2 koorden aan de linkerkant erbij.



Herhaal stap 5 voor de volgende verspringende weitasknoop. Knoop zo verder in een zigzagpatroon van weitasknopen, dus herhaal stap 3-6 tot je 9 'zigzags' hebt geknoopt of tot het werk ongeveer 21 cm lang is. Eindig met een weitasknoop aan de zijkant. Knip de uiteinden op de gewenste lengte af en kam ze los.





n ein Basketballspiel. Die Parasiten, die hier wohnen, sind bei Arbeit und wir haben den Jeep bereits so voll geladen, wie es t. Wir haben noch stundenlang Zeit, uns auszuruhen, bevor wir verschwinden müssen.  
Fernsehen haben zwei Spieler eine höfliche Meinungsverschiedenheit. Der Kameramann steht ganz in der Nähe; wir können ihr Gespräch mithören.  
»Ich glaube, ich habe den Ball als Letzter berührt. Du bist dran.«  
»Ich bin mir nicht sicher. Ich möchte nicht unrechtmäßig bevorzugt werden. Die Schiedsrichter sollten sich besser noch mal die Aufzeichnung ansehen.«  
Die Spieler schütteln sich die Hände und klopfen sich gegenseitig auf die Schulter.  
»Das ist doch lächerlich«, knurrt Jared.  
»Nicht auszuhalten«, pflichtet Jamie ihm bei und imitiert Jareds Tonfall perfekt; er klingt täglich mehr wie Jared, eine der vielen Formen, die seine Heldenverehrung angenommen hat. »Kommt nicht noch was anderes?«  
Jared zapft durch ein paar Sender, bis er auf einen Leichtathletikwettkampf stößt. In Haiti finden gerade die Olympischen Spiele der Parasiten statt. Offenbar sind die Außerirdischen ganz aufgeregt deswegen. Viele von ihnen haben vor ihren Häusern Olympiaflaggen gehisst. Aber es ist trotzdem nicht wie früher. Jetzt bekommt jeder Teilnehmer eine Medaille. Erbärmlich.  
Aber den Hundertmeterlauf kriegen sie nicht kaputt. Die Einzelsportarten sind bei den Parasiten unterhaltsamer als Wettkämpfe, bei denen sie direkt gegeneinander antreten. In getrennten Bahnen geben sie eine bessere Figur ab.  
»Mel, komm her und entspann dich«, ruft Jared.  
Ich stehe einfach bloß aus alter Gewohnheit an der Hintertür, nicht,

jeden Moment wegrennen zu müssen. Nicht, die sinnlose Gewohnheit, sonst nichts.  
Er zieht mich auf seinen Schoß und legt  
du dich wohl?«, fragt er.  
wirklich und wahrhaftig rundum wohl  
erirdischen.  
gesagt, als würde er seine eigene Sprachgrün hinter den Ohren, Wunderfritz,  
ter, Fisch ohne Fahrrad und irgend-  
tle verkauft werden. Einer seiner  
ein Haus.  
in beibrachte und meine Mutter  
ich, Linda, diese Straße ist so  
mie davon überzeugte, ohne  
sicher wie ein Haus, es ist weit  
acht in einen entsetzlichen  
nie und mich zu einem mar-  
nlichsten Orte, die wir uns  
struppiger Kiefern ver-  
Garage eines abgeschie-  
wagen sollten, Lebens-  
ubst du, die Parasiten  
der Ort hier ist so si-  
«  
f Jahren, als wären  
ht mit Jamie und  
bracht, während

Een prachtig boodschappennet om naar de markt mee te nemen, maar hij is ook heel geschikt voor een dagje naar het strand.

# BOODSCHAPPEN- net

## MATERIAAL

gevlochten katoenen touw, ø 2-3 mm, in naturel (ca. 154 m)



## Werkwijze



Knip 28 koorden af van 3,5 m lang. Leg ze dicht tegen elkaar aan en leg op ongeveer 1,45 m van een van de uiteinden een knoop. Verdeel de 28 koorden nu in 3 strengen van 9, 9 en 10 koorden.



Vlecht met de 3 strengen (leg afwisselend de linker- en rechterstreng over de middelste) tot de vlecht ongeveer 55 cm lang is; dit wordt later het hengsel van de tas. Leg nu direct tegen de vlecht aan een knoop met alle koorden zoals in stap 1.



Verdeel voor de volgende stap de 28 koorden in 14 sets van 2 koorden.



Knip een koord af van 2 m lang. Neem 2 koorden van stap 3 en leg het midden van het koord dat je net hebt afgeknipt onder deze 2 koorden, zodat je 2 werkkorden hebt (het nieuwe koord) en 2 vulkoorden. Knoop hiermee een weitasknoop (zie blz. 16). Verschuif de knoop over de vulkoorden tot hij zich ongeveer 6,5 cm onder de grote knoop bevindt.



Herhaal stap 4 voor alle andere sets met koorden uit stap 3.

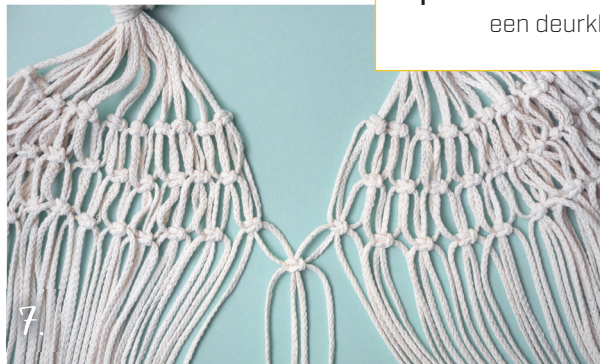


Knoop nu een rij verspringende weitasknopen op een afstand van 2 vingers breed (of ongeveer 2,5 cm) van de rij ervoor. Knoop 3 rijen.

## Vervolg

T  
I  
P

Het is gemakkelijker om de tas hangend te knopen, bijvoorbeeld aan een deurklink.



Herhaal nu stap 3-6 met de koorden aan de andere kant van het hengsel (de vlecht). In de vierde rij met verspringende weitasknopen worden de voor- en achterkant van het net met elkaar verbonden, zodat je in een cirkel verder knoopt en er een net ontstaat. Neem hiervoor 2 koorden van een kant van het hengsel en 2 koorden van de andere kant van het hengsel en knoop hiermee een weitasknoop. Herhaal voor de achterkant. Houd de afstand tussen de rijen gelijk.



Knoop verder in een patroon van verspringende weitasknopen tot je in totaal 13 rijen hebt geknoopt. Sluit nu de onderkant van de tas. Leg hiervoor de tas plat voor je neer, zodat de weitasknopen onderaan netjes op elkaar liggen (bovenkant op onderkant). Neem nu 2 paar knopen en knoop met de buitenste koorden van de onderste weitasknoop een weitasknoop om alle overgebleven koorden van deze groep heen.



Herhaal stap 8 met alle koorden, zodat je aan de onderkant in totaal 7 grote weitasknopen krijgt. Zijn er lusjes of onregelmatigheden te zien aan de onderkant, trek dan voorzichtig aan de vulkoorden van de grote weitasknopen om dit te corrigeren. Knip de uiteinden op de gewenste lengte af.

T  
I  
P

Als je ook kleinigheden in dit net wilt vervoeren, kun je een buideltje met trekkoord in je tas stoppen, zodat er niets uit valt.



'Makramee Super Easy' first published in Germany by Edition Michael Fischer GmbH in 2021 is published by arrangement with Silke Bruenink Agency, Munich, Germany.



Oorspronkelijke titel: *Makramee Super Easy*

© 2021 Edition Michael Fischer GmbH ([www.emf-verlag.de](http://www.emf-verlag.de))

© 2023 Nederlandse vertaling Manteau / Standaard Uitgeverij nv, Franklin Rooseveltplaats 12, B-2060 Antwerpen en Vitataal

[www.standaarduitgeverij.be](http://www.standaarduitgeverij.be)  
[info@standaarduitgeverij.be](mailto:info@standaarduitgeverij.be)

Vertegenwoordiging in Nederland  
New Book Collective, Utrecht  
[www.newbookcollective.com](http://www.newbookcollective.com)

Fotografie: Josephine Kirsch  
Illustraties: Alexandra Dewiz  
Lay-out: Alexandra Wolf  
Oorspronkelijke cover: Alexandra Wolf

Voor de Nederlandse vertaling:  
Vertaling: Angelique den Brok/Vitataal  
Redactie: Vitataal, Feerwerd  
Cover: Dominic Van Heupen  
Opmaak: -Lein | redactie & vormgeving

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Ondanks alle zorg die aan de samenstelling van de uitgave werd besteed, kan de redactie of de auteur noch de uitgever aansprakelijkheid aanvaarden voor eventuele schade die zou kunnen voortvloeien uit enige fout die in deze publicatie zou kunnen voorkomen.

*Alle projecten in dit boek zijn louter voor persoonlijk gebruik bestemd.*

ISBN 978 90 223 3969 5  
D/2023/0034/50  
NUR 474