

Marc
Sleen

De hoed van
Geeraard de Duivel

DE ULTIEME EDITIE

door **Marc Sleen**
toegelicht door **Yves Kerremans en Noël Slangen**
met restauraties door **Jos Vanspauwen**

 **DAVIDSFONDS**
UITGEVERIJ

STICHTING  **MARC SLEEN**


BRUSSELS
HOOFDSTEDELIJK
GEWEST

De hoed van Geeraard de Duivel – de ultieme editie

door **Marc Sleen**

toegelicht door Yves Kerremans en Noël Slangen

© 2023 Davidsfonds / Standaard Uitgeverij nv,
Franklin Rooseveltplaats 12, B-2060 Antwerpen en Marc Sleen
Gemaakt onder licentie van Davidsfonds. 'Davidsfonds' is het geregistreerde
merk van Davidsfonds vzw, Sluisstraat 79 bus 03.01, 3000 Leuven.

www.standaarduitgeverij.be
info@standaarduitgeverij.be

Vertegenwoordiging in Nederland:
New Book Collective, Utrecht
www.newbookcollective.com

Eerste druk juli 2023

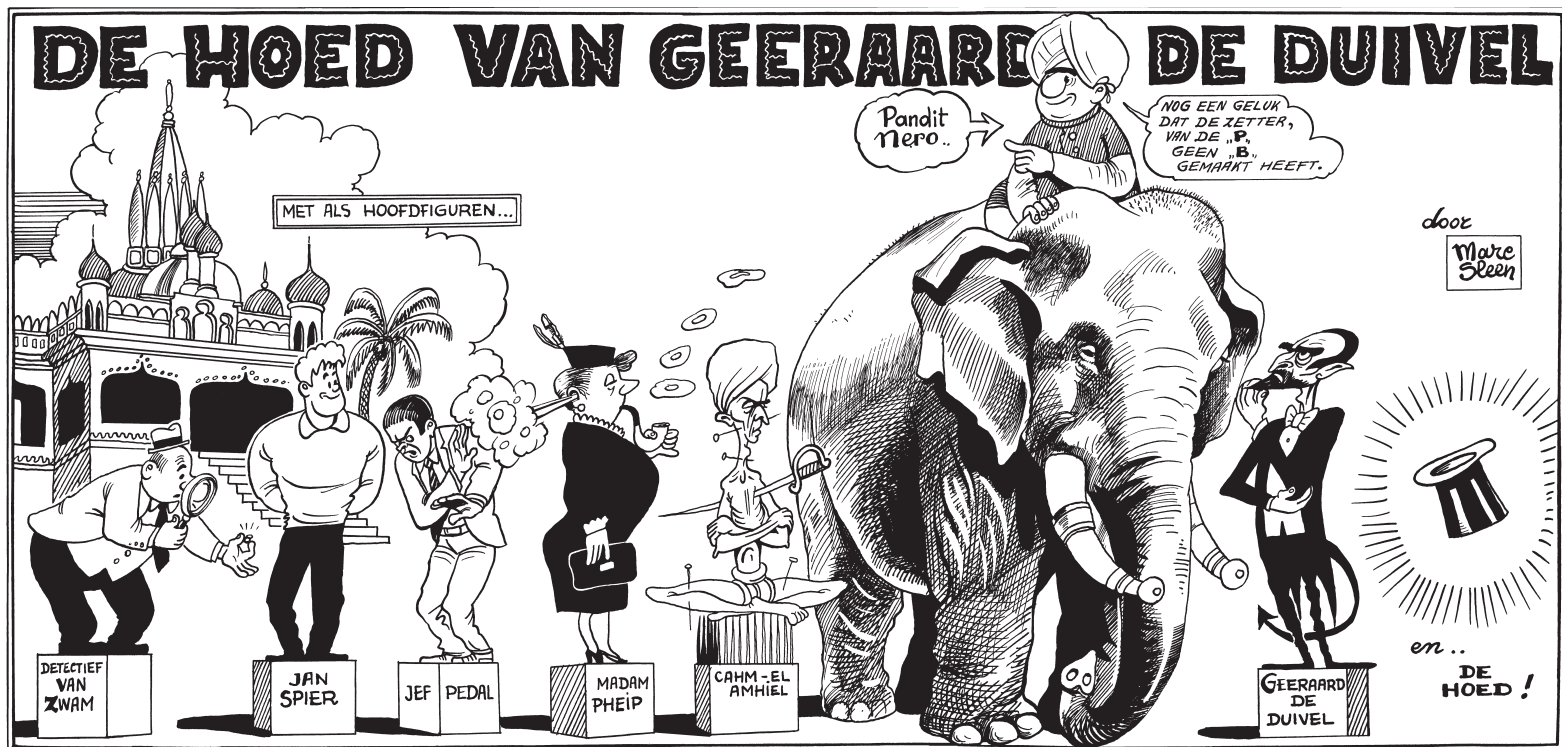
Opmaak omslag en binnenwerk:
Steven Theunis, Armée de Verre Bookdesign

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden
verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand
of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch,
mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op welke wijze ook,
zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 223 3957 2
D/2023/0034/352
NUR 360

Waarschuwing

Dit stripalbum is een tijdsdocument en moet ook in die zin gelezen worden.
Zowel het woordgebruik als de wijze waarop bevolkingsgroepen worden
afgebeeld of gekarakteriseerd zijn vaak gebaseerd op vooroordelen en
stroken die niet langer met de zeden van de huidige tijd stroken.



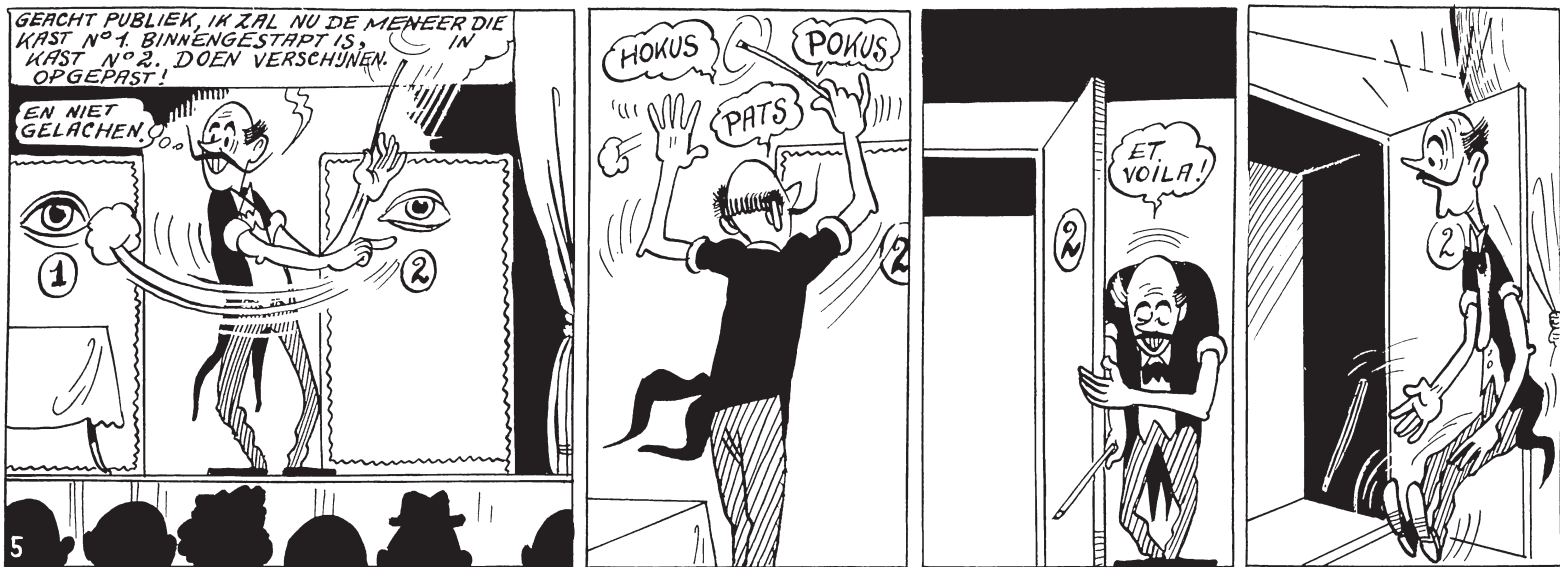
Op 1 april 1950 gaat het negende avontuur van Nero van start, en dat belooft een sleutelmoment in de reeks te worden. Het is het laatste verhaal dat onder de titel 'De avonturen van detectief Van Zwam' zal verschijnen, waarna Nero het onbetwiste hoofdpersonage wordt. Maar het is vooral het verhaal waarin Madam Pheip haar debuut maakt, om nooit meer van het Nero-toneel te verdwijnen.



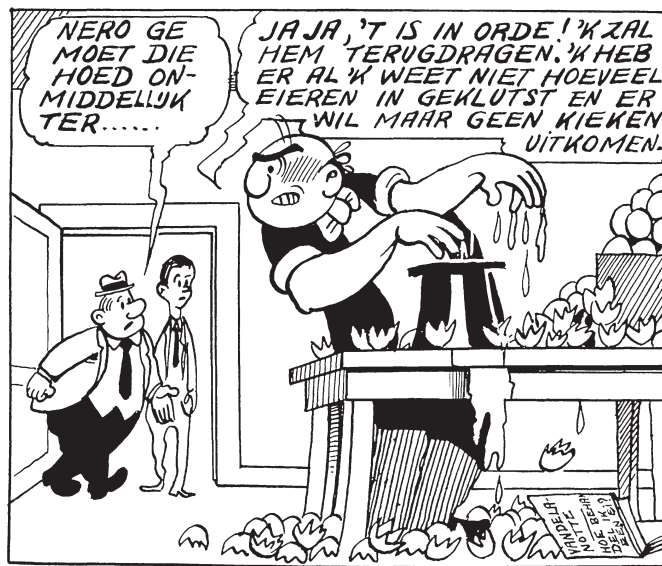
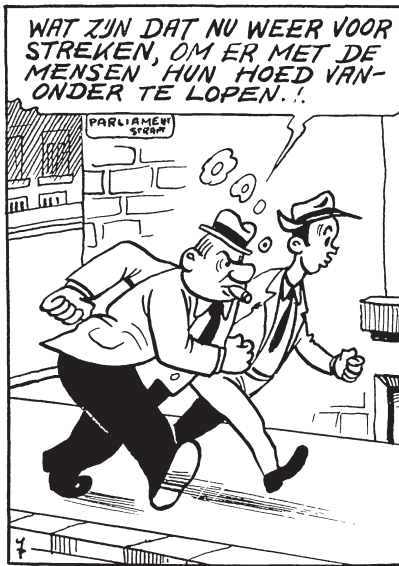
Net als het voorgaande avontuur 'De blauwe toekan' start ook 'De hoed van Geeraard de Duivel' op de kermis. Beide avonturen brengen Nero naar exotische oorden: 'De blauwe toekan' naar Brazilië, 'De hoed van Geeraard de Duivel' naar India. Let ook op het bordje 'Kinderen en ministers halve prijs'.



Sleen gebruikt in dit verhaal meermaals het dialectwoord 'schamoteren'. Dat is afgeleid van het Franse escamoter en betekent 'goochelen', 'toeren uithalen' of 'laten verdwijnen'. Zeker die laatste omschrijving is erg toepasselijk wanneer goochelaar prof. Plasticius met de slogan 'schamoteert alles weg' Nero en zijn hoed laat verdwijnen.



Nero wil thuis een aantal flessen 'ouwe klare' laten verdwijnen of 'schamoteren'. 'Ouwe klare' is jenever en die mag 'oud' genoemd worden als hij, conform het oude recept, minimaal 15% moutwijn bevat. Het woord 'klare' betekent dat er niets aan toegevoegd wordt. In de 17de eeuw werd jenever zo populair in Groot-Brittannië dat er in 1736 een Gin Act werd goedgekeurd die bepaalde dat jenever alleen nog mocht worden verkocht als Britse apothekers of destillateurs er kruiden aan toevoegden. *Gin* was het Engelse verkorte woord voor jenever.



Van Zwam en Jef Pedal lopen door de 'Parliamentstraat', een verwijzing naar de verkiezingsstrijd voor de parlementsverkiezingen. Die woedt volop nadat drie weken eerder, op 18 maart, het kabinet-Eyskens ontslag nam, omdat de liberale ministers zich niet wilden neerleggen bij de uitslag van het referendum over een terugkeer van de in ballingschap levende koning Leopold III.