

Marc  
Sleen

De erfenis  
van Nero

DE ULTIEME EDITIE

door **Marc Sleen**  
toegelicht door **Yves Kerremans en Noël Slangen**  
met restauraties door **Jos Vanspauwen**

 **DAVIDSFONDS**  
UITGEVERIJ

STICHTING  **MARC SLEEN**

  
BRUSSELS  
HOOFDSTEDELIJK  
GEWEST

**De erfenis van Nero – de ultieme editie**

door **Marc Sleen**

toegelicht door Yves Kerremans en Noël Slangen

© 2023 Davidsfonds / Standaard Uitgeverij nv,  
Franklin Rooseveltplaats 12, B-2060 Antwerpen en Marc Sleen  
Gemaakt onder licentie van Davidsfonds. 'Davidsfonds' is het geregistreerde  
merk van Davidsfonds vzw, Sluisstraat 79 bus 03.01, 3000 Leuven.

[www.standaarduitgeverij.be](http://www.standaarduitgeverij.be)  
[info@standaarduitgeverij.be](mailto:info@standaarduitgeverij.be)

Vertegenwoordiging in Nederland:  
New Book Collective, Utrecht  
[www.newbookcollective.com](http://www.newbookcollective.com)

Eerste druk oktober 2023

Opmaak omslag en binnenwerk:  
Steven Theunis, Armée de Verre Bookdesign

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden  
verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand  
of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch,  
mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op welke wijze ook,  
zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 223 3956 5  
D/2023/0034/397  
NUR 360

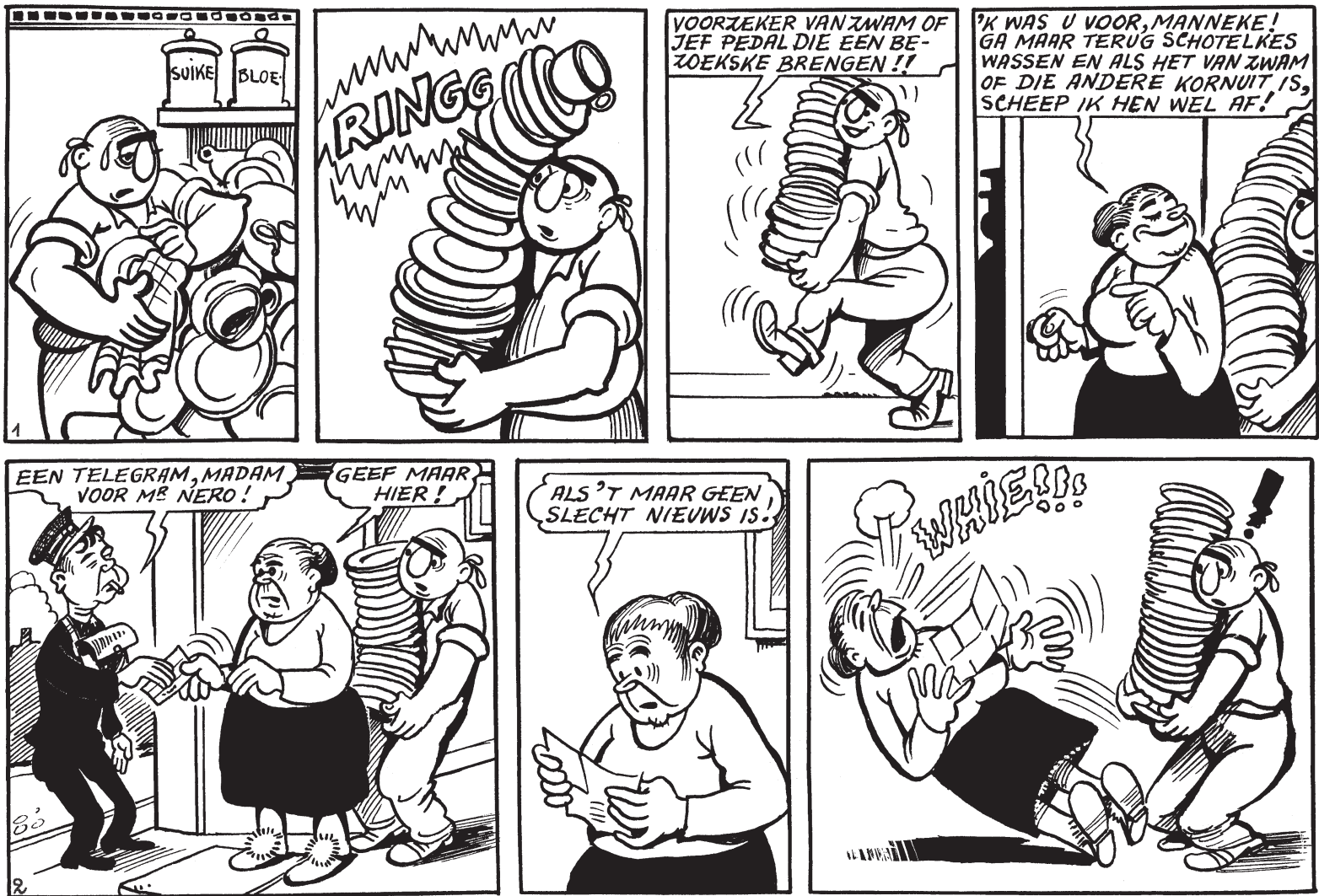
---

## **Waarschuwing**

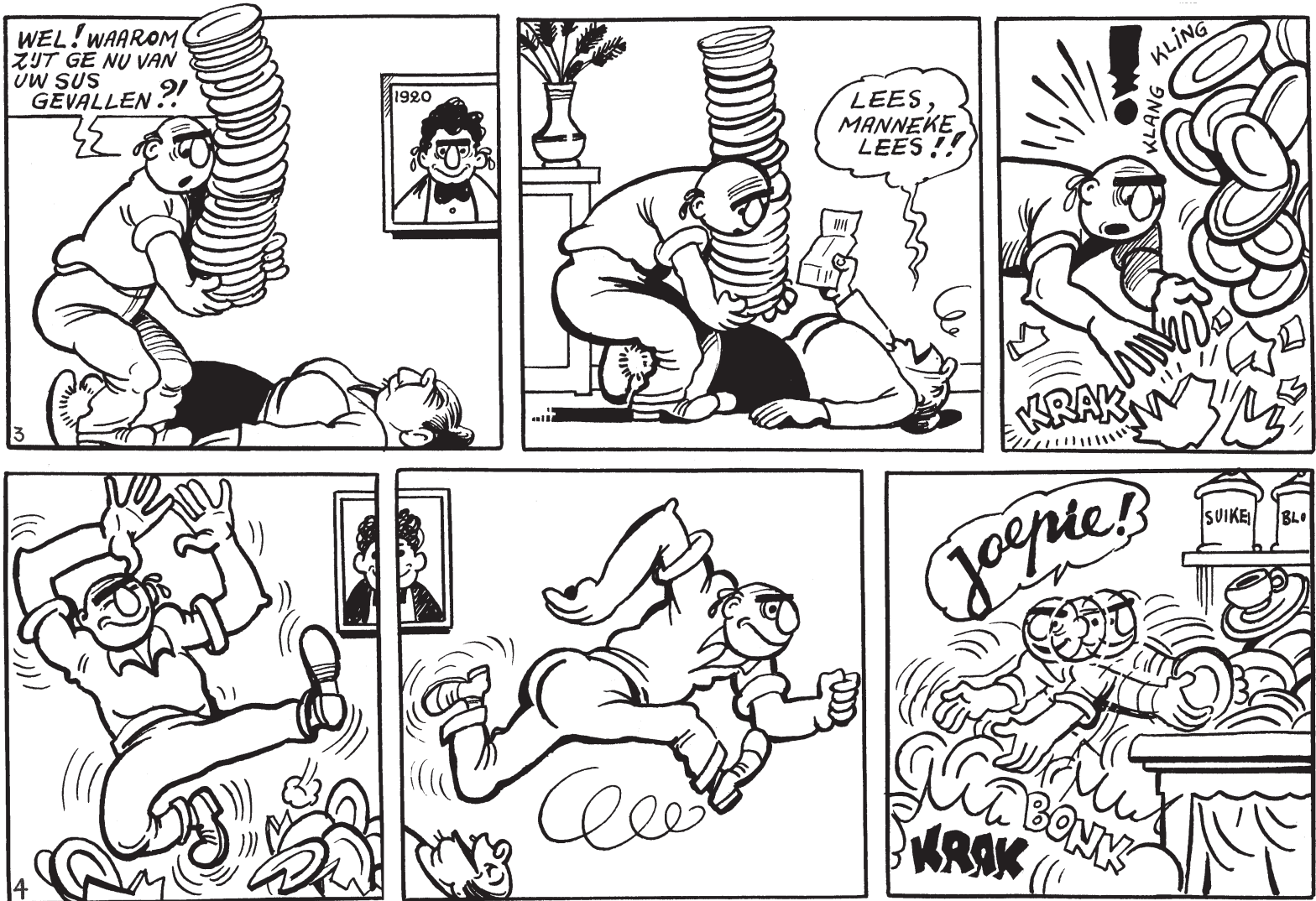
Dit stripalbum is een tijdsdocument en moet ook in die zin gelezen worden.  
Zowel het woordgebruik als de wijze waarop bevolkingsgroepen worden  
afgebeeld of gekarakteriseerd, zijn vaak gebaseerd op vooroordelen en  
stroken niet langer met de zeden van de huidige tijd.



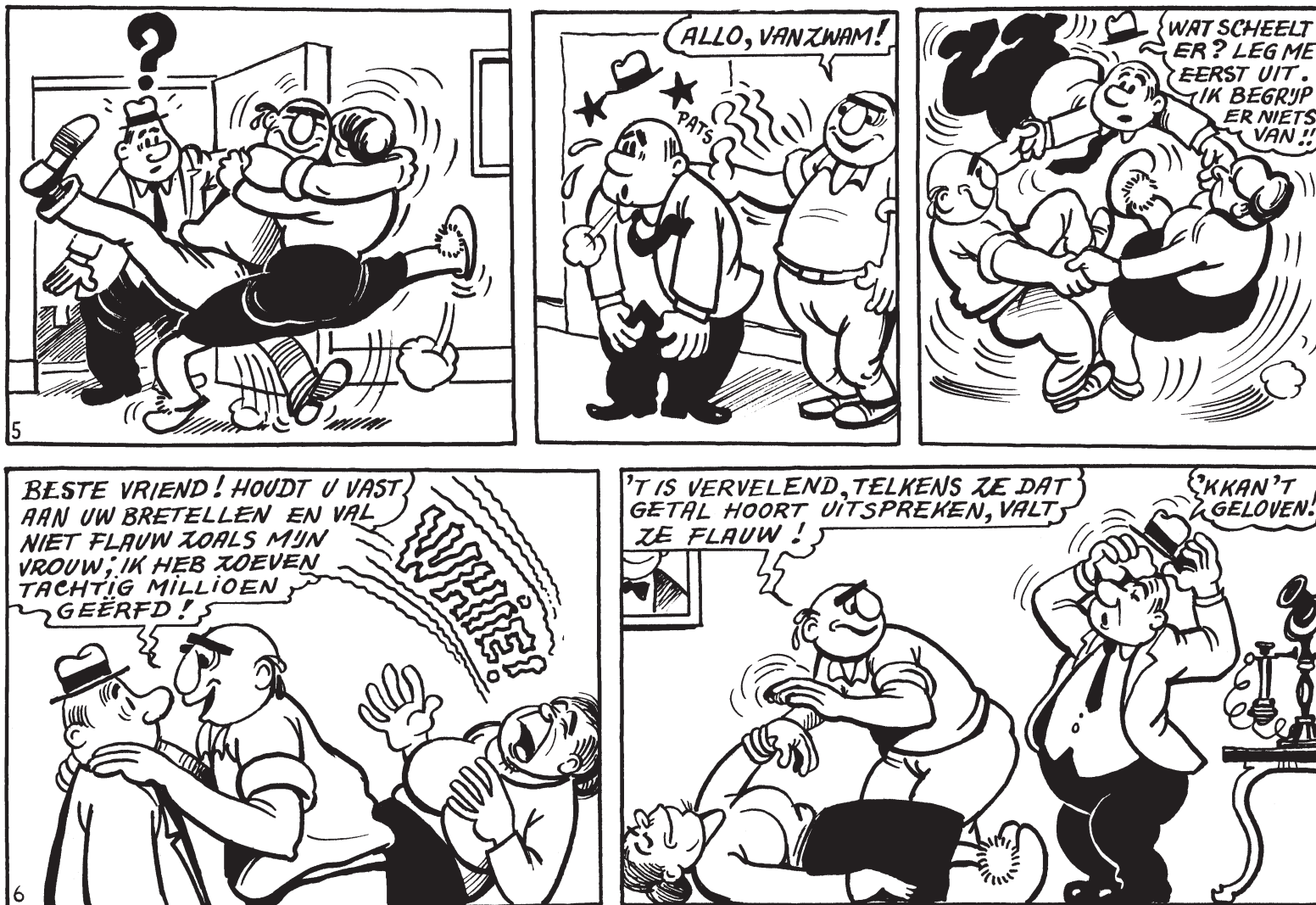
Op het moment dat Sleen deze aankondigingstekening maakt, heeft hij waarschijnlijk nog maar drie opdrachten voor Nero bedacht: een in het Wilde Westen, een met een boksmatch waarin Nero het zwaar te verduren krijgt en een derde waarbij de held op de vlucht moet voor een gevaarlijke neushoorn. Het zijn de eerste stroken en Sleen twijfelt nog over het aantal proeven dat Nero zal moeten afleggen.



Voor de postbode die het telegram voor Nero brengt, staat Sleens collega bij De Gids Gaston Van Impe model. Van Impe is na WO II vliegende reporter bij de kranten *De Nieuwe Gids* en *'t Vrije Volksblad*. Op 31 december 1948 verlaat hij De Gids. Dit gastoptreden, dat op 28 december in de krant verschijnt, is Sleens afscheid van zijn collega en goede vriend.



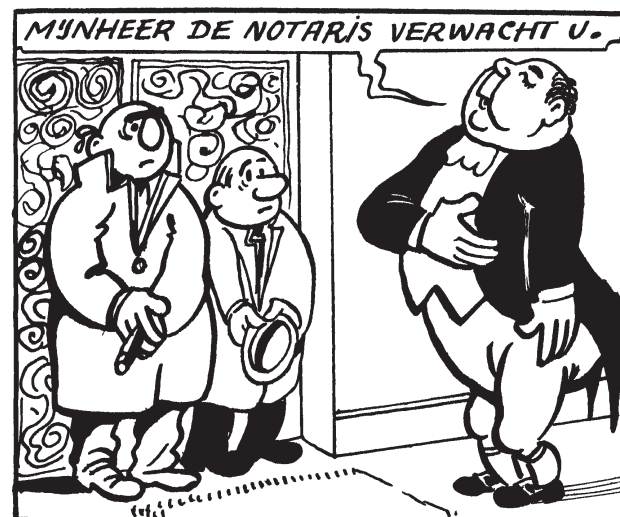
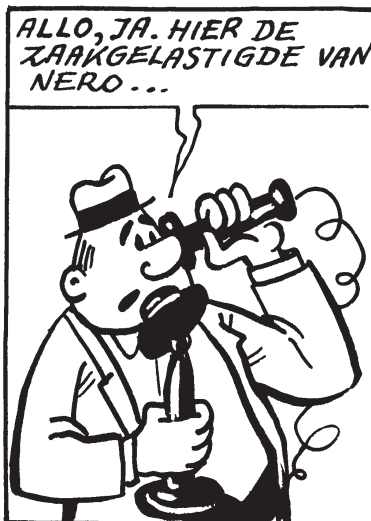
Marc Sleen situeert het ingelijste portret van zijn stripheld met weelderige hardos in 1920. Nero's geestelijke vader wordt op 30 december 1948, de dag na de publicatie van deze stroken in de krant, 28 jaar. Mogelijk wil de tekenaar zijn held op die leeftijd voorstellen. Het zou betekenen dat Nero geboren werd in 1892.



In strook 5 komt Van Zwam binnen terwijl Nero en zijn vrouw een vreugdedans uitvoeren. Nero begroet Van Zwam met een stevige schouderklop en neemt hem mee in de vreugdedans. Voor de publicatie in het jeugdweekblad *'t Kapoentje* werden deze stroken losgeknipt en herschikt in een verkeerde volgorde. Die verkeerde volgorde werd vervolgens overgenomen in de albumpublicaties. Dit de eerste keer dat de plaatjes in de correcte volgorde worden afgedrukt sinds de krantenpublicatie eind 1948.



De erfenis van Nero bedraagt 80 miljoen Belgische frank, omgerekend naar vandaag zo'n 250 miljoen euro. Dat is meer dan de recordjackpot van 220 miljoen euro die op 19 juli 2022 bij Euromillions werd gewonnen door een Brit.



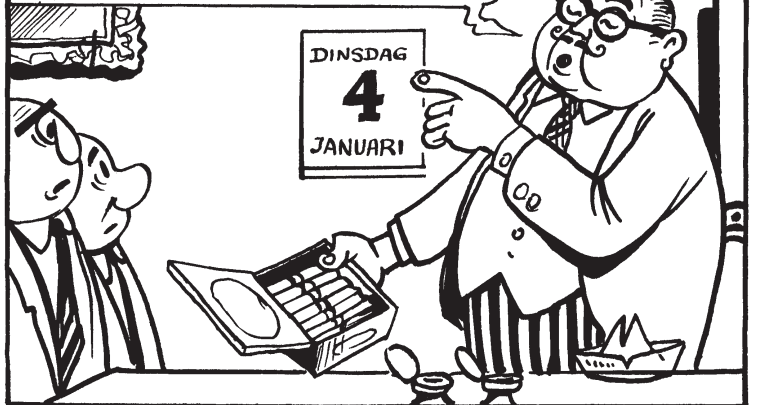
Marc Sleen brengt hier opnieuw twee collega's van De Gids in zijn Nero-verhaal. De notaris is Alfred Raport, die op dat moment aan de slag is als directeur van *De Nieuwe Gids*, een van de kranten die *Nero* publiceert. De butler is Jan de Spot (1912–1980), van 1945 tot 1950 directeur-hoofdredacteur van *De Nieuwe Standaard*, later herdoopt in *De Nieuwe Gids*, en ook van de populaire zusterkrant *Het Nieuwsblad*.



ZOALS JE DUS WEET, BEN JE DEERFGENAAM GEWORDEN VAN EEN SLORDIGE TACHTIG MILLIOEN. MAAR! UW EXCENTRIEKE NONKEL UIT AMERIKA, HEEFT BESLOTEN DAT JE DIE NIET KRUGT ALVORENS JE VJF (EN GEEN ACHT ZOALS IK DAAREVEN TELEFONNEERDE) DADEN TEN UITVOER GEBRACHT HEBT DIE VOLDOENDE BEWIJZEN DAT JE MOED EN ZELFVERTROUWEN BEZIT, DE BEHEERDER VAN ZULK EEN MACHTIG FORTUIN WAARDIG.



HET IS NU VIER JANUARI. VOLGENS HET TESTAMENT MOET GE DE VJF PUNTEN VOÓR VIER MAART 1949 TEN UITVOER GEBRACHT WORDEN. GE HEBT DUS TWEE MAAND TJD. EEN SIGAAR?



MAAR ZEG ME TOCH WELKE DE VJF PUNTEN ZYN !!

EEN OGENBLIKJE! JAAG ME NIET OP! EERST DE VOORWAARDEN !!

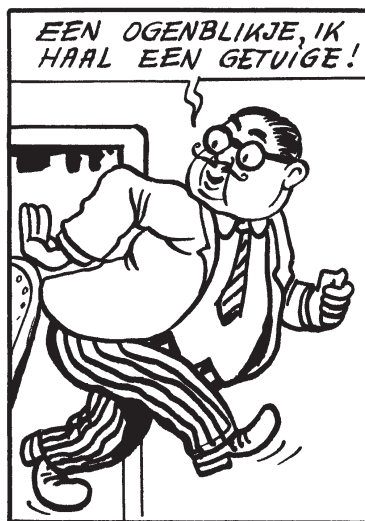
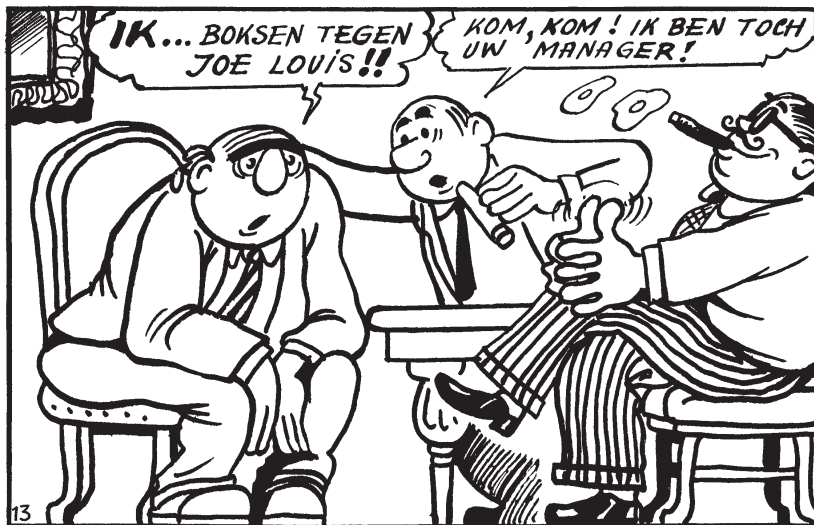
HET TESTAMENT BEPAALT DAT ALLE PUNTEN EIGENHANDIG, ZONDER IEMANDS HULP, DIENEN TEN UITVOER GEBRACHT. ORGANISATIE, BEWAPENING, PROVIANDERING, ENZ, MOOGT GE NATUURLIJK AAN EEN VRIEND TOEVERTROUWEN. HET TESTAMENT BEPAALT VERDER DAT DE VJF OPDRACHTEN MOETEN GEFILMD WORDEN, TEN EINDE TE BEWIJZEN DAT ZE PLAATS HADDEN. GE MOOGT ER EEN DERDE VRIEND MEE BELASTEN. ER WORDT U EEN VOORSCHOT VAN 1 MILLIOEN VOORGESCHOTEN, OM UW ONKOSTEN TE DEKKEN. LUKT U NIET, DAN MOET DIT MILLIOEN TERUG BETAALD WORDEN!



IK CITEER NU DE VJF PUNTEN.

- 1° IN MADISON SQUARE GARDEN, ZULT GE JOE LOUIS, WERELDKAMPIOEN DER ZWAARGEWICHTEN, EEN RONDE LANG WEERSTAND BIEDEN IN EEN OFFICIEEL GEVECHT
- 2° EEN VOLWASSEN NEUSHOORN SCHIETEN IN MIDDEN KONGO.
- 3° EEN PLUIM TREKKEN UIT DE HOOFDTOOI VAN HET ENIGE, NOG LEVENDE SIOUX-OPPEL
- 4° EEN GESPLASTE ATOOM BEMACHTIGEN UIT DE LABORATORIA VAN DE U.S.A
- 5° EEN STUK UIT HET IJZEREN GORDJN (MINSTENS 25 X 25 cm)

Marc Sleen verwerkt de kalender in dit verhaal en betreft zo de lezer bij het tijdsverloop ervan. Deze stroken verschijnen in de krant van maandag 3 januari en de notaris verwijst expliciet naar de dag erop als start van de twee maanden die Nero krijgt om de vijf opdrachten uit te voeren. In de loop van het verhaal komt het tijdsverloop meermaals aan bod.



Nero verwoordt hier zijn idee van financieel geluk: voldoende geld bezitten om de rest van zijn dagen in peis en vree te slijten en een knecht kunnen betalen om de schotels af te wassen. Als hij aan de Russen denkt, heeft hij 'peur'. Daarmee herhaalt hij de woorden van de toenmalige eerste minister Paul-Henri Spaak, die met zijn uitroep 'J'ai peur!' zijn angst voor de Russische dreiging verwoordde.