

MODERN HAKEN

STIJLVOLLE MINIMALISTISCHE
PATRONEN EN ONTWERPEN

Geschreven en ontworpen door Teresa Carter, oprichter van DeBrosse
Voorwoord door Alexandra Tavel

Manteau

VOOR ONZE TWEE KLEINE JONGENS

x

We houden al van jullie.

Oorspronkelijke titel: *Modern Crochet*

Oorspronkelijke uitgever: Paige Tate & Co, een imprint van Blue Star Press

© 2019 Teresa Carter

© 2021 Nederlandse vertaling Manteau / Standaard Uitgeverij nv,

Franklin Rooseveltplaats 12, B-2060 Antwerpen en Vitataal

www.standaarduitgeverij.be

info@standaarduitgeverij.be

Vertegenwoordiging in Nederland

New Book Collective, Utrecht

www.newbookcollective.com

Fotografie: Alexandra Tavel + Nick Hoge

Voor de Nederlandse uitgave

Vertaling: Angelique den Brok / Vitataal

Redactie: Vitataal, Feerwerd

Cover en vormgeving: Dominic Van Heupen

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Ondanks alle zorg die aan de samenstelling van de uitgave werd besteed, kan de redactie of de auteur noch de uitgever aansprakelijkheid aanvaarden voor eventuele schade die zou kunnen voortvloeien uit enige fout die in deze publicatie zou kunnen voorkomen.

ISBN 978 90 223 3839 1

D/2021/0034/361

NUR 474

INHOUD

	5	Voorwoord
	7	Inleiding
<u>BASISINFORMATIE</u>	10	Garen
	14	Gereedschappen
	16	Zo lees je een patroon
	30	Afkortingen
<u>PATRONEN</u>	34	Onderzetter Croix
	40	Wandkleed Les Cayes
	46	Gedraaide hoofdband Ennery
	52	Deken Hinche
	58	Bobbelkussen Belladère
	64	Col van kunstbont Gonaïves
	70	Mand Arnaud
	76	Beanie Torbeck
	82	Rolkussen Vache
	92	Colsjaal Léogâne
	98	Kwastje Côteaux
	104	Fluwelen scrunchie Aquin
	110	Sjaal in weefsteek Limbé
	116	Deken Baint
	122	Krans Victoire
	128	Dekensjaal Jacmel
<u>STEKEN + VAARDIGHEDEN</u>	138	Schuifknoop
	140	Losse
	142	Halve vaste
	144	Vaste
	146	Half stokje
	148	Stokje
	150	Dubbel stokje
	152	Half visgraatstokje
	154	Bobbel
	158	Magische ring
	160	V in een magische ring
	162	Overhandse steek
	165	Dankwoord
	168	Over de auteur



VOORWOORD

Als haken beelden bij je oproept van oude vrouwtjes in schommelstoelen die veelkleurige dekens van granny squares maken, dan is *Modern haken* hét boek om dit stereotiepe beeld te doorbreken en alles wat je dacht te weten over deze handwerktechniek overboord te gooien.

Het is bijna drie jaar geleden dat ik met Teresa ('T') in New York had afgesproken om over ons werk te praten en ik hang nog steeds aan haar lippen. Zelfs als ervaren ontwerper van breipatronen was ik altijd al onder de indruk van haar moderne, chique benadering van haken en breien, en ik verheugde me er ontzettend op om iemand te ontmoeten die ook een jonge, frisse kijk had op oude handwerktechnieken. Sinds die ontmoeting heb ik Teresa's ontwikkeling gevolgd, van een Etsy-verkoper van handgemaakte producten tot een absolute autoriteit op handwerkgebied, en gaandeweg is ze een goede vriendin en adviseur geworden.

Ik ben continu onder de indruk van T's vermogen om zelfs de meest complexe concepten – of het nu woorden, ontwerpen, aanwijzingen of ideeën betreft – zo te herstructureren dat ze zowel beknopt als glashelder zijn. Ze is een meester in eenvoudig raffinement en in het overbrengen van haar kennis op anderen (een talent waarover niet iedereen beschikt). In dit boek komen al haar talenten samen.

Modern haken is anders dan alle handwerkboeken die ik ken. Het bevat niet alleen prachtige en praktische ontwerpen, maar ook de grondigste uiteenzetting van haaktermen en -technieken die er is, en niet te vergeten de tips voor het lezen van patronen. Hierdoor is het ook zeer toegankelijk voor echte beginners. Dit is het boek waarvan ik had gewild dat het bestond toen ik leerde haken, en zelfs als ervaren haker vind ik het oneindig inspirerend. *Modern haken* is echt een boek voor iedereen – uitgebreid, vernieuwend en waardig om als koffietafelboek neer te leggen.

Nog steeds een *fangirl*,
'Two'

— Alexandra Tavel, @TwoofWands



INLEIDING

Ik heb leren haken om dekens te kunnen maken voor kinderen die opgroeiden in weeshuizen in Haïti na de aardbeving van 2010. Een van mijn eerste dekens ging naar een vierjarig jongetje met heldere ogen genaamd DeBrosse. Zijn vriendschap heeft de manier waarop ik de wereld zie voor altijd veranderd. In 2013 richtte ik het merk DeBrosse op en jaarlijks zet ik een deel van de opbrengst apart voor zijn weeshuis en voor zakelijke leningen aan Haïtiaanse vrouwen. Door mijn werk te steunen steun je een hele gemeenschap.

Ik woon in New York, waar ik word omringd door een moderne, minimalistische levensstijl die niet terug is te zien in de handwerkwereeld. Ik ben begonnen met ontwerpen en vernieuwen om deze kloof met mijn werk te overbruggen. DeBrosse is nu een volwaardig handwerkmerk dat de status quo van de haakesthetiek uitdaagt. Nadat ik duizenden handgemaakte stukken had verkocht, ben ik overgestapt op het verkopen van patronen van mijn werk. In mijn masterclass leg ik uit hoe ik tegen de stroom in een bedrijf heb opgebouwd.

Toen ik aan dit boek werkte, reflecteerde ik steeds op mijn eigen leerproces en stelde ik me de gedroomde bron voor die ik had willen hebben toen ik begon met haken. Voor beginners dacht ik terug aan de dingen die me tegenhielden en die de handwerktechniek intimiderend en onaantrekkelijk maakten, en aan de leertechnieken waaraan ik het meest heb gehad. Voor doorgewinterde hakers dacht ik terug aan alle trucs die mijn werk in mijn ogen onderscheidend maken, aan de bronnen die ik steeds opnieuw raadpleeg en aan de manier waarop ik bestaande technieken aanpas om een moderner resultaat te bereiken.

Ik hoop dat dit boek je biedt wat je nodig hebt om te bereiken wat je wilt. Ik heb alles in het werk gesteld om je een complete leer- en ontwerpervaring te bieden en heb bovendien het vaak gefragmenteerde leerproces vervangen door een logische werkmethode. Dit boek is opgebouwd uit drie hoofdstukken: Basisinformatie, Patronen en Steken + Vaardigheden.

In het hoofdstuk **Basisinformatie** laat ik je zien hoe je gereedschappen en materialen kiest, alsof we samen door de handwerkwinkel lopen. Daarna laat ik je kennismaken met 'de taal der patronen', dus pak er maar een glas wijn bij, want we hebben wel wat tijd nodig.

Het wordt pas echt leuk in het hoofdstuk **Patronen**, dat vol staat met zestien unieke projecten, allemaal vernoemd naar Haïtiaanse steden. De collectie bevat moderne steken, klassieke texturen en chique afwerkingen, en dat allemaal zonder fratsen. Ze staan in willekeurige volgorde, dus blader rustig en kies wat je aanspreekt. Elk patroon begint met een overzicht van gebruikte steken en benodigde vaardigheden, en er staat op welke bladzijde je snel je kennis hierover kunt opfrissen. De meeste patronen zijn voorzien van stap-voor-stapfoto's en videotutorials. O, en ik ben geen fan van projecten waar je negentien zondagen voor nodig hebt om ze af te maken, of waarbij je veel moet tellen (want hoe kun je een serie op Netflix bingewatchen als je moet tellen?), dus vraag ik dat ook niet van jou.

Het hoofdstuk **Steken + Vaardigheden** is jouw complete overzicht, niet alleen voor de patronen in dit boek, maar voor alle haakpatronen. Het bevat stap-voor-stapinstructies, foto's en video's voor de primaire bouwstenen van het haken.

Maak vooral gebruik van de online-videobibliotheek voor dit boek. Je vindt hier videotutorials voor de haaksteken en met handigheidjes voor een aantal specifieke projecten. Ook is er (Engelstalige) haakinformatie te vinden en staan er bij sommige patronen links naar webwinkels waar je de garens kunt kopen (soms ook in Europa). Als lezer van dit boek krijg je toegang tot debrosse.com/moderncrochet met dit wachtwoord: [mymoderncrochet](https://debrosse.com/moderncrochet).

Ik verheug me erop de projecten te zien die je maakt. Tag me op Instagram (@debrosse.nyc) en gebruik de hashtag #mymoderncrochet, zodat we dit samen kunnen doen.



COL VAN KUNSTBONT GONAÏVES

x

64

MODERN HAKEN

Kleding van bont bestaat al sinds het begin der tijden, maar het is pas sinds kort mogelijk om accessoires van bont te haken. Bij dit kunstbontgaren verdwijnen de steken volledig, zodat het eindresultaat eruitziet als een stuk bont.

Werkwijze: over het algemeen zijn bij garens met veel textuur de steken nauwelijks zichtbaar en wordt het uiterlijk van het project meer bepaald door de vorm ervan dan door de individuele steken waaruit het is opgebouwd. De col Gonaïves is daarom gehaakt met eenvoudige vasten door beide lussen van de steken, maar met een mooie gelaagde draai.

De col wordt gehaakt in doorlopende rondes voor een naadloze afwerking. Normaal gesproken is het bij het verbinden van de uiteinden van de basisketting van lossen zeer belangrijk om de ketting niet te draaien, maar bij dit project gebruiken we opzettelijk een draai. Op deze manier ontstaat er vanzelf een gedraaide col, zonder dat je hiervoor nog iets extra hoeft te doen.

Vanwege de pluizigheid van kunstbontgaren zul je af en toe een beetje in het duister tasten, omdat de steken niet zo goed zichtbaar zijn. Ga met je vingers over de steken en vind de volgende plaats om je haaknaald in te steken. Je zult al snel een ritme ontwikkelen voor dit type garen en genieten van het gevoel van het kunstbont tussen je vingers.

COLSJAAL LÉOGÂNE

x

De colsjaal Léogâne is genoemd naar de eerste stad die ik bezocht in Haïti, en de thuisstad van de kleine DeBrosse zelf (lees meer over mijn avontuur op blz. 7). Dit is het allereerste patroon dat ik geschreven heb en tot op de dag van vandaag is het een klassieker. De dikke, geribbelde textuur zorgt ervoor dat het haakwerk soepel valt en de warmte heerlijk vasthoudt. Je kunt de col twee keer om je hals wikkelen en hij heeft geen verkeerde kant.

Werkwijze: de Léogâne wordt gehaakt in gekeerde verbonden rondes. Dit betekent dat je steeds voordat je de keerlosse haakt, eerst een halve vaste haakt in de eerste steek van de ronde om deze te sluiten. De naad die zo ontstaat is zichtbaar maar subtiel. Voor het ribbeffect haak je vasten door alleen de achterste lus. Aangezien het haakwerk na elke ronde wordt gekeerd, zullen er richels ontstaan. Onthoud: op welke ronde je ook bent, met de achterste lus wordt altijd de lus bedoeld die het verst bij je vandaan is.

Aanpassingen: je kunt ervoor kiezen om de eerste helft van de colsjaal met één kleur te haken en de tweede helft met een andere kleur. Houd je meer van een traditionele sjaal dan van een colsjaal? Sluit de toeren dan niet, maar haak gewoon een keerlosse aan het eind van de toer en haak heen en weer, in toeren. Een traditionele sjaal moet wel langer zijn, dus haak een langere basisketting, tot deze de gewenste lengte heeft bereikt.





**X****HAAKNAALD**

12 mm

GAREN

170 g, LL 97 m (nodig: 194 m)

Lion Brand, Wool-Ease Thick & Quick

80% acryl, 20% wol

Kleur: Charcoal

ANDERE BENODIGDHEDEN

Steekmarkeerder (2x)

Stopnaald

STEKENVERHOUDING

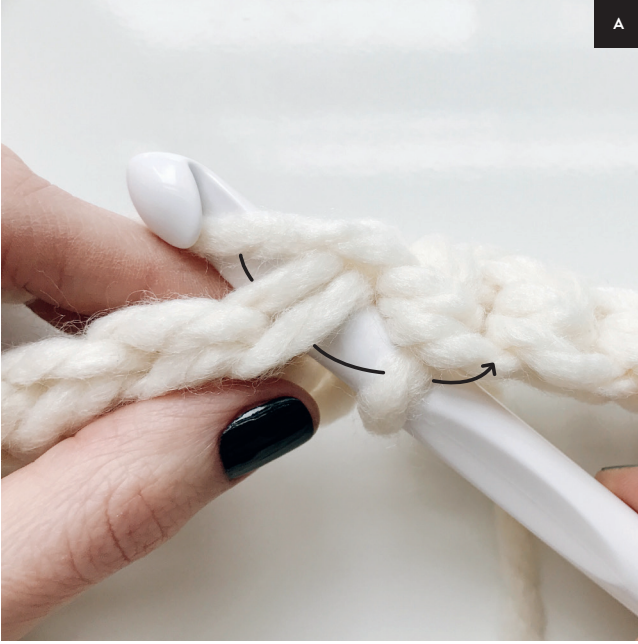
7 steken x 7 toeren = 10 x 10 cm

AFMETING

Plat neergelegd:

Breedte: ca. 74 cm

Hoogte: ca. 19 cm



VOORAF

De volgende vaardigheden, technieken en afkortingen worden gebruikt in dit project.

Neem deze lijst door voordat je begint.

- ▶ Voor ondersteuning via video's zie: debrose.com/moderncrochet

	gekeerde verbonden rondes / blz. 22
beg	begin
hv	halve vaste / blz. 142
ial	alleen in achterste lus / blz. 24
l	losse / blz. 140
st	steek, steken
v	vaste / blz. 144

97

PATRONEN

BASIS

De sjaal wordt gehaakt in gekeerde verbonden rondes. Op elke ronde wordt de eerste vaste *niet* in de halve vaste gehaakt, terwijl de laatste vaste *wel* wordt gehaakt in dezelfde steek als de halve vaste.

Plaats om de steken te herkennen een markeerder in de eerste en in de laatste steek van elke ronde.

- Begin** Haak met een losse draadspanning 88 l.
Vorm een cirkel met 1 hv in eerste l (pas op dat je de ketting niet draait); 1 l, keer niet.
- Ronde 1** 1 v in elke l rondom. (88)
A 1 hv door beide lussen van de eerste st om te verbinden met beg van de ronde; 1 l, keer.
- Rondes 2-13** **B** sla 1 hv over, 1 v ial in elke st rondom. (88)
1 hv door beide lussen van de eerste st om te verbinden met beg van de ronde; 1 l, keer.
- Afwerking** Haak na de laatste ronde geen keerlosse.
Knip de draad af en rijg hem door de lus op de haak. Werk losse draadeinden weg.