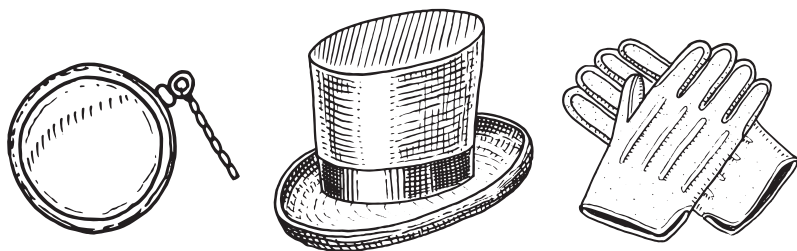


Stéphane Garnier



DOE EN DENK ALS **ARSÈNE LUPIN**

Charismatisch, intelligent,
loyaal, grappig, flexibel,
charmant, veerkrachtig...



Stéphane Garnier



DOE EN DENK ALS ARSÈNE LUPIN

*Charismatisch, intelligent,
loyaal, grappig, flexibel,
charmant, veerkrachtig...*

KOSM • S

Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen

KOSM • S

www.kosmosuitgevers.nl

 kosmos.uitgevers

 kosmosuitgevers

Oorspronkelijke titel: *Agir et penser comme Arsène Lupin*

Oorspronkelijke uitgever: *Les Éditions de l'Opportun*

© 2021 Éditions de l'Opportun

Voor de Nederlandse taal:

© 2021 Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen

Titel: Doe en denk als Arsène Lupin

Ondertitel: Charismatisch, intelligent, loyaal,
grappig, flexibel, charmant, veerkrachtig...

Vertaling: inAksie, Ingrid Buthod (www.inaksie.nl)

Omslagontwerp: Terry Jonathans

Vormgeving binnenwerk: www.intertext.be

Afbeeldingen: Shutterstock.com

Kosmos Uitgevers vindt het belangrijk om op milieuvriendelijke en verantwoorde wijze met natuurlijke bronnen om te gaan.

Bij de productie van het papieren boek van deze titel is daarom gebruikgemaakt van papier waarvan het zeker is dat de productie niet tot bosvernietiging heeft geleid.

Deze uitgave is tot standgekomen dankzij een overeenkomst met Les Éditions de l'Opportun, waarvoor is bemiddeld door hun agent 2 Seas Literary Agency.

ISBN 978 90 215 9005 9

ISBN e-book 978 90 215 9006 6

NUR 770

Alle rechten voorbehouden / All rights reserved

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, online publicatie of op welke andere wijze en/of door welk ander medium ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze uitgave is met de grootst mogelijke zorgvuldigheid samengesteld. Noch de maker, noch de uitgever kan echter aansprakelijk gesteld worden voor eventuele schade als gevolg van eventuele onjuistheden en/of onvolledigheden in deze uitgave.

Inhoud

- 7 *Terug naar het begin*
- 11 *In de antichambre*
- 15 *Verlupiniseer je leven!*

- 19 *Arsène Lupin doet het onmogelijke*
- 25 *Arsène Lupin is een gentleman*
- 31 *Arsène Lupin voorziet en anticipeert*
- 39 *Arsène Lupin is een tovenaar*
- 45 *Arsène Lupin is een kameleon*
- 51 *Arsène Lupin denkt logisch*
- 59 *Arsène Lupin is vrij*
- 65 *Arsène Lupin durft alles*
- 71 *Arsène Lupin is een manipulator*
- 81 *Arsène Lupin koestert zijn mysterie*
- 87 *Arsène Lupin neemt zichzelf niet serieus*
- 93 *Arsène Lupin is een strateeg*
- 99 *Arsène Lupin is een verleider*
- 103 *Arsène Lupin is je altijd een stap voor*
- 109 *Arsène Lupin houdt zich aan zijn woord*
- 117 *Arsène Lupin dwingt bewondering af*
- 123 *Arsène Lupin neemt verantwoordelijkheid*
- 129 *Arsène Lupin is arrogant*
- 135 *Arsène Lupin is resoluut, vastberaden*
- 141 *Arsène Lupin bereidt zich langdurig voor*

- 145 Arsène Lupin is een speler
153 Arsène Lupin heeft panache
159 Arsène Lupin kiest de eenvoudigste weg
163 Arsène Lupin is wat hij doet
169 Arsène Lupin blijft trouw aan zichzelf
175 Arsène Lupin kan zich overgeven
aan gevoelens
179 Arsène Lupin volgt zijn roeping
187 Arsène Lupin is aantrekkelijk
193 Arsène Lupin verafschuwt geweld
199 Arsène Lupin is een kat
- 205 *De balans*
209 *Het plan*
213 *Bronnen*

Terug naar het begin

‘Lupin is een mythe.
Maurice Leblanc heeft hem niet bedacht;
hij ontdekte hem.
In zekere zin is Lupin reëler dan Leblanc.’

Le roman policier,
Boileau-Narcejac, 1964



Het begin van Arsène Lupin?

Hij is voortgekomen uit de pen van Maurice Leblanc in een heel vroeg verhaal met de titel *Een gentleman*, dat in 1904 verscheen in het blad *L'Auto*.

Maar in 1905 creëert Maurice Leblanc op verzoek van Pierre Lafitte voor diens nieuwe tijdschrift *Je sais tout*, de figuur Arsène Lupin voor de eerste aflevering van een feuilleton met de titel *De arrestatie van Arsène Lupin*.

Het is een doorslaand succes en er vloeien tientallen afleveringen en romans uit voort.

Het unieke personage duikt al ruim een eeuw steeds weer op in tv-series, toneelstukken, films, stripverhalen en parodieën en dat tot op de dag van vandaag.

Verrassend genoeg blijft Arsène Lupin altijd zichzelf wat betreft zijn missers, talenten, charme en charisma, kortom in alles wat hem zo geliefd maakt.

Zijn mythische, raadselachtige, universele, in meerdere opzichten aantrekkelijke personage is de hele wereld over gereisd, dwars door culturen en tijden heen, zonder te verouderen.

Bepaalde facetten van zijn karakter en profiel zijn in de verschillende bewerkingen uitgediept, ontwikkeld en geaccentueerd om hem beter voor het voetlicht te brengen. Het personage Arsène is er alleen maar beter van geworden, maar toch hetzelfde gebleven als in het oorspronkelijke werk.

Arsène Lupin, mythe of werkelijkheid?

Een vraag die voor menigeen nooit beantwoord zal worden. Er zijn tal van legenden en verhalen die voor Maurice Leblanc dienden als inspiratie en voorbeeld, zelfs als het gaat om de naam van zijn gentleman-inbreker.

Het meest verwarrend kan weleens de positie van de schrijver zijn, die in zijn verhalen zelf de verteller en de vertrouweling van Arsène Lupin wordt.

Heeft Arsène Lupin dan echt bestaan? Of is hij slechts een verzinsel van de auteur, een hersenspinsel? Heeft hij hem bedacht of heeft hij hem ontdekt?

We kunnen twifelen aan het bestaan van Arsène Lupin... of geloven dat hij, ergens op aarde, leeft.

En dat ergens is misschien in eenieder van ons: het is alleen al het avontuur in een mensenleven, een zoektocht, waarvoor ik je hierbij uitnodig.

Eerste kennismaking met Arsène

Voor ik aan dit boek begon, vroeg Arsène Lupin me:

- Heb je wel eens iets gestolen?
- Of ik wel eens iets gestolen heb? Ja, één keer.
- En wat was dat?
- Een vulpen. Ik was pas tien...
- En?
- Ik ben betrapt.
- Een vulpen... Niets in dit leven is toeval.
- Klopt!
- Had je er spijt van?
- Totaal niet.
- Goed. Ik moedig diefstal nooit aan als die niet eerlijk is.

In de antichambre

Heb je zonder het te weten een Arsène Lupin-ziel? De ziel van een gentleman? De ziel van een verleider? Van een kunstenaar? Van een strateeg? Van een vriendelijke dief? Een avontuurlijke ziel? Een lieflijke ziel? Kortom, een mooie ziel?

En als je jezelf nu eens onder de loep nam, om verder te komen in de zoektocht naar de persoon die je bent?

Leid je zonder het te weten je leven net als Arsène Lupin?

Misschien...

Maar is dat niet het geval, in welk opzicht zou hij dan een ander licht op je leven kunnen werpen en hoe zou dat je radicaal kunnen veranderen?

Doe je net als hij? Dat betekent dat je bijvoorbeeld:

- doet wat anderen niet doen,
- durft wat anderen niet durven,
- totaal anders denkt dan je tijdgenoten.

Arsène Lupin doet altijd alles anders dan iedereen om zo een nieuwe manier te vinden.

Het ondenkbare denken, het onmogelijke realiseren, dat is het enige wat voor hem telt, de enige weg naar succes.

Hij gebruikt boosaardigheid en logica, weet precies hoe de mensen denken en wat hun ervaringen, collectieve gedachtegoed, clichés en reflexen zijn en doet dan precies het tegendeel van wat iedereen verwacht.

A contrario, hij bedient zich soms van zeer voor de hand liggende methoden, zoals wanneer hij zijn geheime voorwerpen en persberichten niet verbergt in zijn cel als hij in de gevangenis zit, maar ze gewoon in de la van zijn nachtkastje legt. Niemand zal eraan denken die lade te openen als de bewakers zich veel moeite getroosten om de matras om te draaien en met een loep ook het kleinste gaatje in de muren te onderzoeken.

Een voor de hand liggende plek, riskant maar lonend voor Arsène, als alles wat wordt bereikt ook een hefboom wordt in het mechanisme van zijn plannen.

Arsène Lupin neemt risico's. Nu en dan extreme risico's zoals wanneer hij, voor zijn 'ontsnapping' tijdens zijn proces, al zijn kaarten zet op het ongelooft van inspecteur Ganimard die hem toch goed kent, zodat deze bevestigt dat de persoon in de beklaagdenbank niet Arsène Lupin is.

Dat alles kan alleen dankzij zijn voorbereiding, zijn talent om zich te vermommen en zijn omgeving te manipuleren. Een gewaagde gok, zo ondenkbaar dat hij slaagt.

Arsène Lupin is een speler, een gokker, maar hij berekent zijn risico. Hij gokt op zichzelf en op de goedgelovigheid van zijn doelwitten.

Met goocheltrucs en magie zet hij dwaalsporen uit, creëert hij illusies, zaait hij verwarring en leidt hij de aandacht af terwijl hij intussen op de achtergrond opereert.

Iedereen misleiden is voor hem zowel een kunst als een spel. En dat doet hij ongelooflijk goed. Onder meer door zijn manier van denken bereikt hij altijd zijn doel.

Kan ieder van ons hetzelfde zeggen?

En stel... Stel dat Arsène ons het een en ander zou kunnen leren, buiten de bekende kaders, om elk project en elk doel dat we ons hebben gesteld te doen slagen?

Een inbreker als filosoof?

Dat was wat ik ontdekte toen ik in de verhalen en beelden van dit universele personage dook en wat ik met je wil delen.

Kun je jezelf herontdekken, door jezelf heen kijken, jezelf beter leren kennen door te kijken met de blik van Arsène?

En moet je net als hij

IN STAAT ZIJN BOVEN JEZELF UIT
TE STIJGEN EN EEN ANDER TE WORDEN
OM JEZELF TE KUNNEN ZIJN?

Dat is de levensvraag die Arsène je voorlegt bij alles wat hij doet, hoe onbeduidend ook.

Wie heeft er nooit van gedroomd een Arsène Lupin te zijn?

Maar is dromen genoeg, als hij je zelfs met zijn kleinste gebaar de weg wijst?



‘Arsène Lupin is meer dan een boek, het is mijn erfdeel, mijn methode, mijn levensweg. Ik ben Lupin.’

Assane, *LUPIN*, Netflix-serie

Arsène Lupin doet het onmogelijke

‘Het is een toevluchtsoord en een prima schuilplaats. Alle schatten van koningen, die eeuw na eeuw groter worden, al het goud van Frankrijk, alles wat uit het volk is gezogen, alles wat er aan de geestelijkheid is ontrukkt, al wat er aan buit op de slagvelden van Europa is geroofd, bevindt zich in het koninklijke hol dat wordt volgepropt. [...] Wie zal de schat vinden? Wie zal ooit het onoplosbare geheim van de Naald ontdekken? Niemand.

Toch wel. Lupin.

En Lupin wordt een soort buitenproportioneel wezen, een wonder dat niet te verklaren valt zolang de waarheid niet wordt onthuld. Hoe grenzeloos de vindingrijkheid van zijn geniale geest ook is, ze is niet genoeg voor zijn strijd tegen de gevestigde orde. Hij heeft ook praktische wapens nodig, een veilige schuilplaats, de zekerheid onbestraft te blijven, de rust om zijn plannen uit te voeren.

Zonder De holle naald is Lupin ondoorgrondelijk, een mythe, een romanfiguur, die totaal losstaat van de werkelijkheid. Meester van het geheim, en welk geheim! Al is hij een man zoals zovelen, hij hanteert het buitengewone wapen waarmee het lot hem gezegend heeft op meesterlijke wijze.’

Laiguille creuse,
Maurice Leblanc, 1909



Het ondenkbare begrijpen om het onmogelijke te realiseren, dat is de ware kracht van Arsène Lupin.

Hij denkt anders en gaat in tegen wat de meeste mensen logisch vinden. Precies dit vormt de basis van zijn unieke talent.

Voor hem is niets onmogelijk, vooral niet als het nog niet eerder is geprobeerd.

Hij weet zich intuïtief te onttrekken aan alle voorgeschreven denkwijzen waardoor hij gebeurtenissen, personen en zijn omgeving kan observeren vanuit een ander perspectief dan dat van alle anderen. En vanuit dat unieke perspectief legt hij de eerste puzzelstukjes van zijn plannen.

Door een stap opzij te zetten, treedt Arsène Lupin buiten de gevestigde kaders die iedereen kent. Hij is als een wetenschapper die vanaf de maan de menselijke mierenhoop observeert en zich vermaakt met het analyseren van alle drukte.

Vanuit dat ideale gezichtspunt vanwaar hij alle elementen kan waarnemen zonder er een te vergeten, bekijkt Arsène alle facetten van een situatie en alle middelen waarmee hij zijn doel zou kunnen bereiken.

Sommige dingen lijken alleen ondenkbaar omdat we geen afstand nemen of niet genoeg weten van het terrein of van de menselijke interacties en spelletjes die rond ons gaande zijn.

Arsène doorziet alles, vooral dingen die ons ontgaan, want hij merkt alles op, maakt aantekeningen en verwerkt ze in zijn plan. Zelfs het kleinste detail is voor hem van belang want het kan de trigger zijn, het onthullende element dat een situatie kan doen kantelen.

Het ondenkbare bevatten? Wat betekent dat voor ons?

Het betekent geloven dat het mogelijk is, dat alles kan. Het tegendeel van wat ons is ingeprent door onze cultuur en door het onderwijs dat we hebben genoten.

Dit is misschien het moment om terug te komen op het doel dat je je een paar bladzijden terug hebt gesteld. Want we zijn vaak geneigd niet groot genoeg te dromen.

Formuleer een doel dat beantwoordt aan je verlangens, niet aan de capaciteiten die je denkt te bezitten of juist niet.

Doe als Arsène, durf je voor te stellen wat je tot nu toe niet van jezelf mocht denken.

Als het verlangen er is, dan zal je plan des te spannender zijn en je meer motiveren. En zonder dat je het merkt, zul je net als Arsène kunnen realiseren wat je een paar minuten eerder nog onmogelijk leek.

Als je handelt vanuit je hart wordt alles mogelijk.

Droom je groot genoeg? Droom je mooi genoeg? Droom je voor jezelf of voor anderen?

Op de ladder van je verlangens kun je altijd een sport hoger klimmen.

En als je nu eens de cursor van je doel op de hoogte zet van wat je altijd al hebt gewild zonder het uit te spreken, zonder het ook maar aan jezelf te durven toegeven?

Leren om tussen de lijntjes van je verlangens door te lezen is eerlijk zijn en jezelf op een hoger plan plaatsen.

En als je dit boek benadert zoals Assane het Louvre in ging voor hij zijn diefstal pleegde: 'Je gaat erin als straatveger en komt naar buiten als miljonair.'

En Arsène Lupin fluisterde me toe...

'Je gaat voor het leven.

Je gaat voor geluk.

Je gaat voor het risico van het leven...

Of je gaat dood.'¹

¹ LUPIN, Netflix-serie.

Je plan

Hoe kan deze houding, dit talent, deze manier van denken jouw doel dienen? Noteer hier dit nieuwe element en hoe je het kunt gebruiken bij de uitvoering van je plan.



Laat je inspireren door de beroemdste meesterdief: LUPIN

Hoewel de charismatische en charmante Arsène Lupin al in 1905 door Maurice Leblanc werd bedacht, is hij door de bekende Netflix-serie *LUPIN* weer helemaal in de picture! Zijn probleemoplossend vermogen en veerkracht in moeilijke situaties maken hem tot een voorbeeld voor velen.

Het onmogelijke realiseren door het onvoorstelbare te bedenken? Dat is precies wat Arsène Lupin doet om zijn plannen uit te voeren. Ook al passeert hij nu en dan de grens van het toegestane, hij doet dat altijd voor een goede zaak.

Leer van de beroemdste inbreker ter wereld hoe je op een slimme en elegante manier uit moeilijke situaties kunt redden. En hoe je door buiten de kaders te denken je doelen kunt realiseren. Zijn adviezen gaan je helpen om het beste uit je zelf te halen, of het nu in je werk of in je privéleven is. Zijn geheimen, zowel de grote als de kleine, zullen onmisbaar worden.

Laat **LUPIN** je coach zijn!



**KOS
M•S**

NUR 770
Kosmos Uitgevers,
Utrecht / Antwerpen