

TANJA BRANDT

# WORD JE EIGEN INTERIEURARCHITECT

Interieuradvies voor iedereen

© 2022 Manteau | Standaard Uitgeverij nv,  
Franklin Rooseveltplaats 12, B-2060 Antwerpen en Tanja Brandt

[www.standaarduitgeverij.be](http://www.standaarduitgeverij.be)  
[info@standaarduitgeverij.be](mailto:info@standaarduitgeverij.be)

Vertegenwoordiging in Nederland  
New Book Collective, Utrecht  
[www.newbookcollective.com](http://www.newbookcollective.com)

[www.binnenhuis-architect.be](http://www.binnenhuis-architect.be)  
Tekst en 3D-renders: Tanja Brandt  
Illustraties: Dominic Van Heupen  
Beelden blz. 24, 32, 41, 42: Shutterstock  
Coverfoto en auteursfoto's: BEELDerig – Sieglinde Wuyts  
Omslagontwerp en vormgeving binnenwerk: Dominic Van Heupen

Bronnen illustraties: blz. 70: [doxacoustics.eu](http://doxacoustics.eu); blz. 71: [carpetyourlife.com](http://carpetyourlife.com); blz. 75: [osbvloeren.nl](http://osbvloeren.nl)  
[vloerverwarmingparket.nl](http://vloerverwarmingparket.nl); blz. 80: [okika.nl](http://okika.nl); blz. 139: [i-kook.nl](http://i-kook.nl); blz. 140: [orgalux.com](http://orgalux.com);  
blz. 151: [consumentenbond.nl](http://consumentenbond.nl); blz. 152: [tvbeugels.nl](http://tvbeugels.nl); blz. 155-156: [in-line.be](http://in-line.be); blz. 157: [eettafel.nl](http://eettafel.nl)

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnames of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Ondanks alle zorg die aan de samenstelling van de uitgave werd besteed, kan de redactie of de auteur noch de uitgever aansprakelijkheid aanvaarden voor eventuele schade die zou kunnen voortvloeien uit enige fout die in deze publicatie zou kunnen voorkomen.

*Alle inhoud en illustraties in dit boek zijn een combinatie van theorie uit studie, boeken en artikelen én praktijkervaring. Degene die desondanks meent rechten te kunnen doen gelden, kan zich alsnog tot de uitgever wenden.*

ISBN 978 90 223 3892 6  
NUR 450  
D/2022/0034/148

'The details are not the details,  
they make the design.'

CHARLES EAMES

## INHOUD

<b>VOORWOORD</b>	<b>11</b>		
<b>DEEL 1</b>			
<b>RECEPT VOOR EEN GOED INTERIEUR</b>	<b>15</b>		
<hr/>			
<b>1 // INTERIEUR IN VERANDERING</b>	<b>16</b>		
1.1 Een stukje geschiedenis	16		
1.2 Thuiswerken	16		
1.3 Gezinsamenstelling	18		
1.4 Nieuwe leefvormen	19		
1.5 Ruimte	20		
1.6 Conclusie	21		
<b>2 // INTERIEURWISKUNDE</b>	<b>22</b>		
2.1 Gulden snede	22		
2.2 Fibonacci	24		
2.3 Het getal drie en de driehoek	25		
2.4 Symmetrie	26		
2.5 Asymmetrie, wabi-sabi en fukinsei	26		
2.6 Contrasten	28		
2.7 Oneven	29		
2.8 Lijnen (looplijnen, zichtlijnen)	29		
<b>3 // KLEUR</b>	<b>30</b>		
3.1 Veranderlijkheid	30		
3.2 Kleurensystemen	31		
3.3 Merken	32		
3.4 Kleurenpsychologie	33		
3.5 Kleurtoon of kleurtint?	40		
3.6 Combinaties	40		
3.7 Optische illusies	43		
3.8 Tips kleur	44		
<b>4 // LICHT</b>	<b>47</b>		
4.1 Daglicht	47		
4.2 Kunstlicht	49		
<b>5 // RUST</b>	<b>56</b>		
5.1 Rust in kleur	56		
5.2 Rust in materialen	57		
5.3 Rust in spullen	58		
5.4 Rust in indeling: feng shui	59		
5.5 Rust in geluid	69		
<b>6 // VLOEREN</b>	<b>72</b>		
<b>7 // STYLING EN DECORATIE</b>	<b>78</b>		
7.1 Raambekleding	78		
7.2 Tapijten	91		
7.3 Planten	96		
7.4 Wanddecoratie	98		
7.5 Accessoires	103		
<b>8 // COMFORT</b>	<b>107</b>		
8.1 Basiscomfort	107		
8.2 Domotica	107		
<b>DEEL 2</b>			
<b>INTERIEURADVIES IN STAPPEN</b>	<b>111</b>		
<hr/>			
<b>STAP 1 // DE EERSTE INDRUK</b>	<b>112</b>		
<b>STAP 2 // DE BEWONERS, DE GEZINSSAMENSTELLING</b>	<b>113</b>		
2.1 Het aantal bewoners	113		
2.2 De leeftijd van de bewoners	113		
2.3 Kenmerken van de bewoners	114		
<b>STAP 3 // WAT BLIJFT?</b>	<b>115</b>		
3.1 Vaste elementen die niet veranderd kunnen worden	115		
3.2 Vaste elementen die wel veranderd kunnen worden	118		
3.3 Losse elementen	118		
<b>STAP 4 // WISHLIST</b>	<b>120</b>		
<b>STAP 5 // CHECKLIST</b>	<b>121</b>		
5.1 Algemene vragen voor elke ruimte	121		
5.2 Vragen per ruimte	122		

STAP 6 // MOODBOARD	125
STAP 7 // BUDGET	129
STAP 8 // DE UITVOERING	132
8.1 Schema	132
8.2 Wie?	132
<b>DEEL 3</b>	
<b>TIPS PER RUIMTE</b>	<b>137</b>
<hr/>	
<b>1 // KEUKEN</b>	<b>138</b>
1.1 Indeling	138
1.2 Werkblad	141
1.3 Andere keukenzaken	143
1.4 Belangrijke afmetingen	144
<b>2 // WOONKAMER</b>	<b>145</b>
2.1 De menselijke maat	145
2.2 Meubelmaat	147
2.3 Opstellingen	147
2.4 Andere woonkamerzaken	150
<b>3 // EETKAMER</b>	<b>153</b>
3.1 De eettafel	154
3.2 De eetkamerstoelen	157
3.3 Verlichting	158
<b>4 // BADKAMER</b>	<b>159</b>
4.1 Sanitaire elementen	159
4.2 Andere elementen	162
4.3 Indeling	164
<b>5 // TOILET</b>	<b>165</b>
5.1 Afmetingen	165
5.2 Opbergruimte	165
5.3 Van de vloer af	165
5.4 Karakter	166
5.5 Toilet boven	166

<b>6 // WERKKAMER</b>	<b>167</b>
6.1 Indeling	167
6.2 Ergonomie	168
6.3 Licht	169
<b>7 // SLAAPKAMER</b>	<b>170</b>
7.1 Indeling	170
7.2 Rust	170
7.3 Licht	171
7.4 Het bed	172
7.5 Kastruimte	172
<b>8 // DRESSING</b>	<b>173</b>
8.1 Afmeting	174
8.2 Indeling	174
8.3 Verlichting	174
<b>9 // BERGING</b>	<b>175</b>
<b>10 // HAL</b>	<b>177</b>
10.1 Vloer	177
10.2 Garderobe	177
10.3 Verlichting	177
10.4 Verwarming	177
10.5 Stijl	178
<b>NAWOORD</b>	<b>180</b>
<b>DANKWOORD</b>	<b>183</b>
<b>INTERIEURPROJECTEN RENDERS</b>	<b>184</b>
<b>REGISTER</b>	<b>185</b>



## VOORWOORD

Interieur. Het is mijn passie, mijn werk. Ik heb er zoveel over te vertellen en het liefst van al zou ik willen dat iedereen er net zo van kan genieten als ik zelf doe. In mijn werk als interieurarchitecte is het een absoluut voorrecht om mensen bij te staan in het realiseren van een voor hen perfect interieur. Het gevoel dat ik krijg van mensen die intens gelukkig worden van hun nieuwe interieur, die me mails en foto's sturen, dat is – hoe cliché ook – waar je het uiteindelijk toch voor doet.

Het is een wijdverspreid misverstand dat interieurarchitecten alleen werken voor mensen met grote villa's. In mijn praktijk heb ik al allerlei verschillende soorten woningen in allerlei formaten ontworpen en ingericht. Van een piepklein begijnhuisje tot een oneindig grote villa met vijf badkamers. Van een

gewoon gezellige tussenwoning tot een renovatie van de boerderij van een bekende sportman. Voor mij is het ene niet leuker dan het andere. Het blijft een uitdaging om voor iedereen een harmonieus interieur te creëren waarin ze gelukkig zijn.

Harmonie, het kernwoord in al mijn designs. Voor mij is een geslaagd interieur in balans, in harmonie. Veel mensen vinden het moeilijk om dingen te combineren, om keuzes te maken. Welke stoelen zetten we rond die bepaalde tafel? Welke kleur kiezen we

**Een harmonieus interieur hoeft niet saai te zijn. Dit ontwerp heeft verschillende kleuren, texturen en vormen. Door materialen en kleuren te laten terugkomen wordt het geen rommelig, maar een harmonieus en rustig interieur.**



het best voor de muren? En past die kleur wel bij de rest van het interieur en de vloer? Uiteraard zijn dat belangrijke elementen die bij elkaar moeten passen. Maar harmonie gaat voor mij verder dan het combineren van elementen. Wie mijn ontwerpen kent, weet dat ik een bepaalde stijl heb. De kernwoorden die ik daarop plak zijn: licht, rust, warmte en eenvoud.

Ook al is elk ontwerp anders, het gevoel, de vibe die het uitstraalt is voor mij telkens dezelfde: het is harmonieus. Harmonie tussen een aantal cruciale elementen die je interieur kunnen maken of kraken. Harmonie van licht, warmte, comfort, kleur, opstelling en compositie. Maar ook harmonie tussen al deze elementen en de wensen van de bewoners.

Dat klinkt allemaal heel ingewikkeld, en soms is het dat ook. Maar als je een idee hebt van enkele basisbegrippen zoals licht, kleur, standaardafmetingen en enkele wiskunderegeltjes, zul je merken dat het allemaal veel duidelijker en overzichtelijker wordt. Al deze elementen mooi laten samenvallen, dat brengt harmonie en zorgt voor een interieur in balans.

Door de coronapandemie zijn mensen hun interieur anders gaan bekijken of soms zelfs beu geworden. Ook de functies van de ruimtes veranderden: kantoren werden ingeruild voor pop-up home offices, huiskamers werden fulltime bezet door alle gezinsleden, ruimtes kregen een andere dimensie doordat we noodgedwongen thuis moesten blijven.

Veel mensen wilden een nieuw interieur. Mijn werkagenda raakte overvol met afspraken voor interieurontwerpen en -adviezen. Omdat ik de laatste jaren steeds vaker nee moest zeggen tegen klanten en omdat ik iedereen oprecht een interieur gun waar je blij van wordt, heb ik dit boek geschreven.

Een boek schrijven is altijd een van mijn dromen geweest. Als kind al schreef ik heel graag en veel. Aan mijn bureautje in mijn slaapkamer, die ik telkens veranderde. Mijn bed kreeg te pas en te onpas een andere plek en de plantjes in de vensterbank voorzag ik vaak van andere, zelf geknutselde potjes. Toen we

op de lagere school de opdracht kregen 'teken een huis', was ik de enige in de klas die de binnenkant van een huis tekende. Geen bakstenen, schoorstenen met een mooie wolk en mooie rode daken, maar een tafel, stoelen en een sofa.

Het was voor mij een heel nieuwe ervaring om dat waarmee ik elke dag met veel passie bezig ben in een overzichtelijk en begrijpelijk geheel te gieten. Interieur is weliswaar iets heel visueel, gevoelsmatig, maar is toch gebaseerd op droge wiskunde.

Met *Word je eigen interieurarchitect* wandel je virtueel met mij als interieurarchitect door jouw woning, ruimte per ruimte en krijg je via enkele basisprincipes en een eenvoudige uitleg een heldere kijk op wat anders en beter kan in jouw interieur. Basiskennis van bijvoorbeeld licht, kleur en compositie wordt een heuse eyeopener als je naar je eigen interieur kijkt en geeft je direct zin om je interieur naar een hoger niveau te tillen.

Of je kunt dit boek lezen om je verbouwing voor te bereiden, zodat je meer kennis vergaart over indeling, materialen, kleuren en zo verder. Ook voor mensen die een nieuwbouwwoning laten bouwen kan het een handig naslagwerk zijn om samen met de architect de juiste indelingen te maken en niet alleen te letten op de buitenkant van de woning. Ik merk in mijn kantoor vaak dat mensen te veel opgaan in de buitenkant – welke bakstenen en welke vorm van woning ze gaan kiezen. De binnenkant is dan iets wat wel automatisch goed komt. Maar dan botsen ze aan tegen 'bouwfouten' en kan het interieur niet meer worden uitgevoerd zoals ze eigenlijk zouden willen.

Mijn boek is dus geen glossy hardcover koffietafelboek – dat ik overigens als decoratie wel smaakvol kan vinden – met foto's van interieurs uit miljoenen villa's, waar je alleen maar van kunt dromen. Het is een no-nonsenseboek, een handboek, waarin je stap voor stap je eigen interieur kunt aanpakken. Met bruikbaar advies, interessante weetjes, praktische tips, voorbeelden en schetsen voor een realistisch en haalbaar droominterieur van nu, voor de mensen van nu.

De helft van mijn leven heb ik in Nederland gewoond, de andere helft in Vlaanderen. Afhankelijk van wie mijn klanten zijn, pas ik mijn woordgebruik en soms de uitspraak aan: het bankstel wordt een zetel, de wastafel een lavabo, de kleur 'keeki' wordt 'kakki'... Ik vind het alleen maar een verrijking. Daarom wissel ik in mijn boek af, zolang het niet tot misverstanden leidt, want het uiteindelijke doel blijft voor iedereen hetzelfde: een interieur waarin bewoners zich thuis voelen.

Ik hoop van ganser harte dat mijn boek je zal inspireren, zodat ook jouw huis als een thuis zal aanvoelen in een interieur met net dat beetje meer.

Tanja,  
juli 2022