

☆☆☆ REIZEN ☆☆☆

WAES

NEDERLAND





☆☆☆ REIZEN ☆☆☆

WAES

NEDERLAND

Tom Waes
Sophie Allegaert



INHOUD

Voorwoord	8
------------------	---

Onder de rivieren	10
--------------------------	----

OUWERKERK – Op bezoek bij Betsie	16
TUSSEN SCHOUWEN-DUIVELAND EN NOORD-BEVELAND – De Oosterscheldekering	18
WOUWSE PLANTAGE – Drugs spotten van boer naar buur	24
NATIONAAL PARK DE BIESBOSCH – Dakgootkoffie bij Hennie	26
BAARLE-NASSAU – Patenten verzamelen	28
SIMPELVELD – Manieren leren in de butlerschool	32

Het Hoge Noorden	34
-------------------------	----

IJLST – Fries leren	40
SNEEK – DRACHTEN – Skûtsje varen	42
OOSTERMEER – Gokje wagen met de loterij	44
OPENDE – Fietsende fanfare	48
GRONINGEN – Botsautotournee	50
HOOGZAND – Zijwaartse tewaterlating	52
'T ZANDT – Gas te koop!	54
WIERUM – Waddenzee in zicht	56

Flevoland	58
------------------	----

KRAGGENBURG – Over pioniers en boerengeluk	62
URK – Eiland wordt gemeente	64
URK – De Jongens van de Fant	66
URK – Hallelujah!	68
EMMELOORD – Van witloof naar weed	70
LELYSTAD – You win some, you lose some	72
SIDHADORP – Peis en vree	74
MARKER WADDEN – Cadeautje van en voor de natuur	76
OOSTERWOLD – Bouw je eigen droom	78



TEXEL - VLIELAND
WADDENVEEREN

Holland 80

SCHEVENINGEN – Haringhappen	86
WESTLAND – De Glazen Stad	88
ROTTERDAM – Racen naar de Kinderdijk	90
HILVERSUM – Op bezoek bij de grote baas	94
HET GOOI – The Big Five	96
AMSTERDAM – Grachtencruise met Rederij Lampedusa	98
BIJLMER – Little Ghana	100
HAARLEM – Tulpen voor Hannie	102
VOLENDAM – Familieportret	104

Het Landelijke Oosten 106

DE HEURNE – Tanken bij Gerrit	112
LIEREN – Boerenzonen op waterski's	114
WAGENINGEN – Kakken voor Mars	116
'T HARDE – Ampies Berg	118
BOVENSMILDE – Pijnlijke herinneringen	122
DWINGELDERVELD – Hoor de stilte. Of niet	124

De Wadden 126

DEN BURG – Kaas met een geurtje	132
DE COCKSDORP – Landen op het Ibiza van het noorden	134
DE COCKSDORP – Een hele nacht vogelen	136
VLIEHORS – Oorlogje spelen	140
ERGENS OP EEN ZANDPLAAT – Droogvallen op het wad	142
TERSCHELLING – Met de Ferry	146
FRANK LAMMERS – aka Ferry Bouman over zijn liefde voor Terschelling	148
SCHIERMONNIKOOG – Sliksleeën	152

In het spoor van Tom Waes 154



VOORWOORD

A scenic sunset over the ocean. The sky is a mix of deep blue and orange, with scattered white clouds. The ocean is dark blue, and a small white boat is visible on the horizon. The foreground shows a dark, silhouetted grassy dune.

Dat er na *Reizen Waes Vlaanderen* een *Reizen Waes Nederland* zou komen, stond in de sterren geschreven. Want verre, exotische reizen waren in dat tweede coronajaar nog steeds geen optie. Bovendien hadden we ondertussen bewezen dat onze reisformule zelfs dicht bij huis werkt. Niet dat ik daar ooit aan getwijfeld heb. Toen we beslisten om *Reizen Waes* op Vlaanderen los te laten, liep dat bijzonder organisch. Zonder zorgen. Want *Reizen Waes* is geen klassiek reisprogramma, wij sprokkelen vooral interessante verhalen en die vind je, als je uit je doppen kijkt, overal. Ook dichtbij. *Reizen Waes* is vooral een mindset, een manier om nieuwsgierig en onbevooroordeeld om je heen te kijken. We willen mensen stimuleren om die verwondering voor kleine en grote dingen te behouden en tonen hoeveel mooier het leven is als je echt met een geïnteresseerde, open blik rondloopt. Dat onze aanpak ook in Nederland zou loslopen, was een zekerheid. De moeder van mijn kinderen is een Nederlandse, dus ik weet dat de mensen er vriendelijk en eigenzinnig zijn. De ideale kweekvijver voor de meest uiteenlopende en verrassende verhalen. Nederlanders praten vlot en zijn niet bang om hun mening te delen. Zeer handig als je een tv-programma maakt. In Vlaamse contreien is het soms wat zoeken om een boer te vinden die goed uit zijn woorden geraakt en op tv wil, in Nederland staan ze te drummen. Bovendien zijn wij met ons team ondertussen al vijftien jaar samen op zwier. We kennen elkaar door en door, hebben geen woorden nodig en zien in een oogopslag of het goed komt. Zodra we ergens komen aangereden zelfs. Dus vanaf de eerste opname waren we er gerust in: dit komt in orde. Moeiteloos zelfs. Zo moet het ook, trekken en sleuren is onze stijl niet. Faken is sowieso geen optie, *what you see is what you get*. En dat zorgt ervoor dat *Reizen Waes Nederland* net zo authentiek en puur is als alle andere *Reizen Waes*-reeksen.



Voor elke aflevering waren we samen vijf dagen onderweg. Ook al zaten we dicht bij huis, er werd niet gependeld. Alleen zo blijf je allemaal in dezelfde sfeer. Geen straf, want eerlijk, die autoritten voelden als vakantie. Eindeloze polderweides, urenlang cruisen met zicht op het water, van eiland naar eiland hoppen. Als je dagen door Nederland rijdt, dan wordt het snel duidelijk: God creëerde de wereld, de Nederlanders Nederland. Met een soort natuurlijke zelfverzekerdheid bovendien, 'wij houden die zee wel tegen'. Dat constante gevecht met en tegen het water kun je niet negeren, water zit echt in hun bloed. Ze hebben dan ook meer dan 450 kilometer kustlijn, wij moeten het met een zevende stellen, waardoor onze kust volgebouwd is. In Nederland kun je genieten van een zee van ruimte. Ik kom wel eens in Rotterdam of Amsterdam, maar echt goed kende ik het land niet. En zo val je van de ene in de andere verbazing. Nu eens ben je aan het waterskiën achter een tractor in de Achterhoek, dan weer race je met een eeuwenoude schuit in Friesland of mag je moddersleeën én stilvallen op een wad. Het was een voorrecht om al die bijzondere plekken, gewoontes en mensen te leren kennen. En het bevestigde wat we stiekem eigenlijk allemaal al weten: je hoeft niet naar Ecuador om van je sokken geblazen te worden. Sterker, als je dicht bij huis blijft, kun je zelfs nog eens terugkeren. Een bijzonder aangename gedachte. Ik ben al op heel veel mooie plekken geweest waarvan ik weet dat ik er nooit meer geraak. Maar die Biesbosch ligt gewoon achter mijn hoek, dus daar kom ik zeker terug. Kortom, ik heb me geweldig geamuseerd en werd ontzettend verrast, merci Nederland!

© 2022 Manteau / Standaard Uitgeverij nv,
Franklin Rooseveltplaats 12, B-2060 Antwerpen en Eén
Naar een idee van De Mensen

WWW.STANDAARDUITGEVERIJ.BE
INFO@STANDAARDUITGEVERIJ.BE

Vertegenwoordiging in Nederland:
New Book Collective, Utrecht
www.newbookcollective.com

AUTEUR: Tom Waes

REDACTIE: Sophie Allegaert

OMSLAGONTWERP EN OPMAAK BINNENWERK: Katrien Van De Steene – Whitespray

SETFOTOGRAFIE: het *Reizen Waes Nederland*-team

FOTO'S: p. 17, linksboven: Shutterstock (Joop Hoek), p. 19, linksonder: Shutterstock (Victor N Mashek), rechtsonder: Shutterstock (Fravola Elena), p. 31, rechtsboven: Shutterstock (Colormaker), p. 39, rechtsboven: Shutterstock (Fokke Baarsen), p. 41, onderaan links en rechts: Shutterstock (TasfotoNL), p. 45, onderaan: Shutterstock (dutchmen photography), p. 47, rechts midden: Shutterstock (fortgensphotography), p. 49, Shutterstock (Roberto Sorin), p. 65, rechtsonder: Shutterstock (Joop Hoek), linksonder: Shutterstock (Fokke Baarsen), p. 66, linksboven: Shutterstock (Fokke Baarsen), p. 72, boven: Shutterstock (T.W. Van Urk), p. 79: Shutterstock (INTREEGUE photography), p. 85, linksonder: Shutterstock (Tasfoto), p. 94, linksboven: Shutterstock (Hollandfoto.net), p. 95, rechtsonder: Shutterstock (Antonia de Rooij), boven: Shutterstock (fortgensphotography), p. 101, rechtsonder: Shutterstock (dutchmen photography)

FOTO'S MEDIABANK NEDERLAND I NBTC: p. 12, p. 15, linksboven, p. 23, linksboven en -onder, p. 31, linksonder, p. 39, linksboven, p. 47, alle foto's rechts, p. 72, linksonder, p. 85, linksboven

OVERIGE BEELDEN: Unsplash en Shutterstock

ILLUSTRATIES: Shutterstock

Met dank aan Eén en aan alle mensen van De Mensen

Eerste druk: maart 2022

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 223 3864 3
D/2022/0034/52
NUR 740