

# VOGELS VAN DE WERELD

DE MEEST  
UITZONDERLIJKE  
FOTO'S



# VOGELS VAN DE WERELD

David Allen Sibley – Chris Gatcum – Erik Ruiterman



**De meest  
uitzonderlijke foto's**

**KOSM • S**

Kosmos Uitgevers,  
Utrecht/Antwerpen

# Voorwoord

Erik Ruiterman

Voor veel mensen dragen vogels bij aan natuurbeleving. Misschien omdat vogels een gevoel van vrijheid oproepen. Ze vliegen waarheen ze maar willen. Dat vluchtige maakt ze ook spannend; het ene moment zijn ze er en een tel later kunnen ze weer verdwenen zijn. Misschien ook omdat je weinig extra's hoeft te doen om vogels te zien. En als je ze al niet ziet, dan hoor je ze wel! Sterker nog, je ontkomt er bijna niet aan. Of je nu thuis zit in de tuin of op het balkon, of buiten bent in het park of het bos, er lijken altijd vogels in je omgeving te zijn. En toen we klein waren werden we toch allemaal meegenomen om de eendjes te voeren? In die zin is onze interesse in vogels ons met de papelel ingegoten.

Je ziet dan ook het aantal vogelaars, mensen die plezier beleven aan het bewust kijken naar vogels, flink toenemen. Zozeer zelfs dat ze een nieuwe markt lijken te creëren, getuige het ruime aanbod verrekijkers, vogelboeken en de populaire (online) cursussen vogels kijken. Steeds meer wandelaars nemen tijdens hun 'rondje natuur' naast de verrekijker ook de fotocamera mee. Voor minstens zoveel anderen is het fotograferen van vogels uitgegroeid van een onschuldige hobby tot een passionele, (semi)professionele bezigheid.

Zelf behoor ik tot de categorie natuurfotografen die eigenlijk niet meer zonder vogels kan. Mijn fascinatie voor vogels belet mij om mijn fotografische blik te verbreden, ook al zou ik dat af en toe best willen. Lig ik bijvoorbeeld op mijn buik naar een paddenstoel te gluren, dan blijven mijn oren gespist op vogels in mijn omgeving. Maar het fotograferen van

vogels biedt mij ook de noodzakelijke afleiding van de dagelijkse besommeringen en misschien zelfs wel een extra doel in het leven. Nog voor het woord was uitgevonden, beleefde ik al mijn eerste *mindfulnessmomenten* toen ik met de camera door de polder struinde, op zoek naar de eerste grutto's in het voorjaar. Door de jaren heen heb ik tienduizenden foto's gemaakt en minstens evenveel foto's van andere fotografen bekeken.

Toch is het nog maar twee jaar geleden dat er voor mij een nieuwe wereld open ging toen ik in de zomer van 2019 mijn eerste voorzichtige stapjes op Instagram ging zetten. Dit platform was indertijd bij velen al bekend, maar vormde voor mij als laatbloeier een nieuwe ontdekkingsreis. Ik herinner mij dat ik van de ene 'ohh' in de andere 'ahh' viel terwijl ik genoot van de meest bontgekleurde vogels uit verafgelegen werelddelen. Keer op keer werd ik verrast door vogels waarvan ik dacht dat die alleen door Sir David Attenborough werden gezien en verwonderde ik mij over hoe sommige soorten gedurende de evolutie zijn gevormd.

De stortvloed aan voor mij onbekende vogels in al hun verscheidenheid maakt nog steeds een diepe indruk op mij. Heel vreemd is dat niet; de klasse van vogels heeft namelijk veel te bieden voor de liefhebber. Vogels tref je in vrijwel alle uithoeken op aarde aan. Wereldwijd zijn er zo'n 10.000 verschillende soorten vogels bekend. Al die verschillende leefomgevingen en -omstandigheden hebben voor de nodige aanpassing en uiterlijke verscheidenheid gezorgd. Natuurlijk



## < Amerikaanse strandplevier

*Charadrius nivosus*  
Ormond Beach, Californië, VS  
Nikon D750 met 150–600mm lens,  
1/160 sec. met f/6.3, ISO 280  
Alecia Smith, @alecia\_birds

zijn er vogels die op elkaar lijken, maar als je het hele spectrum beschouwd, kunnen de verschillen bijna niet groter zijn.

Neem om te beginnen de kleuren en patronen in het verenkleed. Zet een onopvallende tuinfluiter naast een grote paradijsvogel en je ziet direct wat ik bedoel. Natuurlijk hebben die verschillen een functie. Zo is het voor de tuinfluiter belangrijk dat hij voor zijn eigen veiligheid zo min mogelijk opvalt. Om met vrouwelijke soortgenoten in contact te komen, gooit de tuinfluiter een melodieuze deuntje in de strijd. De mannelijke grote paradijsvogel daarentegen moet het, te midden van de kakofonie van geluiden in het oerwoud, niet van een fluitconcert hebben en heeft al zijn verenpracht nodig om een partner aan de haak te slaan. Hetzelfde geldt voor vorm en afmeting. Zet maar eens het goudhaantje, onze kleinste Europese vogelsoort met een lengte van minder dan tien centimeter en een gewicht van enkele grammen, naast een grote albatros met een spanwijdte van drie meter, of een struisvogel met een gewicht van twee volwassen kerels.

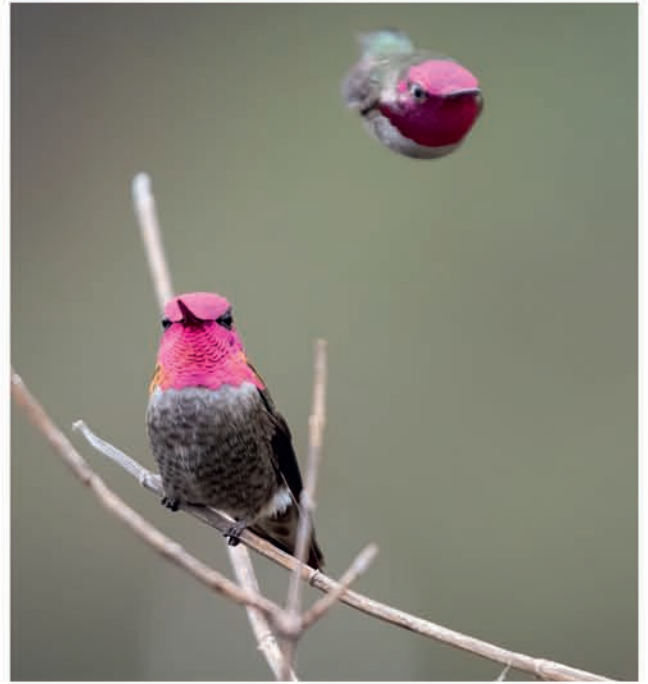
Als je geïnteresseerd bent in vogels raak je dus nooit uitgekeken. Met dit boek, *Vogels van de wereld*, wordt je een bijzondere inblik in die bonte vogelwereld geboden. In dit boek is het werk van vogelfotografen uit alle windstreken opgenomen. Gepassioneerde mannen en vrouwen die niet alleen een fotocamera kunnen bedienen maar ook het geduld en de kennis hebben om de vogels op het juiste moment en in het juiste licht vast te leggen. Mensen die kunnen inschatten wat de vogel gaat doen en daarop anticiperen. Al die fotografen bij

elkaar hebben onvoorstelbaar veel uren geïnvesteerd om alledaagse gedragingen van vogels om te zetten in intrigerende beelden. De vogels in dit boek doen gewoon wat ze altijd doen, zoals hun veren poetsen, hun kuikens verzorgen, hun kostje bij elkaar scharrelen, hun liedje zingen en indruk op elkaar maken. De fotografen hebben van deze 'gewone' momenten iets bijzonders gemaakt en dat gedeeld op Instagram.

De samenstellers van dit boek, David Allen Sibley en Chris Gattcum, hebben uit de digitale schatkamer die Instagram is geworden, een selectie gemaakt die recht doet aan de schoonheid en verscheidenheid die vogels te bieden hebben. Met dit boek laten zij je beleven wat de fotografen zagen op het moment dat zij op de ontspanknop van hun camera drukten. Al deze foto's vormen met elkaar een verhaal waarin de hoofdrol is weggelegd voor de vogels van deze wereld. Dus ga er lekker voor zitten en dompel je onder in de fascinerende, intrigerende en inspirerende vogelwereld.

Misschien zet dit boek je aan om zelf wat meer naar buiten te gaan en je (nog) meer bewust te worden van de vogels in jouw omgeving. Een mooie bonus als je bedenkt dat onderzoek heeft aangetoond dat het verpozen in de natuur goed is voor onze mentale gesteldheid. Een wandeling in het groen maakt ons blij en helpt ons ontspannen. Reden te meer om van dit boek te gaan genieten.

Erik Ruiterman  
*Natuurfotograaf en schrijver*  
@erikruiterman



› **Violette sabelvleugel**

*Campylopterus hemileucurus*  
 Vara Blanca, Heredia, Costa Rica  
 Nikon D500 met 70–200mm lens,  
 1/1250 sec. met f/3.5, ISO 2000  
 Elijah Gildea, @elijahs\_photography

^ **Anna's kolibrie**

▮ *Calypte anna*  
 Redding, Californië, VS  
 Nikon D500 met 200–500mm lens,  
 1/250 sec. met f/6.3, ISO 800  
 Elijah Gildea, @elijahs\_photography

'Deze Anna's kolibries heb ik gefotografeerd in mijn achtertuin. Ik heb twaalf voederplaatsen ingericht waar vaak meer dan vijftig vogels tegelijkertijd komen eten.'

'De violette sabelvleugel is een van de grootste kolibriesoorten van Costa Rica. Deze foto is gemaakt in de hooglanden van Costa Rica, waar ze naar voederplaatsen bij verschillende lodges komen. Dat biedt volop kansen op het maken van geweldige foto's.'





'Het vlagstaartwitpluimbroekje is een van 's werelds spectaculairste kolibries. Hier doet een mannetjes zich te goed aan de nectar van een wilde bloem.'





^ **Wimpelstaartkolibrie**

*Trochilus polytmus*

Oost-Jamaica

Canon EOS 7D MkII met 100–400mm lens,  
1/200 sec. met f/11, ISO 320

Glenn Bartley, @bartleys\_photo\_workshops

▮ **Vlagstaartwitpluimbroekje**

*Ocreatus underwoodii*

Tandayapa-vallei, Ecuador

Canon EOS 7D met 300mm lens,  
1/250 sec. met f/9, ISO 200

Glenn Bartley, @bartleys\_photo\_workshops

‘Deze kleine blikvangers leven alleen in Oost-Jamaica, dus ik was erg enthousiast toen ik de kans kreeg om ze te zien en te fotograferen. Kijk eens naar zijn ongelooflijke, smaragdgroene, metallic kleuren en naar die staartveren: die kunnen wel 18 cm lang worden!’





^ **Goudfazant**

*Chrysolophus pictus*  
 Provincie Yunnan, China  
 Sony a9 met 400mm lens,  
 1/2000 sec. met f/4, ISO 10.000  
 Oleg Alexeyev, @oleg\_alexeyev\_photo

< **Rode lepelaar**

*Platalea ajaja*  
 Sarasota, Florida, VS  
 Nikon D850 met 500mm lens,  
 1/2500 sec. met f/5.6, ISO 2500  
 Peter Brannon, @peter.brannon

∩ **Quetzal**

*Pharomachrus mocinno*  
 Savegre-vallei, Costa Rica  
 Canon EOS 7D MkII met 600mm lens,  
 1/1250 sec. met f/4.5, ISO 3200  
 Glenn Bartley, @bartleys\_photo\_workshops

> **Amerikaanse kleine zilverreiger**

*Egretta thula*  
 Tampa, Florida, VS  
 Nikon D850 met 500mm lens,  
 1/4000 sec. met f/6.3, ISO 500  
 Peter Brannon, @peter.brannon





## De mooiste vogelfoto's van de wereld

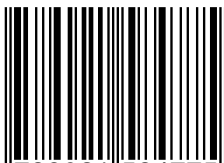
**Raak jij ook niet uitgekeken op alle vogels die onze aarde rijk is? Dit prachtige fotoboek biedt een uitgebreide selectie van de beste vogelfotografie van over de hele wereld.**

Wij houden van vogels, maar ze kunnen lastig zijn om te fotograferen. Daarom brengt dit boek een nieuwe generatie van natuurfotografen samen. Met hun onalledaagse kijk en deskundigheid hebben zij onze gevederde vrienden weten vast te leggen in poses die je nog nooit eerder hebt gezien! Grappig, ontroerend, hartstochtelijk, maar vooral verbluffend mooi. Met bijna 300 vogelfoto's genoeg om naar (uit) te kijken!

*Vogels van de wereld* is samengesteld door natuurfotograaf Chris Gatum. Het voorwoord voor de Nederlandse editie is geschreven door natuurfotograaf en -schrijver Erik Ruiterman.

AUTEURS

In samenwerking met Vogelbescherming Nederland  
[www.vogelbescherming.nl](http://www.vogelbescherming.nl)



9 789021 584775

[www.kosmosuitgevers.nl](http://www.kosmosuitgevers.nl)

**KOS  
MOS**

NUR 539  
Kosmos Uitgevers,  
Utrecht/Antwerpen

