

DOSSIER VAN DE DUIVEL

© 2018 Aspe NV en Marec en Pieter Aspe
Brugge, België

info@aspenv.be
aspenv.be

Vertegenwoordiging in België
Standaard Uitgeverij nv, Antwerpen
www.standaarduitgeverij.be

Vertegenwoordiging in Nederland
New Book Collective, Amsterdam
www.newbookcollective.com

Eerste druk december 2018

Tekeningen: Marec
Tekst: Pieter Aspe
Omslagontwerp: Marec

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden
verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand
of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze,
hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of
op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming
van de uitgever.

ISBN 978 90 223 3580 2
D 2018/0034/458
NUR 330


ASPE NV

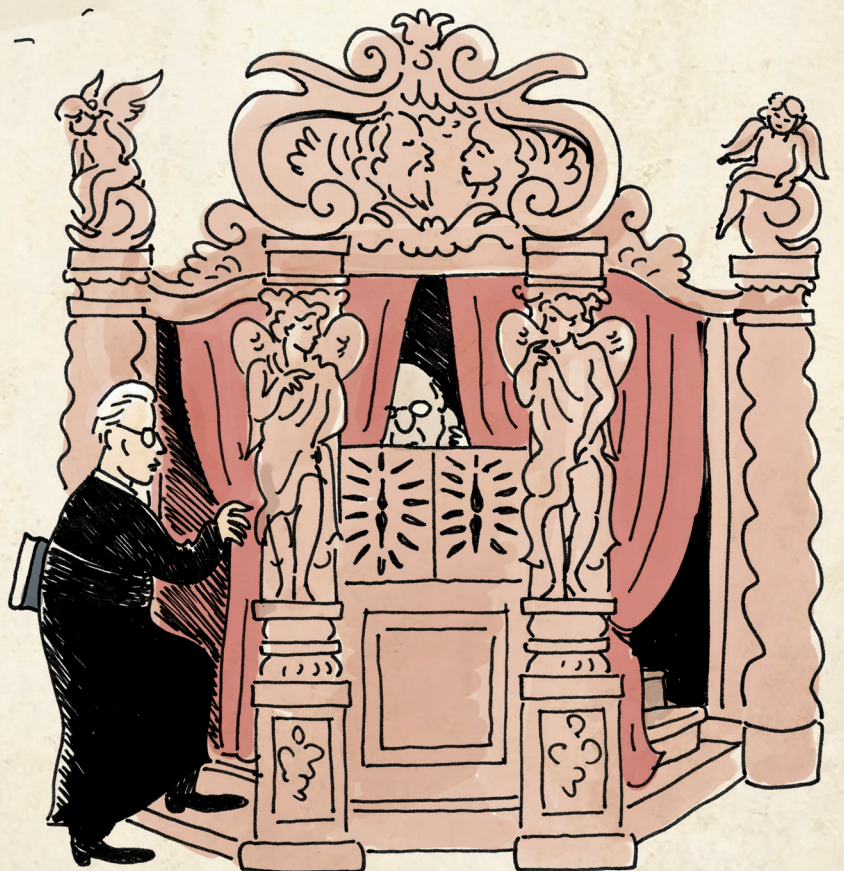
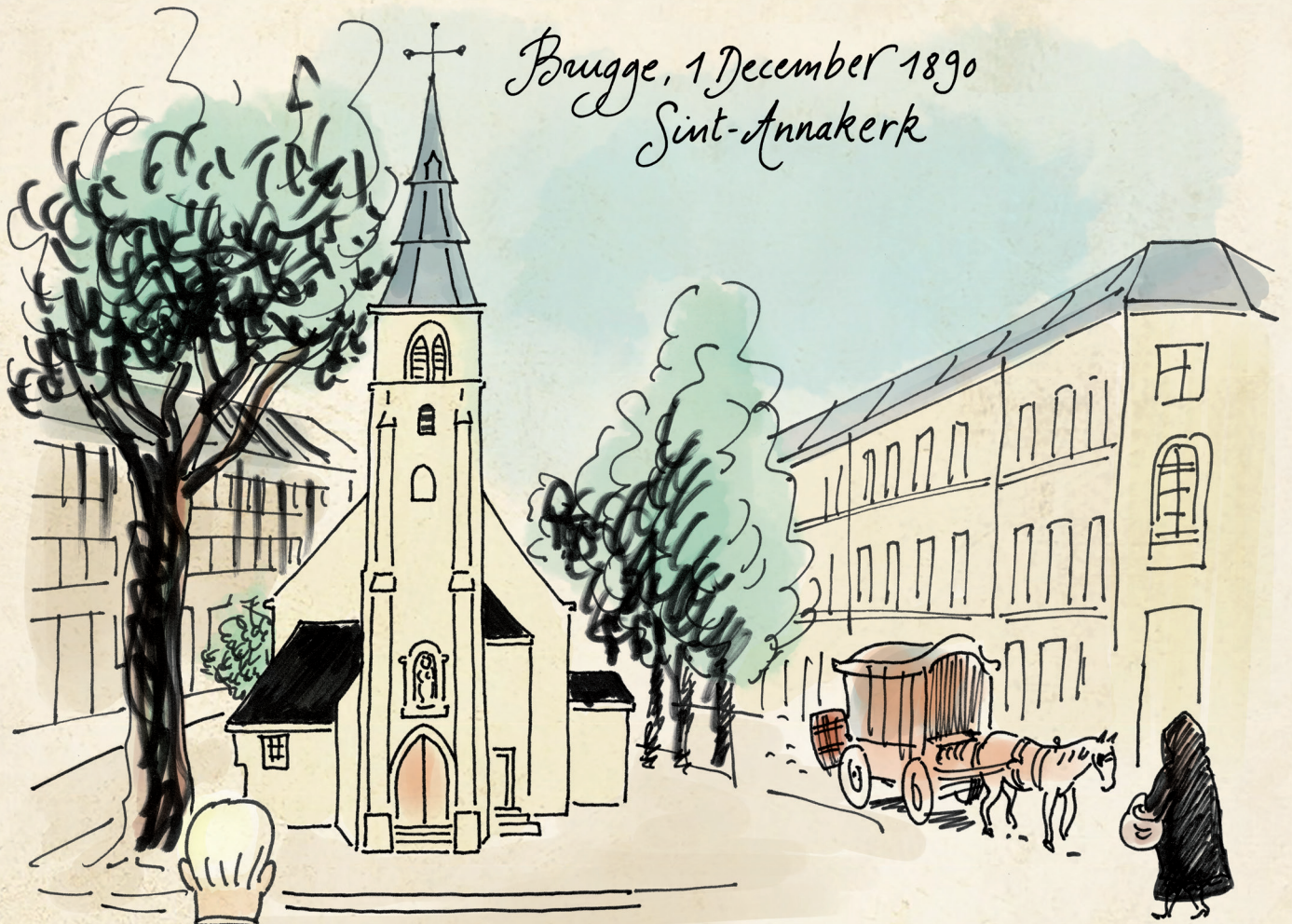
DOSSIER VAN DE DUIVEL

MAREC & ASPE



*Gebaseerd op een officieel rapport.
Brugge, 8 september 1890*

Brugge, 1 December 1890
Sint-Annakerk





HET IS ALLEMAAL
BEGONNEN IN
PARIS, EERWAARDE
VADER...

'Jacques Grossaert had kapelaan Ludovicus Van Haecke uitgenodigd voor een bezoek aan de wereldtentoonstelling in Parijs en ... Ik durf het bijna niet te zeggen, eerwaarde vader, Grossaert wilde hem ook meenemen naar de Moulin Rouge, een oord van verderf. De werkelijkheid bleek veel erger.'





JACQUES GROSSAERT,
MARCHAND DE TISSUS
À BRUGES!



IK HAD ME DE
MOULIN ROUGE ANDERS
VOORGESTELD JACQUES...

GEDULD, LUDOVICUS
IK WEET ZEKER DAT JE
DIT EVENEMENT OOK
NIET WIL MISSEN!